

위대한 김일성 동지와

김정일 동지의 혁명사상

으로 철저히 무장하자!

로동신문

조선로동당 중앙위원회 기관지

제307호 [루게 제24355호] 주체102(2013)년 11월 3일 (일요일)

위대한 김정은 동지

따라 최후의 승리를

향하여 앞으로!

경애하는 김정은 동지께서 마식령스키장건설장을 또다시 돌아보시었다

조선로동당 제1비서이시며 조선민주주의인민공화국 국방위원회 제1위원장이시며 조선인민군 최고사령관이신 경애하는 김정은동지께서는 최후공격전의 기상이 나래치고있는 마식령스키장건설장을 또다시 돌아보시었다.

최룡해동지, 렬철성동지, 황병서동지, 김동화동지, 홍영칠동지, 마원춘동지, 조남진동지가 동행하였다.

경애하는 최고사령관 김정은동지를 조선인민군 육군상장 박승원동지와 건설에 참가한 군부대지휘관들이 맞이하였다.

우리 인민들에게 보다 행복하고 문명한 생활조건을 마련해주시려고 마식령스키장건설을 발기하신 경애하는 김정은동지께서는 산세험한 건설장을 여러차례 찾으시여 건설자들에게 크나큰 믿음과 사랑을 안겨주시고 공사를 최단기간내에 다그쳐 끝낼수 있는 대책들을 세워주시었다.

경애하는 최고사령관동지께서 하루빨리 완공의 보고를 드릴 일념을 안고 산악같이 펼쳐나신 군인건설자들은 세인을 놀래우는 기적과 혁신의 불길을 세차게 지펴올리며 공사성과를 계속 확대해나가고있다.

경애하는 최고사령관동지의 력사적인 호소문과 현지말씀에서 제시된 과업을 결사관철하기 위해 《마식령속도》창조의 숨결을 끊임없이 높여가는 군인건설자들과 돌격대원들의 애국충정의 마음에 떠받들려 마식령전역에서 모든 대상건설이 끝나게 될 날은 하루하루 다가오고있다.

경애하는 김정은동지께서는 먼저 특색있게 꾸려지고있는 호텔을 돌아보시었다.



이것은 전적으로 군인건설자들의 공로이며 그들의 영웅적위훈이 낳은 자랑찬 결실이라고 말씀하시었다.

경애하는 원수님께서 마식령스키장건설을 군대에 맡기기를 정말 잘하였다고, 인민군대가 거창한 대자연개조사업을 진행하였다고, 《마식령속도》라는 새로운 시대가 인민군대에 의하여 더욱 빛나게 되었다고 하시면서 이런 군대를 가지고있는것은 우리 당의 긍지이고 자랑이라고 말씀하시었다.

경애하는 원수님께서 인민군대가 올해에만도 문수물놀이장과 미림승마구락부건설을 비롯하여 인민을 위해 얼마나 많은 일을 했는가, 이제 마식령스키장까지 완공되면 마식령지구에서 인민의 행복의 웃음소리가 더 높이 울리게 될것이다, 현대적인 스키장에서 웃고 떠들 인민들과 청소년들을 생각하면 혁명을 하는 보람을 느끼게 된다고 말씀하시었다.

경애하는 원수님께서 군인건설자들이 당에서 비준해준 설계의 요구대로 호텔을 산골맛이 나게, 자연환경과 친숙하게 잘 꾸리고있는데 대하여 만족을 표시하시었다.

경애하는 원수님께서 천연화강석과 통나무를 배합하여 호텔외벽을 처리한것도 좋고 마감층 배판다도 스키를 형성하여 건설하니 정말 멋있다고, 호텔계단부도 새맛이 나게 형성하였다고 말씀하시었다.

복도와 침실 등 호텔의 모든 요소소스가 산골냄새가 풍족 난다고, 마치 자연속에 들어온것만 같은 기분이라고 기뻐하시었다.

마식령스키장의 호텔은 대상의 특성과 용도에 맞게 설계하고 시공할데 대한 당의 건축미학사상이 철저히 구현된 흠잡을데없는 건축물, 표본이라고 말씀하시었다.

경애하는 김정은동지께서는 조, 중급 주로휴식장을 돌아보시었다.

경애하는 원수님께서 당의 의도에 맞게 휴식장을 잘 건설하였다고 하시면서 이곳을 찾는 사람들이 체력을 단련할뿐아니라 즐거운 휴식의 한때를 보낼수 있게 스키장의 모든 휴식터들을 손색이 없이 꾸려야 한다고 지시하시었다.

경애하는 김정은동지께서는 완공된 여러 스키주로도 기쁨속에 보여주시면서 건설자들이 공법의 요구대로 주로를 잘 닦았으며 푸른 잔디까지 정성껏 심어놓으니 보기 좋다고 말씀하시었다.

지난 10월 15일에 대화봉에 첫눈이 내리였으며 11월 중순부터 눈이 본격적으로 내린다는 보고를 받으신 경애하는 원수님께서 마식령스키장완공을 기다린다고 말씀하시었다.

경애하는 원수님께서 당이 구상하고 발기한 마식령스키장건설이 이제는 완공을 눈앞에 두었다고 하시면서

경애하는 원수님을 뵈게 된 건설자들이 격정에 겨워 폭풍같은 《만세!》의 환호를 터쳐올리었다.

경애하는 원수님께서 건설자들에게 오래오래 손저어주시며 마식령스키장건설에 참가한 전체 건설자들은 모두가 애국자들이라고, 그들이 세운 위훈은 부강조국건설력사에 길이 남을것이라고 말씀하시었다.

경애하는 김정은동지께서는 마식령스키장을 세상에 둘도 없는 스키장으로 훌륭히 완공하는데서 나서는 과업과 방도들을 가르쳐주시었다.

본사정치보도반



절절한 그림움, 혁명적광만이 차넘친 예술인체육대회

얼마전 김일성경기장에서는 제44차 예술인체육대회가 성황리에 진행되었다. 유서깊은 모란봉미술을 세차게 흔들며 대화합가자들도 두드러진 열의속에 다채로운 체육활동으로 전후적평안을 한껏 꽃피운 그날 가슴마다 차넘친것은 절제위인에 대한 다함없는 그리움이었다.

어찌 그렇지 않랴. 위대한 장군님의 직접적인 발기와 정책적인 지도밑에 제1차대회가 진행된 때로부터 올해에 이르기까지 44돌의 년륜을 새긴 예술인체육대회이다.

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시였다.

《체육이 진정으로 인민대중을 위한 사업으로 되게 하려면 체육을 대중화, 생활화하며 전체 인민이 체육활동에 참가하도록 하여야 합니다.》

대회장에서 우리와 만난 문화성의 책임인공은 예술인체육대회로서는 절제 위인의 크나큰 사랑에 대하여 가지가지의 이야기를 들려주었다.

마디마디 격정에 넘친 그의 이야기를 들을수록 지금까지 수 십년간 예술인체육대회와 관련한 새 력사를 펼쳐주시던 위대한 장군님의 다정하신 음성, 열정 넘친 음성이 생생히 들려오는 듯하였다.

예술인들속에서 체육대회를 정상적으로 조직하여야 한다. 체육경기를 조직하면 집단주의 정신을 키울뿐 아니라 체력을 튼튼히 단련할 수 있다. 체육의 대

중화방침을 관철하려면 체육경기를 몇몇 선수분위로 조직할것이 아니라 필수적 많은 군중이 참가할 수 있도록 조직하여야 한다. 집단적 사상의 지적단합을 이룩하는것이 예술인체육대회의 중요한 목적이라는것을 똑똑히 알고 경기종목을 하나 선정하여도 그 목적에 맞게 축구를 비롯한 집단경기를 위주로 하면서 거기에 개인경기를 배합하여야 한다. 예술인체육대회에 참가하는 경기에서 이기는것도 중요하지만 그보다 많은 예술인들이 경기에 참가하여 조직성과 규율성, 집단주의정신을 남김없이 발휘하도록 하는데 선진적인 의의를 부여하여야 한다.

매개 예술단체들에서 예술인들의 특성에 맞게 충도 추고 응원기도 부르면서 저저마다 재간을 부리게 되면 응원도 불만 할것이다. 응원이 잘 조직하면 집단의 단결된 힘과 조직성, 규율성을 남김없이 시위할수 있다. ...

이처럼 예술인체육대회의 목적과 그것이 가지는 의의, 선수들의 선발원칙과 경기종목의 선정, 선수들의 부상문제, 응원조직과 경기심사방법, 시상문제에 이르기까지 구체적인 일일이 가르쳐주시던 위대한 장군님의 말씀이 새겨져 있다.

그뿐만이 아니다. 제1차 예술인체육대회와 성과적으로 진행되었을 때에는 경기에서 우수한 예술인들을 위해 현회까지 차려주도록 하시였다.

현금같이 귀한 시간을 내시어 예술인들의 체육대회를 보아주시는것만도 영광인데 우리 예술인들이 청춘의 활력에 문학예술

혁명의 포성을 더욱 힘있게 울려나가고도 고무해주신 그 사랑, 그 은정을 찬탄단 세월이 흘러도 잊을수 없다고 하는 일군의 흥분된 목소리가 우리의 가슴에도 한없는 그리움의 격랑을 일으켰다.

국립교예단 총장 인민예술가 박수익동무의 이야기는 또 얼마나 가슴뜨거운것인가.

수십년간 어머니 장군님을 모시고 예술인체육대회를 진행할 때 그는 20대의 새나라 청년이었다.

그날 위대한 장군님께서는 회고예의의상을 입고 자기 단위의 응원을 지휘하던 한 교예배우를 친히 자신의 곁으로 불러주시었다.

경기후원에 대해서, 새로운 교예작품창작에 대하여 관심해주시는 그이를 우리들며 박수익동무와 교예배우들은 크나큰 감격과 희열을 감지 못하였다.

위대한 장군님을 모시고 제1차 예술인체육대회가 진행된 때로부터 30년이 되는 해에 또다시 장군님을 모시고 진행된 예술인체육대회에는 교예단의 창작집단의 한사람으로 참가한 격정을 무슨 말로 다 표현할 수 있었겠는가.

크나큰 감격을 억제하지 못하는 총장의 말을 들으며 경기장을 바라보노라니 회열과 광만에 넘친 선수들의 모습도, 서로 경쟁적으로 응원하는 드높은 응원열의도 새로운 눈길로 대하게 되었다.

배기와 정열이 넘친 선수들의 그 모습에 이끌려, 그럴수록 더욱 고조되는 응원열매에 이

끌려 우리는 취제를 심화시키나갔다.

씨름경기에 참가하여 체력이 우람한 상대방을 제치지는 안걸이로 물리친 조선영화문학창작사의 작가 한명천동무도, 앉무릎치기로 만만치 않은 상대방을 바라보던 텔레비전국장창작사의 인민배우 석성재동무도 자기의 흥분된 소감을 터놓았다.

《저 모습을 보노라니 저의 미숙한 태연도미소를 보아주시며 환한 미소를 지으시던 위대한 장군님이 더욱 그림자다. 그때 불꽃주야 조국과 인민을 위해 대충 바쳐진 신이께 감사나마 기쁨을 드렸다고 생각하니 온몸에 새 힘과 열정이 넘쳐났습니다. 지금 우리의 마음은 언제나 장군님을 모셨던 영광의 그날에 삽니다.》

이것이 어찌 그 한사람의 심정만이라. 흥겨운 농악무와 부채춤, 경쾌하면서도 씩씩한 총춤을 펼치는 응원자들의 활동에서도, 웃음을 지아내는 각종 유희오락경기와 치열하게 승부를 다투는 구기종목들에게 출현한 선수들의 모습에서도 우리는 언제나 위대한 장군님을 모셨던 영광의 그날에 살며 회열과 광만에 넘쳐 대충 바쳐진 신이께 감사함을 더욱 활발히 벌이며 신심드높이 예술창조사업과 예술교육사업 등에서 더 큰 성과를 이룩하려는 전체 예술인체육대회참가자들의 발흥하는 마음을 읽을수 있었다.

그 신심, 그 열정을 담아서인가 모란봉의 하늘가에 회열과 광만에 넘친 웃음소리가 더 높이 메아리쳐갔다.

본사기자 백성근

우리 당에 대한 고마움의 분출

각지에서 보내여온 글 작품들을 보고

《...우리에게는 삶의 보금자리 어머니조국이 있다. 흘러가는 날과 달속에 사회주의제도의 고마움을 가슴부듯이 느끼는 때가 한두번만이 아니다.》

전국적범위에서 실시되고있는 먼거리로보송하며 훌륭히 일떠선 류경구강원도 육육아동병원 등 우리 인민을 위해 실시되는 사랑의 조치들은 얼마나 사람들을 감동시키는것인가. ...

《어머니당이라는 말속에는 우리 당에 대한 두터운 신뢰와 함께 장쾌운명까지 보살핌을 바라는 인민들의 크나큰 기대가 담겨져 있습니다.》

선천군에 사는 주영림동무는 경애하는 김정원원수님께서 이끄시는 오늘의 시대에 수출처럼 일떠서는 인민을 위한 건축물들을 볼 때마다 가슴이 뜨거워진다고 하면서 자기의 소감을 담은 감상글 《시대를 노래하며》를 본사전집에 보내여왔다.

우리 당의 인민사랑의 뜻이 현실로 활짝 꽃피어나는 지금 이 땅 어디서나 고마운 삶의 품에 대한 감사의 노래가 울려 퍼지고 있다.

전국각지의 수많은 독자들이 본사전집으로 보내여오는 글 작품들을 통해서도 어머니당에 대한 찬탄군인의 신뢰심과 감사의 정이 얼마나 열렬한것인가를 잘 알수 있다.

더 더 한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시였다.

《어머니당이라는 말속에는 우리 당에 대한 두터운 신뢰와 함께 장쾌운명까지 보살핌을 바라는 인민들의 크나큰 기대가 담겨져 있습니다.》

선천군에 사는 주영림동무는 경애하는 김정원원수님께서 이끄시는 오늘의 시대에 수출처럼 일떠서는 인민을 위한 건축물들을 볼 때마다 가슴이 뜨거워진다고 하면서 자기의 소감을 담은 감상글 《시대를 노래하며》를 본사전집에 보내여왔다.

우리 당의 인민사랑의 뜻이 현실로 활짝 꽃피어나는 지금 이 땅 어디서나 고마운 삶의 품에 대한 감사의 노래가 울려 퍼지고 있다.

전국각지의 수많은 독자들이 본사전집으로 보내여오는 글 작품들을 통해서도 어머니당에 대한 찬탄군인의 신뢰심과 감사의 정이 얼마나 열렬한것인가를 잘 알수 있다.

더 더 한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시였다.

《어머니당이라는 말속에는 우리 당에 대한 두터운 신뢰와 함께 장쾌운명까지 보살핌을 바라는 인민들의 크나큰 기대가 담겨져 있습니다.》

선천군에 사는 주영림동무는 경애하는 김정원원수님께서 이끄시는 오늘의 시대에 수출처럼 일떠서는 인민을 위한 건축물들을 볼 때마다 가슴이 뜨거워진다고 하면서 자기의 소감을 담은 감상글 《시대를 노래하며》를 본사전집에 보내여왔다.

자여로운 어머니손길이어

정녕 그 사랑이었구나
장제도의 어린 함영이를
안아주시던 그 사랑이
이 나라의 미래를 위한 또 하나
의 보금자리를 마련해주었구나

시작은 있어도 끝이 없는 어머니당의 뜨거운 인민사랑에 매혹된 인민의 정경에 넘친 토로가 글줄마다에서 울려나오고 있어 우리의 마음도 불덩이처럼 달아오른다.

재평문에 사는 옥성만, 성천군의 안병수, 라선시의 홍옥희 동무들도 자신들의 생활체험을 통하여 더욱 뜨겁게 절절한 어머니당의 고마움을 시와 가사에 담아 뜨겁게 노래하였다.

사는 곳과 나이는 서로 달라도 땅을 따라 일원단심 충정의 한길만을 가려는 찬란한 심정을 담은것으로 하여 독자들의 작품들은 그대로 선군조선의 문단을 장식하는 한떨기 꽃으로 우리 가슴에 의미깊게 언저졌다.

본사기자 박옥경

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시였다.

《살구나무를 많이 심으면 봄에 꽃이 필 때 보기도 좋을것입니다.》

살림집자리를 비롯하여 거리와 마을, 공원과 유원지를 아름답게 꾸리는 데서 살구가 꽃과 단상적효과가 큰 나무를 심는것이 중요하다.

살구나무는 첫나무와 첫나무속에 속하는 일지는 넓은잎 작은 나무이다.

기때문에 거리와 마을을 아름답게 장식할수 있다. 또한 여름철에는 시원한 그늘을 지어준다. 그리고 심은 후 4~5년이면 열매를 수확할수 있다.

살림집자리는 이런 살구나무를 많이 심는것이 좋다.

살구나무는 한번 심어만 놓으면 불을 들이지 않고도 그 덕을 볼수 있다.

살구나무는 토양을 그리 가리지 않으며 비바람 땅에서 잘 자란다. 그러나 물이 잘 빠지지 않는 땅에서는 힘들게 자라기때

제할수 있는데 추운 지방에서는 화형살구나무, 북청살구나무 등 추위견딜성이 셀 품종을, 비교적 더운 지방에서는 만경대살구나무, 개암살구나무, 약살구나무, 근왕살구나무를 선택하여 심어야 한다.

뿌리목직경이 2cm이상, 나무줄기 1m이상의 2년생이상의 절묘를 심어야 하며 울이 빨리 트기때문에 봄에 인차 심는것이 좋다. 심을 구멍은 너비 0.8m, 깊이 0.6m정도 되게 파는것이 좋으며 토지조건에 따라 유기질 거름 5kg 정도와 질소, 인, 칼리 등의 화학비료를 주고 심을수도 있다.

살구나무도양잡기는 종자를 원대모양 또는 팔자형원대모양으로 할수 있는데 나무뿌리들중 4~6cm, 원가지사이거리 20~60cm, 한개의 원가지에 부원가지는 2~3개로 서로 어긋나게 배치하며 부원가지 사이거리 70~80cm 되게 만든다.

살구나무가지자르기는 가지 쳐움을 위주로 하여야 하는데 말라죽은 가지, 빈 가지, 병든 가지 등은 제때에 잘라내야 한다.

잘라주기를 알맞게 하여야 열매소출을 높일수 있으며 살림집자리를 비롯한 거리와 마을을 더 아름답게 장식할수 있다.

국가과학원 식물학연구소 연구사 김문성

살림집자리를 비롯하여 거리와 마을, 공원과 유원지를 아름답게 꾸리는 데서 살구가 꽃과 단상적효과가 큰 나무를 심는것이 중요하다.

살구나무는 첫나무와 첫나무속에 속하는 일지는 넓은잎 작은 나무이다.

살구나무는 토양을 그리 가리지 않으며 비바람 땅에서 잘 자란다. 그러나 물이 잘 빠지지 않는 땅에서는 힘들게 자라기때

살림집자리를 비롯하여 거리와 마을, 공원과 유원지를 아름답게 꾸리는 데서 살구가 꽃과 단상적효과가 큰 나무를 심는것이 중요하다.

살구나무는 첫나무와 첫나무속에 속하는 일지는 넓은잎 작은 나무이다.

살구나무는 토양을 그리 가리지 않으며 비바람 땅에서 잘 자란다. 그러나 물이 잘 빠지지 않는 땅에서는 힘들게 자라기때

살림집자리를 비롯하여 거리와 마을, 공원과 유원지를 아름답게 꾸리는 데서 살구가 꽃과 단상적효과가 큰 나무를 심는것이 중요하다.

살구나무는 첫나무와 첫나무속에 속하는 일지는 넓은잎 작은 나무이다.

살구나무는 토양을 그리 가리지 않으며 비바람 땅에서 잘 자란다. 그러나 물이 잘 빠지지 않는 땅에서는 힘들게 자라기때

아름다운 민족의 향기

제11차 전국조선옷전시회장을 돌아보고

피복연구소 실장인 심춘환동무는 날로 높아가는 인민들의 지향과 시대적미감에 맞게 우리식의 옷을 더욱 발전시켜주기 위하여 이번 제11차 전국조선옷 전시회는 《애국의 넋이 어린 우리식 옷》이라는 주제로 진행하겠다고 알려주었다. 그러면서 전시회를 준비하면서 조선옷을 입을수 있도록 각 단계들이 전시하는 제품들마다에 우리 인민의 민족특성을 살려서 옷의 기본구조요소들

인형, 색, 장식, 재질, 계절의 다양화와 현대화를 보장하도록 한것이라고 하였다. 이번 전시회에는 70여점의 조선옷과 사진집에 따르는 여러가지 형태의 옷 50여점, 모두 1200여점이 출품되었다. 옷본보기출연과 피복기술도서보급, 옷실제와 가공에 대한 강습 등도 진행되는 이번 전시회에 대한 참가자들의 관심은 대단하였다. 심춘환실장은 매일 수천명의 사람들이 전시회장을 찾았으

는 전시회장을 돌아보고

는 전시회장을 돌아보고

는 전시회장을 돌아보고

는 전시회장을 돌아보고

는 전시회장을 돌아보고

는 전시회장을 돌아보고

는 전시회장을 돌아보고

는 전시회장을 돌아보고

는 전시회장을 돌아보고

우리 민족의 전통적인 승마풍습 (2)

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시였다.

《우리 인민의 우수한 민족적전통을 적극 살리고 계승발전시키자 합니다.》

천연강대국 고구려의 정치문화가 후세에 미친 영향은 막강하다. 승마풍습을 위주로 한 상부정기물 역시 후세에 커다란 영향을 주었다. 고려말-조선반전왕조초기에 활동한 권근(1352-1409)은 자기의 글에서 《...고려부터 상부정기물이 강하며... 풍속이 융행하여 부강한 위엄에 족하였다.》라고 했다. 또한 《후주씨이레로 고구려사람들은 말과고 하는 활쏘기를 잘 익혀 드디어 풍속으로 되었다. 비록 수나라와 당나라의 병력이 성하였으나 고구려사람들을 항복시킬수 없었으니 그날에도 용감한 모습을 가히 상상할수 있다.》(《신증동국여지승람》 권51 평양부 풍속)라고 하였다.

여기서 말하는 주몽씨라는 말 하는것이 풍속으로 되었다는 것은 승마풍습이 하나의 전통으로 고착되어 확립되었다는것을 말한것이다.

고구려의 승마풍습과 승마에 필요한 말을 부리는 기구들과 말치레기구는 동쪽의 나라들인 백제와 신라, 가야에 널리 보급되었다. 이에 대하여서는 여러 고고학자들이 잘 보여주고 있다. 백제의 청주 신봉리유적과 신라의 천마무덤 등에서 고구려적재가 진한 마구류들이 드러났다. 일찍부터 고구려

의 속국적위에 있던 신라는 고구려문화에 심취하면서 발전하였다. 부산 북천동유적을 비롯하여 가야, 신라마구들에 비한 고구려적재가 이것을 잘 말해주고 있다.

조선의 승마풍습은 이웃나라들에 큰 영향을 주었다. 특히 일본에 준 승마풍습의 영향은 막강하였다. 원래 일본열도에는 소와 말, 표범과 호랑이, 양과 까치가 서식하지 않았다. 《삼국사기》 위지 풍이전편) 그러던것이 조선사람들의 영향에 일본에 원주민들은 말을 알게 되고 말을 타게 되었다. 일본에서 가장 오래된 역사문학인 《고사기》와 《일본서기》(권10, 웅신기 15년)에서는 백제왕이 아지기를 파견하여 암말 1필과 수컷 1필씩 두필을 보냈다고 하였다. 역사기록상 일본에서 금의 보급과 함께 말 보급에 대한 첫 기록이라고 할 수 있다. 일본의 오랜 마구류는 모두 조선계통유적에서 드러났다. 말과 수컷 1필씩을 사육하는것은 어렸고도 중요한 기술이 요구되므로 당시의 일본원주민들은 엄두도 낼수 없었다. 일본에서 말 사육과 부양, 나아가서 승마풍습의 시작과 보급, 기병대의 창설과 파견은 전적으로 조선사람들에 의해 진행되었다. 이리대로부터 말을 조선말로 부르게 되었는때 말마는 일본말 《우마》는 조선말 《말》과 연원이 같다고 하는 설(《황사원》이

와나미서적)이 강하다. 그리고 말은 《고마》라고도 하는데 《고마》는 곧 고구려이다. 그것은 일본에서 승마풍습을 보급 하였고 인정될 때에는 무려 고구려의 막강한 영향에 기인한다고 보아진다. 다시말하여 일반적으로 말을 일본에서 《우마》라고 부르지만 또 어떤 때는 《고마》라고도 부르곤 하였다. 그것은 시나노(나가노현)지방을 비롯한 일본열도에 보급된 고구려적승마풍습의 강한 영향에 기인한다.

승마풍습은 고구려시기와 후세나라들인 백제와 고려에 이어 조선반전왕조시기에도 편면히 이어졌다.

고구려를 계승하였다고 하여 고려라고도 하고 고려사람들은 고구려에서 형성확립된 말타고 하는 활쏘기와 활쏘기, 창쓰기의 전통을 계승하였다. 고려에서는 건국초시기부터 고을들에서 융감하고 힘에 겨운 날엔 젊은이들이 모여 궁마(말타기와 활쏘기)를 배워주는것을 국가의 법으로 정하였다. 《고려사절요》 권4, 정종5년(6월) 그리고 이러한 사어(활쏘기와 말타기)에 능하고 힘이 센 사람들을 적에 대한 방어에 써먹도록 국가조직적 취해지도록 하였다. 《고려사》 권81, 명1, 5권 신수 3년)

민간에서도 말타기와 활쏘기에 능한 무사들이 모여 자주 경기를 진행하던 하였는데 지면

음식을 내곤 하였다. 봉건국가에서는 이러한 행위가 도박행위로 번져질까봐 엄격히 금하던것이 일본에서 승마풍습을 보급 하였고 인정될 때에는 무려 고구려의 막강한 영향에 기인한다고 보아진다. 다시말하여 일반적으로 말을 일본에서 《우마》라고 부르지만 또 어떤 때는 《고마》라고도 부르곤 하였다. 그것은 시나노(나가노현)지방을 비롯한 일본열도에 보급된 고구려적승마풍습의 강한 영향에 기인한다.

승마풍습은 고구려시기와 후세나라들인 백제와 고려에 이어 조선반전왕조시기에도 편면히 이어졌다.

고구려를 계승하였다고 하여 고려라고도 하고 고려사람들은 고구려에서 형성확립된 말타고 하는 활쏘기와 활쏘기, 창쓰기의 전통을 계승하였다. 고려에서는 건국초시기부터 고을들에서 융감하고 힘에 겨운 날엔 젊은이들이 모여 궁마(말타기와 활쏘기)를 배워주는것을 국가의 법으로 정하였다. 《고려사절요》 권4, 정종5년(6월) 그리고 이러한 사어(활쏘기와 말타기)에 능하고 힘이 센 사람들을 적에 대한 방어에 써먹도록 국가조직적 취해지도록 하였다. 《고려사》 권81, 명1, 5권 신수 3년)

민간에서도 말타기와 활쏘기에 능한 무사들이 모여 자주 경기를 진행하던 하였는데 지면

으로 인정하고 활발히 진행하였다. 지어 고려에서는 부녀자들까지도 용감하게 말을 타고 경주를 하였다는 기록(《고려사》 권14, 예종 11년)이 있다.

조선봉건왕조시기에도 고려에서 시행된 말타기와 활쏘기가 국가적으로 장려되었다. 말타기와 활쏘기는 몸과 마음을 단련하고 국방에 매우 유익한 무술체육이였으므로 국가적정지에서 부 때에도 매우 유익하였다. 그리하여 국왕을 비롯한 봉건통치자들은 《조선의 장기는 말타기와 활쏘기》라고 강조하고 하였다. 15세기 전기간 조선봉건왕조에서는 말타기와 활쏘기를 장려하였는데 말과 활쏘기의 세가지 보물중의 첫째로 꼽곤 하였다. 《세조실록》 권20, 6년 5월 무자)

특히 이 시기 이례를 편졌은 마상제였다.

마상제는 말타고 말에서 재주를 부리는것인데 말타는 말우에서 서서 말리는것, 말안장을 잡고 좌우로 몸을 뒤엎고 하고 일레로 말을 몰아 맨뒤에 끄는 자를 타는 사람이 상대방 문물우로 몸을 쳐서 쳐는 경기이었는데, 기마수들은 치마를 풍을 쏘아서 가는데 능숙한 말타기술과 인력, 체질있는 장치기술이 요구되었다.

고려와 조선봉건왕조시기 무사들은 경주를 하였고 고구려시기에 시행하였던 말타고 활쏘기와 활쏘기, 창쓰기의 묘리를 체득하는데 필요한 경기종목

다. 《전유마》(《고려사절요》 권15, 고종 12년 8월 9일)란 행차하는 국왕앞에서 하는 말우에서 재주로서 고구려무덤 벽화에서 보는 교역하는 말리 《전유마》의 장교들의 안마와 의복들이 선명하니 임금이 대단히 기뻐하였다.》라고 한것을 보면 임금이나 권력자들에게 온갖 기구를 부린것으로 보아진다.

《전유마》를 하는 기마수들은 옷도 사치스러웠으며 안장을 비롯한 말의 치레거리도 매우 화려하여 사람들의 눈길을 끌었다.

조선봉건왕조시기의 마상제는 바로 이와 같은 고려시기의 마상제를 더욱 계속발전시킨것으로 보아진다.

우리 나라의 마상제는 십나라 일본땅에도 보급되었다.

1607년부터 10여차례 걸쳐 일본땅에 사신으로 간 《조선통신사》를 통하여 조선의 마상제를 선보였더니 도꾸가와마부의 대신들이 눈이 뒤집힐 정도로 놀라와하였다. 그리하여 1635년 일본봉건정부가 정식으로 마상제를 하는 수명명의 기마수들을 보내줄것을 간청(《인조실록》 권30, 12년 12월 경인, 임진할 정도였다.

이처럼 우리 인민은 먼 옛날부터 전통적인 승마풍습을 편면히 이어오면서 몸과 마음을 튼튼히 단련하고 의식의 함양으로부터 조국강토를 지켜냈으며 그 우수한 문화를 널리 전파시켰다.

다. 《전유마》(《고려사절요》 권15, 고종 12년 8월 9일)란 행차하는 국왕앞에서 하는 말우에서 재주로서 고구려무덤 벽화에서 보는 교역하는 말리 《전유마》의 장교들의 안마와 의복들이 선명하니 임금이 대단히 기뻐하였다.》라고 한것을 보면 임금이나 권력자들에게 온갖 기구를 부린것으로 보아진다.

《전유마》를 하는 기마수들은 옷도 사치스러웠으며 안장을 비롯한 말의 치레거리도 매우 화려하여 사람들의 눈길을 끌었다.

조선봉건왕조시기의 마상제는 바로 이와 같은 고려시기의 마상제를 더욱 계속발전시킨것으로 보아진다.

우리 나라의 마상제는 십나라 일본땅에도 보급되었다.

1607년부터 10여차례 걸쳐 일본땅에 사신으로 간 《조선통신사》를 통하여 조선의 마상제를 선보였더니 도꾸가와마부의 대신들이 눈이 뒤집힐 정도로 놀라와하였다. 그리하여 1635년 일본봉건정부가 정식으로 마상제를 하는 수명명의 기마수들을 보내줄것을 간청(《인조실록》 권30, 12년 12월 경인, 임진할 정도였다.

이처럼 우리 인민은 먼 옛날부터 전통적인 승마풍습을 편면히 이어오면서 몸과 마음을 튼튼히 단련하고 의식의 함양으로부터 조국강토를 지켜냈으며 그 우수한 문화를 널리 전파시켰다.

경애하는 김정원원수님께서서 미림승마구락부가 세 세기의 요구에 맞게 훌륭히 일떠서도록 크나큰 심혈과 노력을 다 바쳐 오셨다. 당이 인민들에게 선물로 안겨준 미림승마구락부는 62만 7000여㎡나 되는 방대한 면적의 부지에 승마주로들과 함께 승마풍습을 위한 종합적인 건물들이 자리잡고있는 종합적이고 현대적인 대중승마봉사지이다.

세상에 세일 크고 멋있고! 이것이 바로 미림승마구락부 건설을 지도하시면서 우리 현수님께서 펼친 신구상이었고 다지신 확고한 결심이었다.

그러하여 미림승마구락부는 착공의 첫삽을 박은 때로부터 불과 7개월 남짓한 기간에 세상에서 자랑할만하게 자그마한 손색도 없이 완공되었다.

자본주의사회에서는 돈많은 자들이나 하는 승마운동이 인민이 주어진 우리 나라 사회주의 체제에서는 평범한 인민들이 전통적인 승마풍습을 이어가며 누구나 즐길수 있는 대중적인 운동으로 되게 되었다. 우리 근로자들과 청소년들은 날로 높아 가는 인민의 문화생활요구에 맞게 어머니당에서 훌륭히 꾸려준 미림승마구락부에서 행복의 말밭승마로 높이 올려 사회주의의 문명을 마음껏 향유해나갈것이다.

인민의 아름다움은 꿈은 이렇게 환한 현실로 하나하나 실현되고있다.

국가과학원 력사연구소 소장 후보원사 교수 박사 조희승 (끝)



