

정론 문 암 의 석 수 소 리

문암!
세상에 그 이름을 아는 사람은 많지 않을 것이다.
자강도의 깊은 산골짜기에 문암혁명사적지가 있다.
지난 조국해방전쟁기 포탄을 생산하여 전선에 보내준 군수공장이 이곳에 자리 잡고 있었다. 오랜 세월 이 산정에 인적이 드물었다. 전쟁이 끝난 후에는 이곳에 군수공장이 존재하지 않았던 것이다. 그래서 사람들의 관심밖에서 있었던지도 모른다. 그러나 문암이라는 이름은 시간이 흐를수록 문명수호의 필수적 가치를 가지고 귀중한 수업을 주고 있다.
경에 하는 김정은동지께서는 다음과 같이 말씀하시었다.

《제국주의 자들과의 협매한 대결과 항시적인 전쟁위협속에 인민대중들이 자기 운명을 개척하고 사회주의위업을 실현하려면 무엇보다도 혁명의 총대를 감당하고 튼튼히 틀어쥐어야 합니다. 세계사회주의운동력사는 혁명의 총대가 약하거나 흔들리면 인민대중의 운명도, 사회주의도 지겨질 수 없다는 심각한 교훈을 주고 있습니다.》

정적을 깨며 발자국소리가 울린다.
한발자국 또 한발자국 내딛는 그 소리가 굴벽에 부딪혀 되돌아온다.
얼굴에 주름깊은 로인들이 우리와 함께 걸고 있다. 박영호, 류무희, 조은길, 김순돌, 주계일, 박승순, 이들이 바로 이 포탄생산현장의 주인공들이다. 무수한 공로자들이 하나둘 세상을 떠나고 80고령이 된 이들이 역사의 증경자로 남았다. 이들은 문암의 굴속에서 생사고락을 나누며 조국을 침범한 침략자들을 소멸하는 포탄을 만들어 내던 귀중한 동지들이었다.
특—특—
인적드문 굴속의 정적을 깨뜨리며 석수가 떨어진다.

보이지 않는 바위틈을 뚫고 여동찬 음향을 내며 떨어지는 석수소리는 완결된 하나의 명곡처럼 뇌리에 기억된다. 천정에서 소리가 일렁거리는 듯이 울려 오르는 그 소리는 어둠속에서 존재하는 증대한 이야기의 서곡을 울려주는 듯하다.
가슴이 쫄해진다.
이 땅에는 공기 좋고 물 맑은 산천도 많지만 어찌하여 이런 습한 굴속으로 사람들이 들어오게 되었는가. 기껏해서 열다섯, 열여섯의 나이였던 그들이 어찌하여 이런 켜켜한 굴속을 찾아오게 되었는가. 연필을 손에 쥐고 한창 배울 나이에 그들은 왜 포탄을 깎게 되었는가. 구수한 흙냄새를 맡으며 농사짓던 사람들이 박격포를 만들게 된 시련은 무엇인가.
리유가 있다.

농사지어 쌀을 만들어내는 사람들에게 목적이 있다면 포탄을 만드는 사람에게는 뜻이 있다. 침략자들에게 돌을 던지는 사람에게는 돈에 대한 무시는 용감히 있지만 나라를 수호하기 위하여 포탄을 만드는 사람에게는 가장 뜨거운 심장이 있었으며 가장 열렬한 애국의 노래가 있었다.
이들은 미국놈들의 포탄에 부모형제를 잃은 사람들이었다. 무차별적인 폭격에 온 가족을 잃은 사람들도 많았다. 시커먼 폭탄이 하늘에서 떨어질 때 온몸을 전율시키는 공포속에서 사람들은 무엇을 생각하는가. 금방 말을 줄고 떠난 어머니가 포탄에 맞아 피 흘리며 숨絶 때 그 아들이 무엇을 생각하는가.
문암의 포탄생산자들은 바로 이것을 특

특히 체휼한 사람들이었다.
바로 그래서 어린 나이에 전선으로 단련 하였던 사람들이었다. 나이가 어리다고 군대에 받아주지 않으면 군대사촌이 되는 곳이라도 가겠다고 호소하며 복수의 피를 뿜었던 소년소녀들이었다.
군수공장 종업원모집소식을 듣자마자 오빠의 손을 잡고 열이틀동안 걸어서 이곳을 찾아왔다는 김순돌로인, 일할 나이가 되지 않았는데 어떻게 그 육중한 포탄을 만들어내겠다는가, 고향으로 돌아가 농사를 지으라는 김책동지의 엄한 질책도 마다하고 석수를 침범침범 밟으면서 굴안에 들어갔다는 박영호로인... 평양에서, 신의주에서, 온 나라 곳곳에서 사람들이 찾아왔다. 그들은 이렇게 모여 굴속에서 일하게 되었다.
이미 죽음을 각오한 사람들이었다.
아니 죽음보다 더 무서운것을 본 사람들이었다.

포탄이 없으면 내가 죽고 내 어머니와 동생이 죽으며 이 나라가 통째로 침략자의 것으로 될수 있다는것, 바로 이것이 나 하나의 죽음보다 더 무서운것임을 체휼한 사람들이었다. 그래서 그들은 포탄을 만들어 웃을수 있었던것이다.
고지에서만 삶과 죽음이 엉켜들어가는것이 아니다. 침략자의 포탄은 제비들을 격멸할 무기를 만드는 것을 먼저 찾는다. 그래서 전쟁마당에서 무기를 만드는 사람은 매 순간 삶과 죽음의 계선에서 살아야 하는것이다.
나라를 찾는 기쁨에 창조적 희열도 있던 조선사람들의 머리에 전쟁의 폭탄을 소나기처럼 퍼부은 미제침략자들, 그들을 쫓아 버리기 위하여 포탄을 만들던 사람들의 열정과 목소리들이 여기에 생생히 남아있다.
석수바위에 이기가 기도록 많은 세월이 흘러왔지만 여기서 일하던 사람들의 눈빛이 이 글, 저 글에서 맞닿아오는것만 같다.
그들은 맨손으로 굴속에서 들어와 암벽을 깨고 고인물을 퍼내면서 완강한 투쟁을 벌여 수천년에 달하는 생산면적을 조성한 문암의 개척자들이었다. 적들의 야수적인 폭격속에서도 기계설비들을 안전하게 운반하여 설치하고 포탄을 만들어 전선에 보내 준 사람들이었다.

석수소리는 그들의 길동무였다.
보통의 굴에서는 석수소리가 어떻게 들릴지 몰라도 원수를 쳐물리치는 포탄을 만들어내는 굴속에서 울리는 석수소리는 귀대한 뜻을 안고있었다.
식사시간마저 아껴워 기계를 돌리려 끄니를 에울 때 온몸을 적시던 그 석수소리는 어서 포탄을 만들어 전선에 보내달라는 용사들의 울부짖음처럼 울려왔다. 피내고 피내며도 멈출이 없이 벽에서도 흘러내리고 바닥에서도 추추치고 천정에서도 떨어지던 그 석수는 젊은 혈기가 넘쳐흐르는 젊은이를 찾아주며 기쁨을 배우라, 기쁨을 띠며 하라고 웨치는것 같았다.
원수의 폭탄에 피흘리며 쓰러지던 이 나라 아비지, 어머니들의 웨침을 그 소리에서 들으며 cm, mm가 무엇인지도 몰랐던 까맣게 들이 빗기학을 터득하였다. 1mm안에 그것을 또 1, 000으로 나눈 단위가 있다는 것을 알지 못했던 그들이 만 며칠만에 고도의 정밀성을 요구하는 포탄조립기술에 정통하여 각종 규격의 포탄들을 척척 만들어내게 되었던것이다.
피곤에 물렸을 때면 세계가 쏟아져내리는 석수에 온몸을 시원히 적시던 로동자들의 얼굴이 우리를 마주보듯만 같았다.
랑림산맥 위흔들며 기계는 돌아 포탄을 깎는 손에 정열이 뻗친다, 용선로 프레스에

투지를 다지며 철벽의 보위력을 축적해간다. 조국의 영에 지켜 신봉에 나선 우리는 영웅조선 강철의 전사다...
위대한 수령님의 과업을 받고 포탄생산현장에 달려와 원고지를 석수에 적시면서 포탄생산자의 노래를 짓던 시인, 작곡가의 모습도 생생히 떠오른다. 리복명 작사, 리면상 작곡으로 된 이 노래를 부르면서 포탄을 만들어내던 로동자들의 명랑한 얼굴들이 보이는것만 같다.
불타는 고지아래 땅속에서도 위대한 전승의 력사가 창조되었다.
조국해방전쟁을 승리에 이끄신 백전백승의 강철의 령장!

1211고지의 용사들을 찾아 전선전리를 달려서 이 나라의 병사들과 포탄을 함께 헤치신 우리 수령님께서서는 전선에 무기를 보내 주는 영웅적군수로동계급과 석수도 함께 하시었다.
그날의 석수소리는 지금과 같지 않았다. 특—특— 떨어지는 정도가 아니라 좌—좌— 소리내며 쏟아지던 석수였다.
바로 그 석수가 우리 수령님의 어깨 위에 사정없이 쏟아져내린것을 생각하면 눈물이 젖고있는 가슴이 미어진다.
그들은 해방되어 불과 5년만에 미제에 의하여 전쟁을 강요당한 조선인민에게 몇 척의 총포탄으로 조국을 수호해야 한다는 신념을 세우시고 불길속에서 자주적국방공업의 위력을 마변해주신 위대한 애국자이시었다.
주제 42(1953)년 2월 27일 포탄 생산을 본격적으로 다그치고있던 그때 북방의 사나운 눈바람을 헤치고 몸소 이곳을 찾아오신 어버이수령님을 뵈옵게 된 로동자들의 기쁨 얼마나 컸으랴.
굴안에서 차를 세우시고 마중나온 일군들의 손을 잡으시며 전쟁의 어려운 조건에서 공장을 새로 꾸리느라 수고가 많았다고 하시던 어버이수령님,
천리 먼길을 오신 피로도 아랑곳없이 좁은 굴안을 따라 포탄생산현장을 걸으시던 여기에서 용해작업까지 하니 얼마나 애로가 많았는가! 말씀하시던 그들의 음성 귀에 울려온다.
굴안은 좁아도 승리의 대풍로에서 사는 희열에 넘쳐 무기를 만드는 로동계급의 불굴의 기상을 보시면서 이렇게 포탄이 팡팡 나오니 얼마나 좋습니까, 이런 굴에서 포탄을 돌리며 하루계획을 300%, 400%로 수행하던 문암로동계급의 숨결이 폐부에 스며든다.
승리는 이렇게 왔다.
평양의 하늘가에 폭포가 터져오를 때 굴안에서 쏟아지는 석수가 추모처럼, 꽃보라처럼 느껴졌다는 이들의 추억은 얼마나 아름다운가.
전승의 남을 맞아 기쁨에 넘쳐있는 문암의 포탄생산자들은 또 다시 찾아오신 그날 어버이수령님께서서는 꽃보라처럼 쏟아지는 석수를 어깨 위에 맞으시며 뜨겁게 말씀하시었다.
우리 당은 전쟁의 어려운 환경속에서 지하에 이런 훌륭한 공장을 건설하고 군수생산에 보장하였으므로 전쟁에서 승리하였습시다! 전쟁에서 미국놈들은 야수적인 폭격으로 우리 나라 온 강토를 제머리로 만들었지만 우리는 폐허위에 더 큰 공장을 건설하고 나라의 방위력을 튼튼히 다져갈것입니다!
문암의 포탄생산현장은 전후 반세기이상 정적속에 있었다.
그러나 그것은 정적이 아니다.
굴안의 모든것이 우리의 망막속에서 그대로 울리고있다.
장강도 가지 못한채 물이 차는 굴바닥에 자갈을 묻어나가던 로동자들의 발자국소리가 그대처럼 울리고있다. 키가 모자라서 발판을 2개나 놓고 올라서서 선반을 돌리던 어린 로동자의 모습도 생생히 비쳐진다. 몇가 깎았는가 아니라 몇% 넘쳐 수행했는가 기억하며 포탄을 연마하고 또 연마하던 완성공들의 모습도 그대로 살아 움직이는것만 같다.
정전이 되면 《놈들이 또 폭격했구나!》하고 부르짖으며 복수심이 용솟음쳐서 폐를 손으로 당기던 모습들, 강냉이알도 세어먹고 쓸쓸한 마라리국도 달걀 먹으면서 일하던 불굴의 그 모습들, 붙이 없었던 곡식들을 쪼개서라도 포탄을 연마해나간 장한 모습들,

포탄서린 이 나라의 고지와 마을들에서처럼 그 누가 알지 못하는 이 깊은 굴속에도 사람의 력사가 진하게 숨겨져있었다.
포탄깎는 소리가 울리는 현상에서 협회의 회를 여시고 우리 수령님께서 하시 말씀에는 얼마나 정이롭고도 진실한 울림이 넘치고있었는가.
지금 전선에서는 인민군용사들이 포탄이 없어서 밤에는 고지를 점령하고 낮에는 다시 내주고있는 형편입니다. 전선용사들은 포를 쓰다가 포탄이 떨어지면 몸이 욱락이 되어 싸우면서 포탄을 실컷 쏘았으면 죽어도 한이 없겠다고 말합니다. 며칠전에도 1211고지에서 싸우는 전사들이 나에게 편지를 보내왔는데 포탄이 없어서 더 많은 미국놈들을 잡지 못하니 포탄을 많이 보내달라는 가슴아픈 사연이 적혀있었습니다. 그래서 나는 전선용사들의 이 요구를 풀어 주기 위해 천리길을 달려왔습니다...
그 말씀에 로동자들이 자리를 차고 일어섰다.
방금 말씀하신 그것이 장군님의 요구이고 전선의 형편이 그렇다면 우리들은 포탄생산을 기어이 2배이상으로 해내겠습니다!
로동계급의 신념에 넘친 이 목소리에 화답하신 우리 수령님의 말씀.
나는 동무들을 믿고 동무들은 나를 믿고 포탄생산을 반드시 2배이상 끌어올려 미국놈들을 때려부시고 조국해방전쟁의 승리를 앞당기시라!
포탄을 안고 오시어 석수를 안고 가시는 어버이수령님을 배배워드릴 때 적어있는 그의 옷자락을 마음속에서 부여잡고 오열을 터뜨렸던 로동자들이여, 말 못하는 석수에 원망을 터치면서 암벽을 두드리던 그대들의 주먹소리 이 벽, 저 벽에서 메아리쳐온다.
피눈물에 력사속에서 석수는 군수로동계급과 더 가까워졌다.
우리 수령님께서 맞으시던 석수였기에 그들에게는 차가워도 따뜻하게 느껴지던 석수였다. 용해장에서 먹는물처럼 마실 때 사탕물보다 더 달게 여겨지던 석수였다.
그들이 일하던 현장의 굴벽에는 화약내 배인 글발들이 보인다.
《수령이 제시한 과업만족을!!!》
《영광스러운 우리 조국—조선민주주의인민공화국 만세!》
누렇게 색이 바래졌어도 살아숨쉬듯 엄숙한 뜻을 새겨주던 그 글발을 쫓아보니 바로 이 글발을 새긴 사람들의 체취가 느껴진다.
자기가 새긴 이 글발을 바라보면서 적들의 폭격에 전기가 오지 않으면 맨손으로 피대를 돌리며 하루계획을 300%, 400%로 수행하던 문암로동계급의 숨결이 폐부에 스며든다.
승리는 이렇게 왔다.
평양의 하늘가에 폭포가 터져오를 때 굴안에서 쏟아지는 석수가 추모처럼, 꽃보라처럼 느껴졌다는 이들의 추억은 얼마나 아름다운가.
전승의 남을 맞아 기쁨에 넘쳐있는 문암의 포탄생산자들은 또 다시 찾아오신 그날 어버이수령님께서서는 꽃보라처럼 쏟아지는 석수를 어깨 위에 맞으시며 뜨겁게 말씀하시었다.
우리 당은 전쟁의 어려운 환경속에서 지하에 이런 훌륭한 공장을 건설하고 군수생산에 보장하였으므로 전쟁에서 승리하였습시다! 전쟁에서 미국놈들은 야수적인 폭격으로 우리 나라 온 강토를 제머리로 만들었지만 우리는 폐허위에 더 큰 공장을 건설하고 나라의 방위력을 튼튼히 다져갈것입니다!
문암의 포탄생산현장은 전후 반세기이상 정적속에 있었다.
그러나 그것은 정적이 아니다.
굴안의 모든것이 우리의 망막속에서 그대로 울리고있다.
장강도 가지 못한채 물이 차는 굴바닥에 자갈을 묻어나가던 로동자들의 발자국소리가 그대처럼 울리고있다. 키가 모자라서 발판을 2개나 놓고 올라서서 선반을 돌리던 어린 로동자의 모습도 생생히 비쳐진다. 몇가 깎았는가 아니라 몇% 넘쳐 수행했는가 기억하며 포탄을 연마하고 또 연마하던 완성공들의 모습도 그대로 살아 움직이는것만 같다.
정전이 되면 《놈들이 또 폭격했구나!》하고 부르짖으며 복수심이 용솟음쳐서 폐를 손으로 당기던 모습들, 강냉이알도 세어먹고 쓸쓸한 마라리국도 달걀 먹으면서 일하던 불굴의 그 모습들, 붙이 없었던 곡식들을 쪼개서라도 포탄을 연마해나간 장한 모습들,

우리는 오직 복수심만이 불렀다. 이놈들, 죽어봐라! 하는 생각밖에 없었다. 미국놈들이 내 어머니를 죽였는데... 그놈들이 내 고향, 내 학교를 폭격했는데... 귀중한 내 조국을 제머리로 만들었는데 무엇이 두려웠겠는가! 하는 로병들의 말이 왜 이리도 심장을 울리는가.
피덩이같은 포탄이다.
바로 그렇게 복수의 피로 빛어진 포탄들이 지금 우리 눈앞에 있다.
배가 불룩한 육중한 포알들이 꼬리를 쳐놓고 주위를 누워있다.
전투명령만 내리면 금방이라도 전선에 나갈 차비인듯 윌룩한 그 빛갈 변함없이 싱싱한 모습으로 줄서있는 포탄들, 얼마나 소중한 포탄들인가.
그 한발씩 성큼 안아보려니 너저의 힘으로 툭 떨어지지 않는다.
무거운 그 쉼덩이를 쓰다듬어보니 배벼 같은 하얀 글자들이 나타난다.
《120mm 1-53-32》, 《120mm 1-53-33》...
바로 이것이 전승의 날까지 새겨진 마지막 막연호흡인것이다.
포탄들을 싣고 전선으로 떠날 자동차들의 발동소리가 저 굴밖에서 부릉부릉 울리는것만 같다. 그 차에 실려 전선에 가지 못한 아쉬움을 고백하는듯 우리를 뜨겁게 바라보는 포탄들이다.
그 마지막포탄들을 보며 전쟁과 승리에 대하여 체휼하는 성스러운 감정을 무엇에 비길수 있랴.
전쟁과 평화의 진실을 안고있는 력사의 현상이다.
우리의 총창위에 평화가 있다는 철리가 끝없이 솟아나는 곳이다.
남의 나라를 강탈하기 위하여 포탄을 만드는자들은 이런 진실을 듣기 싫어한다. 남의 재부를 도둑질해가기 위하여 무기를 만드는 침략자들은 문암과 같은 력사의 증경장이 세상에 공개되는것을 두려워할것이다.
그러나 틀어보라!
백발이 된 문암의 포탄생산자들은 미국놈들이 또 다시 전쟁을 일으킨다면 아들딸, 손자손녀들과 함께 명적의 포탄을 팡팡 생산하여 침략자의 아성을 영영 날려보낼것이라고 말한다. 80고령에도 포탄을 만들 어낼 증오의 웨침을 터치는 그 목소리는 무엇을 말해주고있는것인가.
그들은 아직도 생각치 않나이다.
미국놈들이 이 지구상에서 못된것을 얼마나 많이 하고있는가?
중요의 눈물을 머금고, 두주먹을 부르짖고 그들은 이렇게 말한다. 이 말은 한손에는 마지못, 다른 한손에는 총을 들고 계급전에서 살아온 조선사람들의 가슴속에 꼭 같이 간직된 총질이다.
조선전쟁을 일으킨 미국은 결코 문암이 말하는 진실을 막을수 없다.
조선사람들이 왜 오늘도 무기를 만드는가를 똑똑히 알아야 한다.
새살림에 대한 꿈이 유린당할 때 인간은 어떻게 분노하랴.
침략자들은 생활의 안분부터 터득해야 한다.
지기를 겨누고있는 온갖 무장들에 대한 반타격수단들이 없이는 미래의 행복을 건설할수 없다는것을 조선사람들은 잘 알고있다. 평화한 결코 제국주의에 굴종하여 얻어지는 재부가 아니었다. 제국주의에 굴종하여 자주권을 잃은 나라들이 얼마나 많은가.
문암의 석수소리는 세계에 웨치고있다.
크지 않은 우리 나라가 무엇때문에 거대한 평토와 자원과 인구를 가진 나라와 동등하게 군사력을 발전시켜야 하는가. 이 열요성을 누가 제공하고있는가. 우리가 창조하는 재부들이 인민생활에만 고스란히 돌리고 경제발전을 위한 과학연구에만 돌려진다면 얼마나 좋겠는가. 조선사람들이 핵과 미사일을 만들지 않으면 인위적 하는 장본인이 과연 누구인가. 미국은 나라의 번영에 대한 조선인민의 소원을 왜 그렇게 억압하게 짓밟는가. 미국이 지구의 곳곳에서 화약냄새를 풍기는 까닭은 무엇인가. 무기를 팔아주기 위해서인가. 전쟁에서 얻은 이익을 경제적으로 바꾸기 위해서인가.
놈들은 참말로 어리석다.
존엄높은 이 나라 인민이 미국의 오만한 행위를 그저 보고 듣기만 할것인가. 절대로 아니다. 미국의 침략적, 지배적본성이 희미해지는것이 아니라 나날이 더 포악해지고 있기에 조선의 과학자들은 《더 놀이! 더 빨리!》라는 말을 씌으면서 보다 강력한

반타격수단들을 만들어낸다. 자기가 만든 총포탄으로 미제를 서산락일의 운명에 처박은 조선사람들은 연결폭탄정진, 근사리정진이 어떤것인가를 다시 보여줄 기회를 기다리고있다.
척척—척척—
문암의 기나긴 굴을 걸어오를 때 뇌리를 치는 생각들이 많다.
이 세상에 무기를 만들고있는 사람들이 많다. 그들에게는 두가지 심리가 존재한다. 침략자의 심리와 수호자의 심리이다. 남을 침략하기 위해 무기를 만드는자들에게는 죽음만이 차폐질것이다. 그러나 민족의 생존과 나라의 수호를 위하여 무기를 만드는 사람들에게는 꽃다발이 차폐질것이다.
미국은 아직까지도 한가지자를 모른다.
수호자는 자기것을 지키는것만 아니라 자기를 노리는 침략자를 완전히 제거하려 한다. 조선사람들은 행복과 번영에 대한 갈망이 큰것만큼 정밀심이 크다. 일단 전쟁만 일어나면 미제침략군의 존재에 총지부름 적고 세상에서 제일 잘사는 나라를 만들려는 포부를 가지고있다. 이 포부는 60년이상 축적되어온것이다. 감정으로만 축적된 것이 아니다. 자기 결심을 언젠가 어느때 실현할수 있는 군사적능력을 동시에 축적해왔다.

미국이 무기기와 핵수함, 순항미사일, 잠타격기술로 우리를 타격하려 한다고 해도 거기에 대처할 준비가 열매지지 되어있다. 나의 이해와 아들딸들을 위하여, 사랑 하는 조국과 귀중한 사회주의제도를 지키기 위하여 우리의 과학자들은 반타격을 위한 과학, 평화를 위한 과학을 끊임없이 준비하고 노력할것이다. 미국과 그의 싸움이 앞으로 한세기이상 지속된다! 하더라도 우리의 후대를 역시 그렇게 준비할것이다.
물론 우리는 미사일과 핵으로 남을 해친 적대하고 그렇게 할 의사가 없다. 그러나 자기를 행이나 미사일, 점타격으로 해치려는자들에게 대해서는 무자비한 핵타격, 미사일타격, 점타격으로 응징해야 한다는것이 전진민주주의이다. 인민의 이 진정한 요구를 받아들인 조선의 무기생산자들은 세상에서 가장 멋진 사람들이다.
해방전의 수명에서 마흔셋 문화생활을 향유하는 조선사람들의 존엄높은 모습을 눈여겨보라. 어찌 날 끝의 무대에서 《김일성장군의 노래》와 《포탄생산자의 노래》를 힘차게 부른던 사람들의 손자손녀들이 행복의 노래와 명적의 노래를 어떻게 부르 고있는가를 똑똑히 들여다보라.
조선전쟁에서 패배한 미국이 오늘도 전쟁의 야성에 잠 못 이루고있지만 문암에서 포탄을 만들어내는 로동계급의 정진은 어언날이 그 후대들이 어떻게 무기를 만들어내는가를 문암의 석수소리가 말해줄것이다.
석수는 어찌하여 오늘도 떨어지고있는가. 조선사람들은 총이 없고 군대가 없고 자주적국방을 왜 오늘도 무기를 만드는가를 똑똑히 알아야 한다.
새살림에 대한 꿈이 유린당할 때 인간은 어떻게 분노하랴.
침략자들은 생활의 안분부터 터득해야 한다.
지기를 겨누고있는 온갖 무장들에 대한 반타격수단들이 없이는 미래의 행복을 건설할수 없다는것을 조선사람들은 잘 알고있다. 평화한 결코 제국주의에 굴종하여 얻어지는 재부가 아니었다. 제국주의에 굴종하여 자주권을 잃은 나라들이 얼마나 많은가.
문암의 석수소리는 세계에 웨치고있다.
크지 않은 우리 나라가 무엇때문에 거대한 평토와 자원과 인구를 가진 나라와 동등하게 군사력을 발전시켜야 하는가. 이 열요성을 누가 제공하고있는가. 우리가 창조하는 재부들이 인민생활에만 고스란히 돌리고 경제발전을 위한 과학연구에만 돌려진다면 얼마나 좋겠는가. 조선사람들이 핵과 미사일을 만들지 않으면 인위적 하는 장본인이 과연 누구인가. 미국은 나라의 번영에 대한 조선인민의 소원을 왜 그렇게 억압하게 짓밟는가. 미국이 지구의 곳곳에서 화약냄새를 풍기는 까닭은 무엇인가. 무기를 팔아주기 위해서인가. 전쟁에서 얻은 이익을 경제적으로 바꾸기 위해서인가.
놈들은 참말로 어리석다.
존엄높은 이 나라 인민이 미국의 오만한 행위를 그저 보고 듣기만 할것인가. 절대로 아니다. 미국의 침략적, 지배적본성이 희미해지는것이 아니라 나날이 더 포악해지고 있기에 조선의 과학자들은 《더 놀이! 더 빨리!》라는 말을 씌으면서 보다 강력한



문암의 군수로동계급이 만들어내던 포탄들



포탄 생산 현장에 있던 문화회관을 돌아 보며



못 잊을 추억을 안고 혁명사적지를 찾은 전시공로자들

본사기자 찍음

천년책임, 만년보증의 구호밑에 건축물을 백점, 만점짜리로 완성해간다

경애하는 원수님의 현지지도 받은 위성과학자거리건설장에서

집단적경쟁열풍속에 기적을 창조한 격전의 100여일

위대한 장군님께서 당중앙위원회에서 사업을 시작하신 50년이 되는 뜻깊은 날에 위성과학자거리건설장을 찾아주신 경애하는 김정은원수님, 우리 과학자들을 사랑의 글방속에 앉혀주시며 크나큰 심혈을 바쳐가시는 우리 원수님의 사랑의 세계를 건설에 참가한 전제 군인들과 건설자들은 지금 뜨거운 격정속에 새겨안고있다.

공사장전역에서 집단적경쟁열풍이 새차게 휘몰아치는 속에 놀라운 건설속도, 조선속도가 창조되고있다.

경애하는 원수님의 혁명활동 보도의 이 구절을 자자구구 새기는 조선인민군, 조선인민내무군 군인건설자들과 그리고 수도건설위원회와 대외건설지도국, 속도전철년돌격지도국 등 성, 중앙기관 건설자들의 가슴마다에는 작품의 첫삽을 박은 때로부터 영광의 그날까지 100여일간의 격전의 나날들이 소중한 추억으로 간직되어있다.

경애하는 김정은동지께서는 다음과 같이 말씀하시였다.

《당의 명령지시라면 산악 같이 펼쳐어나 불붙을 가리지 않고 기어올라 해내고야마는 것은 우리 군대와 인민의 자랑스러운 전통이며 투쟁기풍이다.》

당창건 기념일까지의 불과 7개월사이 24동에 천수백세대 달하는 다층살림집들과 10여동에 달하는 공공건물들을 일떠세우는것은 보통때의 상상을 초월하였다. 그러나 현장지휘부의 목표는 그 기간마저

도 더욱 단축한것이였다.

신하부조건설원칙에 따르는 구획내 하부방공사, 단 두달 동안에 수행해야 할 건물물공사, 외부미장 및 지붕공사, 내부공사와 구획정리...

그야말로 화악에 불달린것처럼 내달려야 수행할수 있는 월별공정 계획이였다. 각 시공단위의 지휘관들과 일군들, 군인들과 건설자들은 승리의 결승선을 향해 사회주의경쟁에 파김치 떨쳐나섰다.

-방대한 구획내 하부방공사와 동시에 건물기초공사를! 우승의 앞자리를 차지하려는 야심만만한 배짱과 치밀한 계획속에 시공단위들에서 현장지휘부적인 전투목표를 뛰어넘는 공격적, 립제전을 펼치였다. 매일 수만hm²의 절토 및 성토과제가 수행되어 10여일만에 공사장의 입구에 있던 흙더미 가뭇없이 사라졌다. 지대정리와 동시에 연수십km에 달하는 우수 및 우수망, 전기 및 체신망구조물들이 하루가 다르게 쭈욱 뻗어나갔다.

이런 속에 조선인민내무군 정창복소속부대에에 정상순소속부대의 군인건설자들이 학공식이 있었지 4일만에 공사장적으로 제일 먼저 10호동 살림집기초공크리트치기에 진입하였다. 그 소식을 삼시에 온 건설장에 전해졌고 그것은 시공단위들사이의 집단적경쟁열풍을 배가하는 도화선으로 되었다.

우에서 대주면 좋고 안대주어도 자재의 힘으로, 바로 이것이 승리의 결승선에

당의 사상관철전, 당정책옹위전의 실천투쟁에 떨쳐나선 각 시공단위 책임일군들의 자세와 립장이였다. 끝까지, 대형자동차 등 중기계들의 동을을 남을 따라 높이 올라고 각 시공단위들에서 자체로 마련한 철근을 비롯한 건설자재들이 연방 들이닥쳤다. 매일 매일의 공사실적을 총화하는 모임에서나 하루가 다르게 치솟는 사회주의경쟁도표에서 각 시공단위 일군들과 건설자들은 승벽심을 가지고 다른 단위의 실적에 원심을 썼다. 서로 앞서거나 뒤처지거나 하는 맹렬한 경쟁열풍속에서 3월말까지 공사적으로 백수십만m²의 성토 및 굴착작업이 진행되고 방대한 구획내 하부방공사가 계속되고 있다. 조선인민군, 조선인민내무군, 수도건설위원회의 군인들과 건설자들이 10여개 호동의 살림집들과 공공건물 건설장들에 월공정계획을 앞당겨 기초공크리트치기에 진입하였다. 9호동, 10호동을 맡은 군인건설자들은 3월말에 벌써 지상물의 집단적경쟁열풍을 배가하는 놀라운 속도를 창조하였다.

우에서 대주면 좋고 안대주어도 자재의 힘으로, 바로 이것이 승리의 결승선에

승리의 결승선에

남편저 들어서는 사회주의경쟁열풍의 지상공공사가 본격화되면서부터 더욱 높아졌다.

현장지휘부에서 내놓은 대형정밀회계공법방법을 공법의 요구대로 정확히 받아들이는데 공사속도와 질을 높이는 비결이 있었다. 조선인민군 김용철소속부대, 대외건설지도국, 조선인민군 일군중순소속부대 일군들과 건설자들은 내수합판과 기공구 전량을 자체로 해결한데 기초하여 시공방법을 도입하여 단위에 한개 층씩 일떠세우며 전진해나갔다. 조선인민내무군 정창복소속부대, 진평철소속부대와 조선인민군 강평환소속부대, 김용철소속부대의 군인건설자들은 산하부대, 구본대별사회주의경쟁을 치열하게 벌여 여러 호동의 살림집물공사들을 동시에 밀고나갔다. 하루가 다르게 치솟는 건물물조들은 각 시공단위들의 실적을 그대로 보여주는 경쟁도표의 붉은 줄로 되었고 팔조공사완공의 연이은 승전고로 이어졌다.

조선인민내무군 정창복소속부대의 군인건설자들이 뜻깊은 건공절을 앞두고 9호동, 10호동 살림집물공사완공의 첫

승전포성을 높이 울리었다. 그들의 뒤를 바짝 따라서던 조선인민내무군 진평철소속부대와 조선인민군 강평환소속부대, 김용철소속부대의 군인건설자들이 17호동, 18호동, 1호동, 3호동, 5호동 살림집만장 위에 연이어 승리의 붉은기를 꽃았다. 대외건설지도국, 조선인민군 김용철소속부대, 수도건설위원회, 조선인민군 흥정속소속부대, 임춘순소속부대의 군인들과 건설자들은 흥공격전에 더욱 박차를 가하여 한계 층의 팔조공사기일을 처음의 절반으로

축조하면서 5월 상순까지 10여개 호동의 살림집물공사들을 드디어 끝내였다.

집단적경쟁열풍속에 날마다 기적과 위훈이 창조된 건물물조공사기간 연건속면적이 22만m²가 넘는 살림집과 공공건물공사장들에서 수십만m²의 공크리트기작업이 수행되는 놀라운 건설속도가 창조되었다. 양양된 그 기세, 그 기백으로 각 시공단위의 건설자들은 사회주의경쟁의 불길을 더욱 새차게 지퍼올려 살림집과 공공건물의부미장공사와 지붕목

구공사들을 빛나게 결속하였으며 공정계획을 앞당기며 내부미장공사의 많은 량과 구획정리작업도 해체하였다.

작공의 첫삽을 박은 때로부터 격전의 100여일간은 이렇게 순간의 담보도 모르는 기적창조의 나날들로 수놓아졌다.

경애하는 원수님께서 현지지도에서 주신 과업판형투쟁에 용기백배 떨쳐나선 군인들과 건설자들의 총정의 불결전, 집단적경쟁열풍에 의해서 이곳 위성과학자거리건설장은 완공의 그날을 앞당기며 하루가 다르게 변모되어가고있다.

글 본사기자 리병훈
사진 본사기자 립 학 락

《우리들도 한 전호에 선 군위부대의 전투원들입니다.》

군위부대의 장병들과 가족들은 바로 이런 사람들이였다. 하기에 그들은 남달같은 엄두도 못낼 배대한 공사파제를 끝내야 해냈다.

골조공사와 외부미장을 장마칠 전으로 끝내여 승리의 진격로를 열어놓은 이곳 장병들은 지금 더욱 기세를 올리며 경애하는 원수님께서 현지지도에 하시신 전투적과업판형에 단숨에 뛰어넘어, 그들의 힘찬 투쟁으로 3개 호동의 살림집과 공공건물들은 날마다 시간마다 시대의 창조물로 더욱 완성되어가고있다.

력량 대 공사실적에서 최고기록을 세운 이곳 부대의 기적적인 성과는 창조와 혁신의 가장 큰 예미는 대중의 정신력을 최대한으로 발휘하는데 있다는것을 뚜렷이 보여주고있다.

본사기자 전성삼

리성민, 립창남동무를 비롯한 군인건설자들이 품이 많이 드는 대외미작업에 정성을 바치고 있었다. 지붕우의 이득쪽을 왔다갔다 하며 멀리에서도 가까이에서도 보고 또 보며 병사들에게 메지간격을 정확히 보장하도록 높은 요구성을 제기하는 군관가를 가리키며 동행한 지휘관이 그 바르 부대의 책임일군인 김영남 대령과 쿠뵐해주었다.

길보장에서 앞장선 비결을 묻는 우리에게 그는 말했다.

《경애하는 최고사령관동지의 명령집행에서는 한결의 띠도 율수 없다. 바로 이것이 우리 부대지휘관들과 군인건설자들의 한결같은 량성의 대담이며 실천입니다.》

본사기자

철산군 선주리당위원회에서 선동원들의 역할을 높이기 위한 사업을 실시있게 진행되고있다.

리당위원회에서는 내과기전투에 앞서 선동원의 리 운영을 잘하여 그들이 들끓는 포전에 서 당원들과 농장원들을 위한 창조로 불리우키는 최선식 선동을 참신하게 벌려나가고도 하였다. 선동원들의 역할이 높아지는 가운데 모태기전투실적은 하루가 다르게 쭈욱 올라가게 되었다. 결국 리에서는 지난해에 비해 모태기 전철 앞당겨 끝내는 성과를 거두었다.

리당위원회에서는 내과기전투에 이어 김개기전투가 벌어 지는데 맞게 선동원들의 역할을 더욱 높여나가고도 하였다.

리당위원회에서는 선동원들이 경애하는 원수님의 위대성 자료들을 가지고 당원들과 농장원들에게 해설선전하기 위한 사업을 포전마다에서 힘있게 벌려나가고도 하였다. 얼마전 제1작업반의 선동원들은 당보에 실린 경애하는 원수님의 혁명활동소식을 가지고 위대성요양사업을 참신하게 벌렸다.

리당위원회의 지도밑에 선동원들은 지금 당원들과 농장원들을 김개기전투로 불리우키는 선동사업을 진공적으로 벌리고있다.

로동총원원 방대삼

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

보라, 병사들의 창조본때를

조선인민내무군 정창복소속부대에서

병사의 기준

차광호소속부대가 맡은 살림집들의 복도바닥은 원래 인조석판을 깔게 되어있었다.

하지만 군인건설자들의 창조기준은 이것을 허용하지 않았다. 자기들이 맡은 살림집을 최상의 질적수준에서 보다 완벽하게 일떠세우기 위해 그들은 품이 많이 들지만 인조석같이미장공법을 택하였다.

백색도가 서로 차이나는 수십의 인조석알들을 크기와 모양별로 리 한집 없이 골라낸 군인건설자들은 자체로 만든 설비로 동근형, 각형 등 여러가지 모양으로 가공하여 한알한알 박아낸 다싶이 하면서 천연고급석에 못지않게 많은 면적의 복도바닥을 처리하였다.

속도에서나 질에서 군인건

설자들이 최고이다.

이런 복도바닥이 지휘부일군들과 립접한 여러 단위의 건설자들속에서 울려나오고있다.

병사의 량심

정상순소속부대가 맡은 살림집들에 들어서면 첫눈에 띄는것이 《합격증》이다. 살림방은 물론 부엌, 배란다, 창고들의 벽면 어디에나 붙여있지 않는 곳이 없다. 한개 세대에만도 14개나 있는 《합격증》은 건설지휘부의 10명씩 넘는 시공일군들이 여러가지 측량기재들을 동원하여 공사질을 간간히 검사한 후에 내리는 평가이다.

얼마전 부대가 맡은 수십세대 살림집들이 모두 이런 시공검사에서 합격되었다. 그때 군인건설자들은 눈길이 잘 미치지 않는 구석진 벽체와 목선부분에

도, 창고와 배란다 그 어디에나 당의 명령지시판형에 나선 병사의 순결한 량심을 바치는 나날들을 뜨겁게 추억하였다.

병사의 기쁨

머칠전 건설장은 커다란 환희와 기쁨속에 들끓었다.

경애하는 원수님께서 자기들이 건설한 살림집을 돌아보시고 군인건설자들이 시공을 잘하고있는데 대해서 대하여 평가해주셨기 때문이다.

군인건설자들의 기쁨은 어디에 있는가. 이 물음에 최동국소속부대 병사들이 아닌 전체 군인건설자들은 한목소리로 대답하였다.

병사의 기쁨은 경애하는 원수님께 최대의 만족을 드리는 것이다.



얼마전 우리는 조선인민군 강평환소속부대에에 엄명수소속부대 군인들이 일하고있는 1호동 1호관을 찾게 되었다.

경애하는 김정은동지께서는 다음과 같이 말씀하시였다.

《시공에서 기술규정과 공법의 요구를 엄격히 지키도록 해야 합니다.》

수도비면미작업으로 불비는 군인들속에서 우리는 부대의 지휘관인 김영남 동무를 만났다. 아직은 공사야 한창인데 비하여 멋들어진 시공된 계단칸이 공급되고있었다. 미장질을 짚사게 휘두르는 군인들속에서 살림방부미장작업을 진행하는 부대장 전평일 동무를 길한 일숨겨주어 우리의 주의를 끌었다. 한참 미장작업을 하던 부대장은 방호성동

김영남 최고인민회의 상임위원회 위원장

제23차 아프리카동맹 국가 및 정부수뇌자회의와 룩셈부르크대공국 대공에게 축전을 보내였다

발 라 보

제23차 아프리카동맹 국가 및 정부수뇌자회의의 앞

나는 아프리카나 인민들의 커다란 기대와 국제사회의 깊은 관심속에 적도기대 말라보에서 제23차 아프리카동맹 국가 및 정부수뇌자회의가 열리는것과 관련하여 조선민주주의인민공화국 정부의 이름으로 회의에 참가한 국가 및 정부수반들과 대표들에게 열렬한 축하를 보낸다.

우리는 《아프리카에서의 농업 및 식량안정》을 기본제로 하고 대륙의 평화와 안전, 사회경제적발전을 이룩하기 위한 실천적문제들을 토의결정하게 되는 이번 수뇌자회의가 모든 참가자들의 적극적인 열의속에 훌륭한 성과를 거두게 되리라고 확신합니다.

나는 이 기회에 아프리카동맹 및 성원국들과의 친선협조관계를 계속 강화발전시켜나가는 우리 공화국정부의 확고한 립장을 재확인하면서 이번 수뇌자회의가 아프리카의 부흥과 지속적인 발전을 추동하는 중요한 계기로 되기를 중심으로 축원합니다.

조선민주주의인민공화국 최고인민회의 상임위원회 위원장

김 영 남

주제103(2014)년 6월 23일 평 양

룩셈부르크

룩셈부르크대공국 대공

안 리 전 하

나는 룩셈부르크국경전에 즈음하여 전하와 귀국인민에게 열렬한 축하를 보냅니다.

나는 이 기회에 우리 두 나라사이의 친선관계가 계속 좋게 발전되리라는 확신을 표명하면서 귀국인민에게 번영이 있을것을 축원합니다.

조선민주주의인민공화국 최고인민회의 상임위원회 위원장

김 영 남

주제103(2014)년 6월 23일 평 양

김용철소속부대 라면 잘 몰라도 회전의 군위부대용사들이라고 하면 누구나 알수 있다. 위성과학자거리건설에 참가한 이 부대가 또다시 놀라운 기적을 창조하여 군위부대의 영예를 떨치고있다.

경애하는 김정은동지께서는 다음과 같이 말씀하시였다.

《창조와 혁신의 가장 큰 예미, 기적창조의 근본열쇠는 천만군민의 정신력을 발동시키는 데 있습니다.》

작공의 첫삽을 박던 그날 군위부대의 장병들은 한자리에 모여 앉았다.

말은 대상은 덩지가 큰 살림집호동 3개와 공공건물 1개, 반면에 건설력량은 다른 단위들에 비해 3분의 1이 나 적었다. 모두의 얼굴에는 긴장된 빛이 어려있었다. 하지만 불가늠을 생각하는 사람은 한명도 없었다. 부대의 책임일군인 김용철동무

목심기가 잘 살아나는 계단칸을 따라 우리는 립성철소속부대의 2소대가 맡은 살림집내부공사현장에 들어섰다.

10여명의 군인들이 여러명씩 나뉘어 문물설치와 장물물장식작업에 여념이 없었다. 오금씩, 신영광동무들이 이진 혼합물이 방사포판마냥 얹혔이 미장판들에 공급되고있었다. 미장질을 짚사게 휘두르는 군인들속에서 살림방부미장작업을 진행하는 부대장 전평일 동무를 길한 일숨겨주어 우리의 주의를 끌었다. 한참 미장작업을 하던 부대장은 방호성동

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

본사기자

영원한 승리의 진군로를 밝혀주는 삼지연대기념비

지난 4월 백두산지구 혁명전적지 답사행군을 성과적으로 끝마친 조선 인민군 련합부대 지원관들은 삼지연대기념비교양마당에서 결의대회를 가지었다. 백두의 혁명정신으로 더욱 튼튼히 무장하여야 한다는 조선 인민군정병들의 충정의 맹세와 메아리친 삼지연대기념비는 백두에서 개척된 주체혁명 의 길을 뜻하여 일어나가려는 천만 군민의 승리의 신념과 의지의 표대로, 선군혁명승리의 위대한 기치로 더 높이 솟아올랐다.

위대한 영도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다.

「우리 혁명의 길은 아직 멀고도 험난합니다. 우리가 이 길을 끝까지 걸어가자면 백두의 혁명전풍으로 철저히 무장하여야 합니다. 백두의 혁명전풍은 세대와 세대를 이어주는 혁명의 명맥이며 우리의 오늘과 래일을 힘있게 떠밀어주는 힘의 원천입니다.」

삼지연대기념비는 무산지구전투승리 40돐에 즈음하여 주제 68(1979)년 5월에 제막되었다.

삼지연대기념비는 영광스러운 조선혁명의 역사에서 차지하는 지위, 주체혁명위업의 승리적전진을 영원히 담보하는 불멸의 사상에술적가치로 하여 백두산전투의 국보, 김일성조선의 만년세대로 빛을 뿌리고있다.

삼지연대기념비는 우리 당의 혁명전통계승에 관한 사상, 대기념비건설에 관한 독창적인 건축미학사상과 리론을 가장 완벽하게 구현한 주체적 기념비의 최고집적이다.

대기념비건축형식에서 무엇보다도 중요한것은 기념비의 위치설정이다. 기념비의 고유한 특성인 기념성, 웅장성, 숭고성, 그 인식교양적강화력과 사회정치적의의도 기념비의 위치를 어디에 정하는가에 따라 크게 좌우된다.

삼지연대기념비는 항일무장투쟁의 중심지이며 조선혁명의 성지인 백두산에서 제일 가까운 곳에 위치하고 있다. 위대한 수령님의 통상을 모신 삼지연못가는 백두산의 장군봉으로부터 남동쪽으로 약 20km 떨어져있으며, 눈부시게 파란 삼지연의 물너머로 백두의 천연수림이 눈부리 아득하게 펼쳐지고 그 수평선위에 백두산의 장엄한 대부리가 솟아있다. 항일혁명승리의 위대한 역사가 깃들여있는 혁명의 성산 백두산을 배경으로 하여 위대한 수령님의 통상을 모신 삼지연대기념비의 전경은 아무리 뛰어난 미술가도 그려내지 못할 장엄하면서도 숭엄하고 아름다운 한복의 백두산명화를 방불케 한다.

삼지연대기념비는 가장 성스러운 혁명의 성지에 자리잡고있는것으로 하여 위대한 수령님의 불멸의 혁명업적을 만대까지 전하는 혁명전통교양의 거점으로서의 불멸의 사상적가치를 가지고있다.

삼지연대기념비는 항일무장투쟁의 승리를 상징하고 대표할수 있는 가장 영광스러운 혁명의 전수에 세워져 있다. 삼지연지구는 무산지구전투승리 40돐에 즈음하여 주제 68(1979)년 5월에 제막되었다.

삼지연대기념비는 영광스러운 조선혁명의 역사에서 차지하는 지위, 주체혁명위업의 승리적전진을 영원히 담보하는 불멸의 사상에술적가치로 하여 백두산전투의 국보, 김일성조선의 만년세대로 빛을 뿌리고있다.

삼지연대기념비는 우리 당의 혁명전통계승에 관한 사상, 대기념비건설에 관한 독창적인 건축미학사상과 리론을 가장 완벽하게 구현한 주체적 기념비의 최고집적이다.

대기념비건축형식에서 무엇보다도 중요한것은 기념비의 위치설정이다. 기념비의 고유한 특성인 기념성, 웅장성, 숭고성, 그 인식교양적강화력과 사회정치적의의도 기념비의 위치를 어디에 정하는가에 따라 크게 좌우된다.

삼지연대기념비는 항일무장투쟁의 중심지이며 조선혁명의 성지인 백두산에서 제일 가까운 곳에 위치하고 있다. 위대한 수령님의 통상을 모신 삼지연못가는 백두산의 장군봉으로부터 남동쪽으로 약 20km 떨어져있으며, 눈부시게 파란 삼지연의 물너머로 백두의 천연수림이 눈부리 아득하게 펼쳐지고 그 수평선위에 백두산의 장엄한 대부리가 솟아있다. 항일혁명승리의 위대한 역사가 깃들여있는 혁명의 성산 백두산을 배경으로 하여 위대한 수령님의 통상을 모신 삼지연대기념비의 전경은 아무리 뛰어난 미술가도 그려내지 못할 장엄하면서도 숭엄하고 아름다운 한복의 백두산명화를 방불케 한다.

삼지연대기념비는 가장 성스러운 혁명의 성지에 자리잡고있는것으로 하여 위대한 수령님의 불멸의 혁명업적을 만대까지 전하는 혁명전통교양의 거점으로서의 불멸의 사상적가치를 가지고있다.

삼지연대기념비는 항일무장투쟁의 승리를 상징하고 대표할수 있는 가장 영광스러운 혁명의 전수에 세워져 있다. 삼지연지구는 무산지구전투승리 40돐에 즈음하여 주제 68(1979)년 5월에 제막되었다.

삼지연대기념비는 영광스러운 조선혁명의 역사에서 차지하는 지위, 주체혁명위업의 승리적전진을 영원히 담보하는 불멸의 사상에술적가치로 하여 백두산전투의 국보, 김일성조선의 만년세대로 빛을 뿌리고있다.

삼지연대기념비는 우리 당의 혁명전통계승에 관한 사상, 대기념비건설에 관한 독창적인 건축미학사상과 리론을 가장 완벽하게 구현한 주체적 기념비의 최고집적이다.

대기념비건축형식에서 무엇보다도 중요한것은 기념비의 위치설정이다. 기념비의 고유한 특성인 기념성, 웅장성, 숭고성, 그 인식교양적강화력과 사회정치적의의도 기념비의 위치를 어디에 정하는가에 따라 크게 좌우된다.

삼지연대기념비는 항일무장투쟁의 중심지이며 조선혁명의 성지인 백두산에서 제일 가까운 곳에 위치하고 있다. 위대한 수령님의 통상을 모신 삼지연못가는 백두산의 장군봉으로부터 남동쪽으로 약 20km 떨어져있으며, 눈부시게 파란 삼지연의 물너머로 백두의 천연수림이 눈부리 아득하게 펼쳐지고 그 수평선위에 백두산의 장엄한 대부리가 솟아있다. 항일혁명승리의 위대한 역사가 깃들여있는 혁명의 성산 백두산을 배경으로 하여 위대한 수령님의 통상을 모신 삼지연대기념비의 전경은 아무리 뛰어난 미술가도 그려내지 못할 장엄하면서도 숭엄하고 아름다운 한복의 백두산명화를 방불케 한다.

삼지연대기념비는 가장 성스러운 혁명의 성지에 자리잡고있는것으로 하여 위대한 수령님의 불멸의 혁명업적을 만대까지 전하는 혁명전통교양의 거점으로서의 불멸의 사상적가치를 가지고있다.

삼지연대기념비는 항일무장투쟁의 승리를 상징하고 대표할수 있는 가장 영광스러운 혁명의 전수에 세워져 있다. 삼지연지구는 무산지구전투승리 40돐에 즈음하여 주제 68(1979)년 5월에 제막되었다.

삼지연대기념비는 영광스러운 조선혁명의 역사에서 차지하는 지위, 주체혁명위업의 승리적전진을 영원히 담보하는 불멸의 사상에술적가치로 하여 백두산전투의 국보, 김일성조선의 만년세대로 빛을 뿌리고있다.

삼지연대기념비는 우리 당의 혁명전통계승에 관한 사상, 대기념비건설에 관한 독창적인 건축미학사상과 리론을 가장 완벽하게 구현한 주체적 기념비의 최고집적이다.

대기념비건축형식에서 무엇보다도 중요한것은 기념비의 위치설정이다. 기념비의 고유한 특성인 기념성, 웅장성, 숭고성, 그 인식교양적강화력과 사회정치적의의도 기념비의 위치를 어디에 정하는가에 따라 크게 좌우된다.

전국녀맹일군들과 녀맹원들 백두산지구 혁명전적지 답사 시작, 출발모임 진행

전국녀맹일군들과 녀맹원들의 백두산지구 혁명전적지 답사가 시작되었다. 출발모임이 23일 해산시에 있는 보천보전투승리기념광장에서 진행되었다. 참가자들은 보천보전투승리 기념탑에 모신 위대한 수령 김일성동지의 통상을 꽃바구니와 꽃송이들을 진정하고 삼가 인사를 드렸다. 모임에서는 김정숙 녀맹중앙위원회 부위원장의 보고에 이어 토론들이 있었다. 보고자와 토론자들은 온 나라 천만군민이 경애하는 김정은동지의 두리에 굳게 뭉쳐 혁명적인 사상공포로 최후승리를 앞당기기 위한 장엄한 진군을 다그치고있는 격동적인 시기에 위대한 김정일동지께서 당중앙위원회에서 사업을 시작하신 50돐에 즈음하여 전국 녀맹일군들과 녀맹원들의 백두산지구 혁명전적지 답사를 진행하게 된다고 축하했다. 이번 답사행군이 백두의 혁명정신으로 튼튼히 무장하고 당의 유일적정통계승을 확고히 세우며 동맹사업을 더욱 강화해나가는 데서 의의있는 계기로 된다는 데 대하여 언급하였다. 답사자들은 혁명의 사명부를 정치사상적으로, 마음으로 견결히 옹호보위하여 항일혁명투사들의 투철한 수령결사옹위정신을 따라 배워 경애하는 김정은동지께 끝없이 충직한 열혈의 녀성 혁명가가 되어야 할것이라고 말했다.

6.25미제반대투쟁의 날에 즈음하여

6.25미제반대투쟁의 날에 즈음한 로동계급과 직맹원들의 성토모임이 23일 중앙계급교양관 교양마당에서 진행되었다. 모임은 앞날의 쟁쟁한 우리 공화국을 건설하고 미제침략을 백년속적 미제와 남조선피폐적대항에 대한 로동계급과 직맹원들의 치욕은 종으로 불타는 계급적으로 끓어번지고있다. 직맹일군들, 로동계급과 직맹원들이 모임에 참가하였다. 모임에서는 현상적 직맹중앙위원회 위원장의 보고에 이어 선교구역직맹위원장 박일훈, 평양직맹위원장 김남훈, 류경건설관리국 로동자 장철훈이 토론했다. 보고자와 토론자들은 지금으로부터 64년전인 주제39(1950)년 6월 25일 불구대천의 원수미제가 강도적인 침략행위를 도발하여 우리 민족에게 참혹한 재난과 불행들을 들뜨운데 대하여 언급하였다. 살륙과 약탈에 환장한 미제침략자들은 도처에서 우리 인민들을 야수적으로 학살하고 이 땅의 모든것을 무참히 파괴하는 잔학에 용납 못할 야만적이고 반인륜적인 범죄행위를 감행해왔다고 말했다. 백전백승의 강철의 형상이며 탁월한 군사전략가이신 위대한 김일성대원수님의 영도밑에

성로모임 진행

우리 군대와 인민은 민족의 자주권과 혁명의 전위들을 영예롭게 수호하였으며 역사상 처음으로 미제가 내리막길에 들어서려는 시초를 열어놓았다고 강조했다. 미제침략자들이 조선전쟁에서 당한 수치스러운 참패에서 오히려 교훈을 찾아대신 남조선에 계속 강압하고 우리 민족에게 참을수 없는 불행과 고통을 강요하고있는데 대하여 그들은 언급하였다. 우리 인민에게 험악함을 들이쳐오고 호시탐탐 기회만 노리는 가증스러운 미제와 대국역적 박근혜피폐당을 온 나라 전체 로동계급과 직맹원들의 이름으로 준렬히 단죄하였다. 만약 미제와 피폐당이 끝끝내 북침전쟁의 도화선에 불을 지른다면 우리 군대와 인민은 침략자, 도발자들을 쳐죽이고 무자비하게 격멸소탕할것이라고 강조했다.

로동계급과 직맹원들의 성로모임 진행

정치사상적으로, 목적으로 견결히 옹호보위하며 원수미제와 사상도 승결도 발결도 함께 하는 참된 동지, 진정한 전우가 되어야 할것이라고 강조했다. 자력쟁생의 혁명정신, 집단적 영웅적행위로 조선속도창조의 불꽃을 세차게 일으켜 조선로동당 창건 70돐을 빛나게 장식할 대 축전장과 잇닿아있는 올해의 장엄한 투쟁의 해, 위대한 변혁의 해로 빛내일대 대하여 말했다. 보고자와 토론자들은 경애하는 김정은원수님의 영도를 충직하게 받들어 조국통일과 주체혁명위업의 최후승리를 이룩해나가는 데서 선군조선로동계급의 영웅적기개를 남김없이 펼쳐나가야 할것이라고 강조했다.

보천보해불상체육경기대회 축구 1급 2차경기 시작

보천보해불상체육경기대회 축구 1급 2차경기가 시작되었다. 6월 23일부터 7월 6일까지 김일성경기장과 사산축구경기장에서 진행되는 경기에는 10개의 1급 남, 녀축구팀들이 참가하고있다. 경기는 두개 조로 나뉘어 조별리그의 방법으로 진행된다. 매 조에서 경수가 높은 두개 팀이 올라와 대결경기를 하고 여기서 이긴 팀들이 결승경기를 하게 된다. 나머지팀들은 직선경기를 하여 순위를 결정한다. 23일 김일성경기장에서 평양팀과 월미도팀, 선봉팀과 기관차팀 사이의 남자경기가 있었다. 경기들에서 선수들은 빠른 리락과 공물기 등 자기 팀의 특성을 잘 살려 연속 득점기회를 마련하였다. 평양팀과 월미도팀은 전반전에서 1:1로 비긴 가운데 후반전에

녀맹일군들과 녀맹원들의 복수노래모임 <미제에게 철추를!> 진행

녀맹일군들이 모임에 참가하였다. 독창 <아름다운 우리 나라>, 시 <6월 25일>에서 출현자들은 세 상에서 들도 없는 아름다운 조국에 대한 끝없는 사랑을 구가하고 수십년간 우리 인민의 삶의 터전을 빼앗으려고 전쟁의 불구름을 몰아온 침략원수 미제침략자들의 죄행을 준렬히 규탄하였다. 제국주의침략자들을 무찌르고 조국을 수호할 우리 군대와 녀맹원들이 모임에 참가하였다. 독창 <아름다운 우리 나라>, 시 <6월 25일>에서 출현자들은 세 상에서 들도 없는 아름다운 조국에 대한 끝없는 사랑을 구가하고 수십년간 우리 인민의 삶의 터전을 빼앗으려고 전쟁의 불구름을 몰아온 침략원수 미제침략자들의 죄행을 준렬히 규탄하였다. 제국주의침략자들을 무찌르고 조국을 수호할 우리 군대와 녀맹원들이 모임에 참가하였다.

독특하고도 민족적색채가 짙은 공연, 조선을 잘 알게 된 훌륭한 계기

우리 학생 예술단 단마르크에서 공연했으며 격정에 넘쳐 찬양소감을 표적하였다. 배리 난쟁극장 총책임자 헨리크 하트먼은 다음과 같이 말했다. 20여년간 이 극장에서 일하면서 이처럼 훌륭하고 관중들의 대접을 받는 공연을 본적이 없었다. 조선학생들의 공연은 독특하고 민족적이며 예술적기량이 매우 높다. 극장 총책임자로서 예술단이 첫 공연을 우리 극장에서 진행할 수 있도록 관중들에게 지을수 없는 인상을 남긴데 대하여 감사로 생각한다. 우리 극장에서 훌륭한 공연무대를 펼쳐보인 조선의 학생들을 대 열렬한 축하와 함께 진심으로 되는 사의를 표한다. 특히 이처럼 훌륭한 예술인재들을 키워내고 단마르크에 와서 공연할수 있도록 해주신 조선의

복수노래모임 <미제에게 철추를!> 진행

민족의 불타는 의지를 담은 합창 <조국보위의 노래>는 참가자들로부터 열렬한 박수를 받았다. 제 2의 6.25가 온다면 침략자 미제를 모조리 격멸소탕하는 결연장에 용감 달려나가 조선민족의 영웅적기개를 높이 떨칠 결사의 각오를 굳게 가지게 하였다. 독창 <사랑은 내 조국에 증오는 원수에게>와 합창 <우리의 총창우에 평화가 있다>는 참가자들에게 계급적원수들에게는 그 어떤 자비도 필요없으며 오직 선군총대의 위력으로 진정한 평화를 지켜야 한다는 철리를 다시금 새겨주었다. 합창 <우리는 당신밖에 모른다>에서 출연자들은 위대한 대원수님들을 불러주시던 내 나라, 내 조국을 승리와 영광의 한길로 이끄시는 경애하는 김정은원수님의 두리에 굳게

볼리비아사회주의에로의 운동 부위원장 우리 나라 대표단 단장을 만났다

편견없는 오르티스 볼리비아 사회주의에로의 운동 부위원장이 17일 볼리비아에서 진행된 77개집단 수뇌자회의에 참가한 우리 나라 대표단 단장인 김학철 부총장에게 인사말을 전하여드림을 단장에게 부탁하였다. 그는 지난 시기 조선로동당이 제국주의를 반대하고 사회주의를 고수하기 위한 투쟁에서 커다란 성과를 이룩한데 대하여 잘 알고있다고 말했다. 볼리비아사회주의에로의 운동은 조선로동당이 당의 강화반전과 사회주의건설, 청년들을 비롯한 각계각층 인민들에 대한 교육사업 등 여러 분야에서 이룩한 고귀한 경험을 따라배울것이라고 그는 강조했다.

영국왕실 국방 및 안보연구소대표단 도착

비행장에서 판계부문 일군과 주요 영국대사관 성원이 맞이 하였다. 【조선중앙통신】

우 리 학 생 예술 단 단 마 르 크 에 서 공연

영도자께 감사의 인사를 올린다. 복음력 이사야언구소 상징 게이트 헬게스는 격동된 심장을 이렇게 토론했다. 모든 관중들이 은은하고 독특한 울음을 가진 가야금연주와 우아하고 민족적인 무용들에 완전히 매혹되었다. 공연이 끝난 후 많은 사람들이 찾아와 그들이 너무나 잘 알려진 단마르크노래들을 눈물을 흘리며서 함께 불렀다. 나는 조선예술의 높은 수준에 대하여 잘 알고있었지만 이번 공연이 크게 성공하리라는 생각은 하였지만 이로써 열광적인 반향을 불러일으키리라고는 상상도 못하였다. 지금까지 조선에 대해 부정적인 인식을 가지고있던 단마르크에 대하여 사견과 함께 매일 대대적으로 보도하고 있다. 수많은 사람들이 공연을 보기 위해 극장을 찾아왔으며 좌석이 모자라 관람석계단과 바다에 앉았어 찾아가고 공연을 하고있다. 이곳 주민들은 세계 여러 나라의 예술공연들을 관람하는 기회가 많기때문에 아무리 훌륭한 공연이라고 해도 적당히 박수를 치는것이 일반적이었다. 그러나 조선학생들의 공연을 보면 열광적으로 박수를 치면서 함께 호응하였다. 관중들은 이들의 공연성과를 진심으로 축하해주었다.



