

자주와 존엄은 나라와 민족에게 있어서 생명이다. 사람이 자주성을 잃으면 머지리가 되고 나라와 민족이 자주성을 잃으면 남의 노예가 된다.

그러나 어제도 그렇고 오늘도 그렇고 세계를 둘러보면 주권은 있어도 남의 눈치를 보아야며 제 할소리도 못하는 나라가 있는가 하면 큰 나라의 간섭과 전횡에 눌리워 기를 쪘지 못하고 사는 민족들도 있다. 사회정치적 혼란과 민족간, 종족간의 내전과 같은 비극적 현실도 자주독립 국가의 제일가는 생명인 정치적 자주성을 철저히 지키지 못한 결과의 발로이다. 자주만이 민족이 살길이고 나라가 번영할 수 있는 길이라는 것은 역사의 진리이고 법칙이다.

지난날 우리 민족의 역사를 보아도 자기 운명을 자기 손으로 지키지 못한 탓에 『시일야방성대곡』을 목놓아 웨친 망국노의 비참한 운명을 강요당하지 않으면 안되었다 것이다.

지구상에서 그 이름조차 사라졌던 조선이 오늘 자주강국의 존엄을 떨치고 있는 것은 절세위인들을 보시였기 때문이다.

자주는 위대한 김일성주석과 김정일장군께서 한평생 간직하고 구현하신 정치신조였고 투쟁방식이었다. 수령님과 장군께서는 혁명과 건설에서 나서는 모든 문제를 우리 인민의 요구와 리익, 우리 나라의 실정에 맞게 우리식으로 해결하시였다.

일찌기 수령님께서는 나라를 찾기 위한 투쟁에 나서신 첫 시기에 벌써 인민들속에 들어가시여 주체의 진리를 새롭게 밝혀내심으로써 반일민족해방투쟁을 승리에 이르렀으며 청소한 공화국을 요람에 암살하려고 미국과 제국주의련합세력이 덤벼들었을 때 다른 나라의 싸움방식이 아니라 조선식의 새로운 전법을 제시하시여 위대한 전승의 신화를 창조하시였다. 지난 세기 1960년대 말 미국의 무장간첩선 『푸에블로』호 사건에는 미군의 새 전쟁도발정책에 대처하여 우리는 전쟁을 바라지 않지만 결코 전쟁을 두려워하지 않는다. 우리 인민과 인민군대는 미국국주의자들의

『보복』에는 보복으로, 전면전쟁에는 전면전쟁으로 대답할것이라고 천명하심으로써 공화국의 자주적존엄을 수호하시였다.

우리에게는 다른 나라 옷이 아니라 오직 조선옷이 맞는다고 하시며 새 조국건설도 조선식의 정당한 로선과 방식대로 풀어나가신 어버이수령님의 현명한 정도가 있어 공화국은 세상사람들이 부러워하는 자주, 자립, 자위의 사회주의 강국으로 일떠설수 있었다.

어버이수령님께서 한평생 견지하신 자주로선은 외세에 의하여 갈라진 민족의 분열을 하루빨리 가시기 위한 조국통일방안들에도 그대로 어려웠다.

나라의 통일을 자주적으로, 평화적으로, 민족대단결의 원칙에서 이룩할데 대한 조국통일3대원칙을 제시하시고 전민족대단결10대강령과 고려민주련방공화국창립방안을 내놓으시여 나라의 통일을 외세의 간섭이 없이 우리 민족자체의 힘으로 해결하도록 현명하게 이끄신 수령님이시다.

어버이수령님의 한생이 어린 자주의 기치는 위대한 김정일장군님에 의하여 더욱 굳건히 이어졌다.

위대한 장군님께서는 기성리론이나 기존방식에 구애됨이 없이 오직 수령님식대로 국가건설과 국가활동에서 나서는 모든 문

제를 철두철미 자주적립장에서 대하시여 우리 나라의 실정과 우리 인민의 요구와 리익에 맞게 창조적으로 해결하시였다. 우리식 대로 살아나가라, 우리식 대로 투

쟁하라, 우리식대로 창조하라는 것이 장군님께서 견지하신 투철한 자주적원칙이고 창조적립장이었다.

자주와 지배, 정의와 부정의,



제를 철두철미 자주적립장에서 대하시여 우리 나라의 실정과 우리 인민의 요구와 리익에 맞게 창조적으로 해결하시였다. 우리식 대로 살아나가라, 우리식 대로 투

쟁하라, 우리식대로 창조하라는 것이 장군님께서 견지하신 투철한 자주적원칙이고 창조적립장이었다.

자주와 지배, 정의와 부정의,

도 감히 견드릴수 없는 존엄높은 자주의 강국으로 거연히 솟아오르게 되었다. 반공화국적대세력파의 총포성없는 대결에서 련전련승하는 기적을 창조하였고 당당한 핵보유국, 인공위성 제작 및 발사국의 지위에 오르는 경이적인 사변을 맞이하게 되었던 것이다.

하기에 세계 전보적 인류는 『조선민주주의 인민공화국은 사상에서 자주, 정치에서 자주, 경제에서 자립, 국방에서 자위의 원칙을 확고히 견지하고 있다. 조선은 김일성주석께서 창시한 정치, 선군의 길, 사회주의 길을 따라 곧바로 나아가는 여기에 백년대계의 전략이 있고 종국적승리가 있다고 하신 그의 현명한 정도따라 공화국은 자주의 힘으로 따라 강성국가건설을 힘차게 다그치고 있다.

공화국의 자주의 힘사는 오늘 경애하는 김정은원수님에 의하여 한결음의 주저도, 한치의 드림도 없이 즐거차게 흐르고 있다. 위대한 대원수님께서 펼쳐 주신 자주의 길, 선군의 길, 사회주의 길을 따라 곧바로 나아가는 여기에 백년대계의 전략이 있고 종국적승리가 있다고 하신 그의 현명한 정도따라 공화국은 자주의 힘으로 따라 강성국가건설을 힘차게 다그치고 있다.

강성국가건설과 인민생활향상에서 나서는 모든 문제를 철두철미 자기식으로 풀어나가도록 하시고 미국의 가증되는 침략전쟁책동에 대처하여 자주의 힘, 선군의 보검을 더 억척같이 다져가시는 경애하는 김정은원수님이시다.

이 땅에 21세기의 새로운 조선 속도창조의 불길을 지펴주시여 우리 조국이 지식경제강국, 사회주의문명국으로 폭풍쳐 나아가도록 이끄시는 경애하는 원수님의 현명한 정도가 있어 이 땅에서는 인민의 꿈과 리상이 현실로 펼쳐지는 전변과 기적이 창조되고 있다.

경애하는 원수님의 타월한 정도 밑에 공화국은 오늘도 폐일도 영원히 민족자주와 존엄의 기상을 만방에 높이 떨쳐갈것이다.

본사기자 주일봉

푸른 하늘

— 한 해외동포가 부른 노래 —

김송림

내 사는 집 창가에
동포사는 거리마다에
람홍색기발이 나붓기는
뜻깊은 공화국창건기념일
그 기발 바라보는 나의 눈곱에
고여옵니다 뜨거운 눈물이

내 다시 태여난 9월 9일
진정 그날부터였습니다
위대한 조국의 아들로 된 행복
고마운 조국의 해외공민된 영광
그 행복과 영광이
내 삶의 날과 날로 흘러왔거니

그 날과 날들엔 있습니다
멀리 있어도 슬하의 자식처럼
안겨준 조국의 사랑 고마워 훌린 눈물이
세상에서 제일 강하고 위대한 나라로
존엄을 떨치는 나의 조국
그 모습 자랑스러워 훌린 눈물이

그 누가 말했습니까
눈물은 가장 진실한 마음의 언어라고
그 눈물로 나는 소리높이 터칩니다
나의 운명을 끌까지 보살펴주는 품
우리 동포들의 영원한 삶의 품

공화국이 세상에서 제일입니다
내 인생의 마감날까지
변심없이 따를 어머니조국
후손들 대를 이어 애국충정으로
길이길이 받들 어머니조국
아, 우리에겐 조국의 품이 있습니다
그 품은 경애하는 원수님입니다

이 땅에서, 이 하늘 아래에서 서남녀로 소가 출겨 부르는 노래가 있다.

민들레 푸게 펴는 고향의 언덕에
하얀 연을 떠우며 뛰놀던 그 시절
아 철없이 바라본 푸른 저 하늘이
내 조국의 자랑인 줄 어이 몰랐던가

맑고 푸른 이 나라의 하늘에 대한 사람들의 감정을 후더울게 달구어주는 노래이다. 길지 않은 노래가락에 모든 사람들이 체험했고 또 실감하는 만단사연이 그대로 담겨져 있다고 해야 할 것이다.

돌이켜보면 지난 세기 90년대는 국도에 이른 제국주의련합세력의 반공화국압살책동으로 민족의 운명은 생사존망의 기로에 놓이고 새 세계의 이목이 조선반도에 집중되었던 말그대로 전대미문의 고난의 행군, 강행군시기였다.

기회가 있을 때마다 나는 조국을 처음으로 방문했던 뜻깊은 나날을 감회깊이 더듬어보곤 한다.

1985년 3월 나는 위대한 김일성주석님의 탄생 73돐경축 재중대표단에 맡겨되어 처음으로 조국을 방문하였다. 그때로부터 근 30년이란 세월이 흘렀지만 그 나날에 보고 듣고 느낀 감동깊은 나날들은 오늘도 잊혀지지 않는 추억으로 남아있다.

조국으로 가기 위해 중국주재 조선민주주의인민공화국 대사관에 들어설 때까지만 해도 사실 속으로 걱정도 없지 않았다. 흥통강성의 한글에서 살아오면서 조국동포들을 한번도 만나보지 못한데다가 다른 지방의 공민들과도 익숙하지 못한 나였던 것이다.

그런데 대사관에 들어서니 한녀성일군이 나를 선생이라고 불러주며 무슨 일로 찾아왔는가고 친절하게 묻는것이었다. 처음으로 듣는 선생이란 말에 나는 몸바라를 물었다.

어버이수령님탄생 경축행사에 참가하는 재중대표단성원이라고 하자 그녀성은 나를 한 일군의 방으로 안내하였다.

수기

따사로운 조국의 품

원들은 대사관에서 극진한 대접을 받았다.

조국에 도착한 후 나는 지방에 있는 친척방문을 하게 되었다. 친척이 살고있는 함경남도 단천시 평산리에서는 나의 친척방문을 위해 온갖 성의를 다하였다. 지금도 그곳 리일군들과 농장원들이 백설기와 찰떡을 한가득 해 가지고 찾아와 오락회를 하면서 나를 기쁘게 해주던 그 순간들을 잊을수가 없다.

조국에서 30여일동안 나는 금

위해 조국의 방방곡곡으로 종횡무진하시며 진눈깨비 날리는 한겨울의 추위도, 씨물주는 삼복철 무더위도 아랑곳하지 않으시고 생의 마지막시기까지 찾으시였던 자강강의 발전소언제며 비에 젖은 옷자락을 날리시며 농민들을 찾아 걸으셨던 논두렁길, 식사도 건너쓰며 찾고찾으신 공장 구내길들…

장군님의 무비의 혼신파로고에 의해 나라의 자위적국방공업은 백방으로 다져지고 우리 조국은 존엄높은 우주강국, 핵보유국의 지위에 오르게 되었다. 침략세력의 전쟁의 먹구름은 조국의 푸른 하늘을 한점도 가리울 수 없었다.

위대한 장군님의 네원을 현실로 꽂아주시는 경애하는 김정은원수님을 높이 모시여 공화국의 하늘은 영원히 맑고 푸른것이다.

…

이 세상 그 어디나 하늘은 있 어도

너보다 푸른 하늘 어디가 찾 으랴

아 은혜론 해와 별 찬란히 빛 나는

내 나라의 정든 하늘 안고 살 리라

본사기자 리경순

는 고충살림집들이 일어서고 인민의 행복한 웃음소리 그칠새 없는 활활한 문수불들이 장, 마식령스끼장, 미령승마구락부를 비롯한 창조물들이 우후죽순처럼 솟아났다.

그리기에 한 재미동포는 『진정 여기가 북인가? 바깥에서 조금만 더 조이면 금방 『봉피』 된다고 하는 북이 맞는가?… 『봉피』는 커녕 앞으로 더 발전해나갈 조짐을 보이고 있다. 물질적으로 정신적으로 더 강하게.』라고 조국방문소감을 터놓았다.

그렇다. 위대한 정도자를 높이 모시여 공화국은 더더욱 강대해 질것이며 이 나라의 하늘은 영원히 맑고 푸른것이다.

…

이 세상 그 어디나 하늘은 있 어도

너보다 푸른 하늘 어디가 찾 으랴

아 은혜론 해와 별 찬란히 빛 나는

내 나라의 정든 하늘 안고 살 리라

본사기자 리경순

여전히 창조물들이 제대로 되었는지 하늘은 생각으로 밤잠을 이루지 못할 때가 많다. 그리고 국제렬차가 압록강을 건너는 순간부터 마치도 온몸에 전기가 통하듯이 짜릿한 감을 느끼운다. 평양역에 도착하여서는 재중조선인총련합회대표단이 왔다고 동포에 의으로 뜨겁게 맞이하는 해외동포원회원회일군들의 모습에서 커다란 행복감에 사로잡히운다.

나는 지금 궁지스럽게도 동포들의 믿음과 기대속에 재중조선인총련합회 전임일군으로 일하고 있다.

위대한 김정일장군께서는 해외동포들은 비록 이국땅에서 살고 있지만 언제나 사회주의조국을 잊지 말고 내 나라, 내 조국을 더욱 부강하게 하기 위하여 적극 투쟁하여야 한다고 말씀하시였다.

나는 위대한 장군님의 말씀을 가슴깊이 간직하고 경애하는 김정은원수님의 정도따라 내 나라, 내 조국을 더욱 빛내이기 위한 총련합회사업에서 자기의 본분을 다해나가겠다.

재중조선인총련합회 부의장 최수봉

는 주체사상, 선군사상이다. 투철한 자주리념인 주체사상, 선군사상을 창시하신 장군님의 타월하고 세련된 정도에 의하여 공화국은 그 누구

는 주체사상, 선군사상이다. 투철한 자주리념인 주체사상, 선군사상을 창시하신 분은 사회주의조선의 시조이신 김일성주석이시며 그를 종합체계화하시여

내 사는 집 창가에
동포사는 거리마다에
람홍색기발이 나붓기는
뜻깊은 공화국창건기념일
그 기발 바라보는 나의 눈곱에
고여옵니다 뜨거운 눈물이

내 다시 태여난 9월 9일
진정 그날부터였습니다
위대한 조국의 아들로 된 행복
고마운 조국의 해외공민된 영광
그 행복과 영광이
내 삶의 날과 날로 흘러왔거니

그 날과 날들엔 있습니다
멀리 있어도 슬하의 자식처럼
안겨준 조국의 사랑 고마워 훌린 눈물이
세상에서 제일 강하고 위대한 나라로
존엄을 떨치는 나의 조국
그 모습 자랑스러워 훌린 눈물이

그 누가 말했습니까
눈물은 가장 진실한 마음의 언어라고
그 눈물로 나는 소리높이 터칩니다
나의 운명을 끌까지 보살펴주는 품
우리 동포들의 영원한 삶의 품

공화국이 세상에서 제일입니다
내 인생의 마감날까지
변심없이 따를 어머니조국
후손들 대를 이어 애국충정으로
길이길이 받들 어머니조국
아, 우리에겐 조국의 품이 있습니다
그 품은 경애하는 원수님입니다

아, 내 사는 마을에

설음의 눈물을 뿌려도
그 설음 가셔줄 조국이 없었고
이역의 친바람에 락엽처럼 떠돌아도
그 바람 막아줄 조국이 없었던
수난의 그 세월

조국을 더럽힐수 있는지 하늘은

생각은 깊어집니다
지켜주고 안아줄 품이 없어
타향의 광야에 정처없이 떠돌 때
얼마나 피눈물 흘리고 흘렸습니까
그 누구도 닦아줄수 없었던
망국노의 눈물 아니였습니까

설음의 눈물을 뿌려도
그 설음 가셔줄 조국이 없었고
이역의 친바람에 락엽처럼 떠돌아도
그 바람 막아줄 조국이 없었던
수난의 그 세월

아, 내 사는 마을에

조국을 더럽힐수 있는지 하늘

우리 조국은 위대한 김일성주석과 김정일장군님의 숭고한 애국의 뜻과 한생의 넋이 어려있고 위대한 대원수님들의 고귀한 업적으로 빛나는 나라이다.

조국땅 그 어디에나 어버이수령님의 뜻과 위업을 이어 조국과 민족의 행복을 위해 자신의 모든것을 다 바치신 장군님의 심혼과 체취가 그대로 승배여있고 창조물 하나, 재부 하나하나가 그이의 애국유산으로 빛을 뿌리고있다.

장군님께서는 나라와 민족을 위한 참다운 애국은 온갖 열정을 광그리 다 바치는 무한한 현신으로 되어야 한다는것을 자신의 위대한 실천으로 보여주신 철세의 애국자이시다.

우리에게는 말로 하는 애국이 아니라 실천으로 하는 애국이 필요하다. 조국과 인민의 부름앞에서는 말로 대답할것이 아니라 몸을 내대야 한다는것이 장군님께서 한평생 간직하고 실천으로 보여주신 애국의 힘과 자세이다. 그이의 마음속에는 언제나 조국과 인민이 있었고 나라와 민족의 폐일을 위해 뛰어로 사는것이 그이의 인생관이었고 조국의 번영과 인민의 행복이 그이의 체일가는 기쁨이고 락이였다.

장군님께서는 그렇게 소중한 조국과 사랑하는 인민을 지켜 지난 고난의 행군시기 조국수호의 협난한 선군장정의 길을 걸으시였고 인민들을 두고 생각이 많으시였지만 부강할 조국의 폐일과 인민의 행복을 위하여 귀중한 자금을 CNC화에 돌리신것이었다. 마음속으로는 펴눈들이 홀렸지만 나라이 있던 돈의 전부라고 할수 있는 귀중한 자금을 CNC화에 돌리신것은 번쩍거리는

열화같은 애국현신

남의 기계를 사오는것보다 조국의 힘을 키워 세계에 당당히 내세우려는 장군님의 애국의 의지가 안아온 대용단이였고 최상의 선택이였다. 울창한 수립과 번듯하게 정리된 드넓은 대지를 보시면 인민의 행복한 앞날을 그려보시며 푸른 산, 푸른 들이라 고 외우기도 하시고 살구나무나 감나무들이 우거진 마을이나 인민군부대들의 병영을 보시면 환히 웃으시며 살구나무동네, 감나무중대라고 부르군 하신 장군님

이시다.

인민을 하늘처럼 섬기는 이민위천을 한생의 좌우명으로 삼으신 장군님께서 있어서 이 세상에 전지전능한 존재가 있다면 그것은 인민이며 인민이 있어 나라도 있고 조국도 있다는것이 그이의 애국신조였다. 인민이 바란다면 하늘의 별도 따오고 둘우에도 꽃을 피워야 한다는것이 그이의 뜻이고 의지였다. 언제나 마음속에는 인민이라는 두글자가 꽉 차있었기에 그이께서 『인민들이 좋아하오?』,

『오늘을 위한 오늘에 살지 말

고 폐일을 위한 오늘에 살자!』는 후대 판을 지니신 장군님께서는 그늘밑에서 행복을 찾지 않는다. 애국에는 만족이란 있을 수 없다고 하시며 무궁번영할 조국의 미래, 먼 후날에 후대들이 불덕을 위해 한생을 강렬히 불태우시였다. 구월산유원지건설의 나날에 군인건설자들이 명소의 바위에 새긴 『미래를 위하여 고난의 마지막 1997』이라는 글을 보시고도, 희천발전소건설장에 나붙은 『천년을 책임지고 만년을 보증하자!』는 구호를 보시면서도 오늘은 비록 어렵고 일은 힘에 부쳐도 폐일에 사는 인민들의 아름다운 진신세계를 누구보다 먼저 해야리하고 높이 평가하신 장군님이시였다.

나라와 민족을 위한 현신이고 투신이지만 오늘뿐아니라 폐일을 위해 한생을 바친다는 것은 말처럼 쉽지 않다. 한생을 사랑해도 다 못하는것이 조국이고 한생으로 헌신해도 만족을 몰라야 하는것이 애국이다.

력사는 단순한 시간의 투적이 아니다. 누군가가 말하기를 력사는 곁으로 흐르는 시간이 아니라 안으로 흐르는 참뜻이라고 했다.

무더운 삼복철이나 궂은비 내리는 장마철 가림없이 이어지는 경애하는 김정은원수님의 천지지도소식을 들으며 사람들은 이 땅에 흐르는 날짜 달을 누구나 가슴뜨겁게 새겨본다.

그이의 애국현신의 길은

위대한 김정일장군님께서 걸

으신 그길이다.

인민을 위해 바치신 장군님의 로고를 둘러쳐보시며 그이께서는 장군님의 그인민사랑의 길을 끝까지 이어가실 마음속의지를 굳게 다짐하고 계시는것이다.

장군님에 대한 원수님의 추억은 단순한 한순간의 추억이 아니다.

그것은 인민의 운명을 구원하고 끝없는 사랑을 부어준 위인의 생애가 깊은 성스러운 력사이며 그이의 사랑, 그이의 애국의 넋으로 인민을 그려안고 영원한 사랑의 력사를 수놓아가실 미래의 반영인 것이다.

인민을 위한 길에 언제나 함께 계신 장군님의 그날의 모습으로 그이와 마음속대화를 나누시며 강성국가의 최후승리를 향해가시는 경애하는 원수님의 모습에서 공화국의 인민들은 위대한 장군님의 사랑을 그대로 헌신하고 있으며 바야흐로 다가올 희망찬 폐일을 확신하고 있는것이다.

본사기자 리경월



조국의 부강번영을 위해 모든것을 다 바쳐오신 위대한 장군님의 불멸의 업적을 가슴깊이 새겨가는 근로자들

인민의 꿈이 현실로 꽂펴나는 나라

모든것이 근로하는 인민을 위하여 합숙생들의 생활에 사소한 불편도 없게 꾸려진 침실들과 목욕탕, 연회장 같은 시설, 체육 및 유희오락을 마음껏 할수 있는 공원을 비롯하여 사회주의 문명국의 체모에 맞게 손색없이 꾸려진 김정숙평양방직공장과 노동자 학습은 너무도 화려하여 로동자들의 궁전, 호텔로 불리우고있다.

불과 몇년도 안되는 사이에 일떠선 창전거리와 통라인 민유원지, 류경원과 인민야외방상장, 미림승마구락부와 마식령스키장, 육류아동병원과 류경구강병원, 문수물을 놓이장, 김일성종합대학 교육자 살림집과 김정숙평양방직공장, 노동자 학습, 송도원 국제소년단 애교소... 세 세기의 요구에 맞게 현대적으로 꾸려진 이 하나하나의 건축물을은 인민의 행복과 복리증진에 이바지하는 기념비적 창조물들이다.

평양의 풍치 수려한 명당자리에 자리 잡은 창전거리 살림집들과 김일성종합대학 교육자 살림집들에 행복의 보금자리를 편 사람들은 노동자, 사무원, 교원을 비롯한 평범한 근로자들이다.

합숙생들의 생활에 사소한 불편도 없게 꾸려진 침실들과 목욕탕, 연회장 같은 시설, 체육 및 유희오락을 마음껏 할수 있는 공원을 비롯하여 사회주의 문명국의 체모에 맞게 손색없이 꾸려진 김정숙평양방직공장과 노동자 학습은 너무도 화려하여 로동자들의 궁전, 호텔로 불리우고있다.

동해바다기슭의 송도원 국제소년단 애교소 역시 아이들의 꿈과 리상을 더 훌륭하고 멋진 세상에 둘도 없는 아들의 궁전으로 꾸려져 이곳을 찾는 아영생들의 찬란을 불러일으키고있다.

여기 그뿐인가. 스키하면 겨울의 나라라고 일컬으려는 북유럽나라들의 고산지대를 련상하던 우리 인민들이 마식령스키장에서 문명의 눈갈기를 날리며 행복과 기쁨의 탄성을 터뜨리고 있다. 세계적으로 미술은 보통 돈많은 유한계 총의 『취미의 승마』로 불리우지만 평양시 미림지구에 건설된 승마구락부는 평범한 근로인민들이 누구나 와서 즐길수 있는 대중승마봉사기지로 건설되어 남녀로 소모두가 즐기고 있다.

정녕 이 모든것은 인민사랑의 정치가 꽂혀지는 공화국에서만 볼수 있는 황홀한 풍경이다.

하기에 공화국을 찾는 외국인들과 해외동포들은 『사람들 모두가 사회의 주인으로서 궁지높은 생활을 누리고 있는 조선은 진정한 인민의 나라』, 『국가의 혜택 속에 행복한 생활을 누려가는 조선인민이야말로 세상에서 제일 행복한 인민』, 『조선은 수가 와도 할 일이 없는 인간천국』이라고 찬사를 아끼지 않고있다.

지금 공화국에서는 경애하는 김정은원수님의 현명한 령도 아래 건설의 대전성기가 펼쳐지고 사회주의 문명국의 실제가 눈앞의 현실로 다가오고있다.

위성과학자거리와 김책공업종합대학 교육자 살림집, 평양유아원과 애육원이 완공 단계에 이르렀다. 교육기관들의 교육조선과 환경을 현대적으로 개선하기 위한 대상건설과 함께 보건, 체육, 문화시설들이 최상의 수준에서 허름히 건설되고있다.

인민들을 위해서라면 어떤 금도 아끼지 않으시고 그들의 리익과 편의를 최우선, 절대하시는 경애하는 원수님의 인민사랑, 미래사랑, 후대사랑이 있어 오늘 공화국의 방방곡곡에서는 사회주의만세소리, 인민들의 행복의 웃음소리가 울려나오고있다.

윤평선

공화국창건 66돐이 하루 하루 다가오는 지금 내 나라의 푸른 하늘 아래에 노래 『조국찬가』의 선율이 울려 퍼진다.

사랑하는 어머니가 첫결음 마 떠여준 정든 고향집뜨락 조국이 여라...

돌으면 들을수록 그 무언이라 표현할길 없는 숨엄함이 가슴속에 꽉 차오름을 금할수 있다.

조국이란 무엇이던가.

고향마을 정든 집이던가, 그리운 얼굴들이던가.

인간에게 있어서 조국보다 더 귀중하고 신성한것은 없다.

하기에 인류문화사의 갈파를 들이켜보면 조국에 대한 예술작품이 많은 비중을 차지하고 있으며 세계적인 명작들중에서도 조국주제의 작품들이 가장 아름다운 별무리로 빛을 뿐리고있다.

조국에 대한 숭고한 감정이 그 어떤 문리적인 설명이 아니라 진실한 생활세계들과 누구나 알기 쉬운 시어들로 형상된 『조국찬가』의 가사는 되새겨볼수록 솟구치는 애국의 감정과 절세위인들에 대한 다함없는 고마움의 격정을 승화시키며 깊고 깊은 어운을 안겨주고 있다.

얼마전 단마르크에서의 예술공연을 성과적으로 마치고

돌아온 금성학원 학생의 말이 떠오른다.

『우리의 첫 공연은 『조국찬가』로 시작되었습니다.

우리가 노래를 부르는데 글씨

액석을 보니까 단마르크 사람

들이 『조국찬가』의 선율을 외우면서 우리와 함께 호흡하는 것이 아니겠습니까. 그 모습을 보면서 우리는 『조국찬가』의 애말로 외국인들도 순간에 감동시키는 진짜명곡이라

고 생각했습니다.』

이것이 어찌 북유럽땅에 조선열풍을 일으키고 돌아

수 월

노래 『조국찬가』를 들으며

온 어린 학생들의 심정만이겠는가.

누구나 창조와 건설로 약동하고 영광과 행복으로

가슴벅찬 오늘의 현실을 들이

켜 볼수록 위대한 대원수님들의 이민위천의 숭고한 뜻을 받들어 이 땅에 기어이 사회주의만복이 꽂혀

나는 인민의 락원을 일떠 세우시려 현지지도의 길을 이어 가시는 경애하는 김정은원수님의 로고와 혼신의 자우자우이 어려와 가슴이 뜨거워진다.

정녕 이 땅의 행복은 저절로 오지 않았다.

몸소 시공주가 되시고 설계가 되시여 형성안만해

도 백십여차례나 지도해주시며 퇴약별 내려조이는 무더운 날에도, 깊은 밤, 이른새벽에도 건설현장을 찾으시여

인민들의 문화휴식터로 완공시켜 주신 문수물들들이 장이 경애하는 원수님의 위대한

인민사랑을 다 전해준다.

쏟아지는 비에 옷섶이 젖는 것도, 신발에 흙이 묻는 것도 아랑곳하지 않으시고 유통아동병원 건설장의 어려움을 돌아보시며 제기되는 문제들을 하나하나 풀어주시고 고도 못다 주신것이 있으신

직공장로동자합숙에도, 완공을 앞두고 있는 김책공업종합대학 교육자살림집과 위성과학자거리에도 그이의 위대한 혼신의 자우이 력력히 아래로새겨져있다.

이 땅에 이루어진 꿈같은 현실들은 인민들에게 기어이 사회주의부귀영화를 안겨주시려는 경애하는 원수님의 절대불변의 신념이 낳은 거창한 창조물들인것이다.

조국을 생활의 보금자리,

운명의 터전으로 삼고 살아가고있는 인민이 제일 바라

바라는것이다. 인민이 자기의 모든것을 다 바쳐 사랑할수 있는 진정한 조국은 과연 어떤 나라인가.

인민의 모든 꿈이 이루어지는 나라이다.

그래서 노래 『조국찬가』를 들으며 누구나 그토록 격정에 젖어있는것이 아니겠는가.

경애하는 원수님만 계시면 공화국은 영원히 굳건하며 인민의 모든 리상을 꾸며주는 조국은 이 땅에 반드시 찬란한 현실로 펼쳐지리라는 진리를 짐작깊이 절감한 인민들은 이 노래를 부르며 애국의 열정을 끌없이 바쳐가고 있는것이다.

탐홍색공화국기 나봇기는 이 땅우에 위대한 대원수님들의 냉원, 우리의 꿈과 리상을 기어이 이룩하리라. 우리의 슬기, 우리의 금은보화, 우리의 힘으로 이 조선을 온 세상이 부러워하는 사회주의강성국가로 만들리라. 인민의 열렬한 애국의 마음을 담은 노래, 위대한 김정은시대의 애국가 『조국찬가』는 높이높이 울려펴질것이다.

창공에는 우리 국기 무궁 토록 나봇기고 이 땅에선 모든 꿈이 이루어지리...

본사기자 김춘경



공화국에서 체육강국을 지향하는 시대적 요구와 금메달로 조국의 영예를 떨쳐갈 체육인들의 애국영의를 담은 새 경기복들을 만들었다.

축구, 탁구, 둥구, 마라ソン, 퀸루, 레스링, 럭기, 활쏘기, 물에 뛰어들기, 기체조 등 여러 국제경기들에서 세육선수들이 입고 출전하게 될 경기복들의 형식과 색깔은 다양하지만 공화국의 바탕색인 붉은색, 흰색, 푸른색의 삼색으로 형상된 점에서는 공통적이다.

한데 수령 양정공업대학의 최영관 강좌장은 『경기복장은 선수들의 경기심리와 경기성적에 큰 영향을 준다.

이로부터 많은 나라들에서 자기 나라 선수들의 몸에 맞는 경기복호수체계를 세우고 경기복의 기능성을 부단히 높여나가고 있다.』고 말하였다.

그의 말에 의하면 한데 수령 양정공업대학과 평양미술대학, 조선산업미술창작사, 평양시산업미술창작사에서 경기복발전의 세계적 추세와 우리 인민의 민족적 특성, 종

세 경기 복 들

목별 선수들의 몸매와 운동특성, 재료의 특성에 맞게 새겨진 경기복들을 창작하였다고 한다.

경기복들은 람홍색 공화국 기의 삼색을 기본으로 하면 서로 종목별 특성이 잘 나타나도록 장식 요소들을 경쾌하고 부드럽게, 밝고 칭창하게 기하학적 도형들을 배합하였다.

가령 축구, 둥구, 탁구와 같은 구기종목 경기복들은 종목별 운동 특성에 맞게 형태를 단순하게 하면서도 명백하고 선명한 장식선으로 삼색을 조화시켜 만들었다.

럭기, 레스링, 퀸루 종목 경기복들도 종경기종목의 특성과 국제경기복장 규정을 고려하면서도 색과 장식을 잘 조화시켜 조선의 기상이 살아나도록 창작하였다.

기체조, 예술체조, 물에 뛰어들기와 같은 경기종목

의 경기복들은 부드러운 형태와 화려한 장식 효과, 를 동적인 장식선의 도입과 색 배합을 다양하게 적용하였다.

이번에 연구사들은 종목별 대 한 창작 실험을 통하여 종목별 경기복의 맞음성과 운동편리성을 검토한데 의하 면 새로 만든 경기복을 입어본 체육선수들이 경기복이 몸에 꽂고 활동에 매우 편리하다는 평가를 받고 있다.

다른 나라에서 생산한 경기복을 입었을 때의 맞음률이 70%였던 것에 비해 새로 만든 경기복들의 맞음률은 95%인 것으로 나타났다. 이것은 현재 세계적으로 경기복의 맞음률이 90%라는 것을 놓고 볼 때 그보다 더 높은 수준에 도달한 것으로 된다.

새로 만든 경기복을 입고 국제경기에 출전한 마라ソン 선수들은 다른 나라의 경기복

를 새롭게 작성함으로써 경기복 설계를 과학화하고 경기복 생산업을 공업화 할 수 있는 기초를 마련하였다.

새로 제작한 경기복들에 대한 창작 실험을 통하여 종목별 경기복의 맞음성과 운동편리성을 검토한데 의하 면 새로 만든 경기복을 입어본 체육선수들이 경기복이 몸에 꽂고 활동에 매우 편리하다는 평가를 받고 있다.

국내에서 자체로 경기복을 생산보장 할 수 있게 됨으로써 지난 시기에 비해 경기복 생산에 드는 원가도 절반 줄일 수 있게 되었다. 경기복장을 입에 달게 될 공화국을 상징하는 마크로서는 조선의 국조 참배를 형상화한 마크가 선정되었다.

공화국의 체육인들은 이제 곧 열리게 되는 제17차 아시아경기대회에 새로 만든 경기복을 입고 출전하게 된다.

보다 설계가 더 잘되었다. 경기복이 몸에 불고 달릴 때 아무런 지장이 없이 편안하다고 말하였다.

고도의 정신력집중을 요구하고 팔운동을 기본으로 하는 활쏘기종목의 경기복도 활쏘기의 기본자세에서 피부늘이나 재료의 늘이를 포함으로서 분석하여 팔굽부분

평양민속공원에는 고려시

기의 유적 월정사 9층탑을 실물과 꽤 같은 크기로 만들어놓은 모형도 있다.

원래의 월정사 9층탑은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.

9층타운은 고려 말 시기에서 세운 8각형돌 탑으로서 강원도 (남) 평창군 진부면 동산리에 있다.