

## 경애하는 김정은원수님께서

**조선인민군 제2차 군인가족열성자대회 참가자들과 함께  
기념사진을 찍으시고 군인가족예술소조종합공연을 관람  
하시였으며 역사적인 연설을 하시였다**

경애하는 김정은원수님께서 조선인민군 제2차 군인가족열성자대회 참가자들과 함께 기념사진을 찍으시였다.

꿈결에도 뛵고 싶던 경애하는 김정은원수님께서 활영장에 나오시자 폭풍 같은 《만세!》의 환호성이 터져올랐다.

경애하는 김정은원수님께서는 열광의 환호에 답례하시며 사회주의수호전에 한 몸바칠 각오를 암고 그 어떤 명예나 보수도 바람이 없이 군력강화에 적극 이바지하고 있는 대회참가자들과 전체 군인가족들에게 위대한 수령님과 위대한 장군님의 마음까지 합쳐 따뜻한 인사를 보내시였다.

경애하는 원수님께서는 우리 당의 커다란 기대와 관심속에 성대히 열린 조선인민군 제2차 군인가족열성자대회는 백두산 절세위인들의 군인가족사업증시사상과 불멸의 정도업적을 견결히 응호교수하고 더욱 빛내이며 혁명발전의 새로운 요구에 맞게 군인가족사업을 개선강화하는데서 중요한 계기로 된다고 하시면서 높은 정치적작과 혁명적열의속에 대회를 성과적으로 진행한 참가자들을 열렬히 축하하시였다.

경애하는 원수님께서는 군인가족들이 당과 혁명, 조국과 인민을 위하여 한목숨 바쳐 싸울것을 결심하고 계급투쟁의 전초선에 선 총대혁명가들이고 최고사령관의 가장 가까운 전우들인 남편들과 마음도 발걸음도 하나로 맞추어나가며 최고사령관을 대신하여 병사들의 생활을 친어머니의 심정으로 따뜻이 둘봐주고 있는데 대하여 높이 평가하시였다.

경애하는 김정은원수님께서는 군인가족들에 대한 당의 믿음과 기대는 참으로 크다고 하시면서 종잡은 남편들이 접적정을 하지 않고 혁명사업에 전심전력할 수 있도록 그들의 뒤틀리기를 잘하며 언제나 화선에 선 병사의 자세와 텁장에서 살며 투쟁하리라는 확신을 표명하시고 대회참가자들과 함께 기념사진을 찍으시였다.

경애하는 김정은원수님께서는 김정은원수님께서 리설주동지와 함께 국장관람석에 나오시였다.

공연에는 조선인민군 제564군부대, 제966군부대, 제233군부대, 제593군부대, 제287군부대, 제630군부대, 제380군부대, 제243군부대, 제468군부대, 제600군부대의 군인가족예술소조원들이 출연하였다.



경애하는 김정은원수님께서 조선인민군 제2차 군인가족열성자대회 참가자들과 함께 조선인민군 제2기 제5차 군인가족예술소조경연에서 당선된 군부대들의 군인가족예술소조종합공연을 관람하시고 역사적인 연설을 하시였다.

경애하는 김정은원수님께서 리설주동지와 함께 국장관람석에 나오시였다.

공연에는 조선인민군 제564군부대, 제966군부대, 제233군부대, 제593군부대, 제287군부대, 제630군부대, 제380군부대, 제243군부대, 제468군부대, 제600군부대의 군인가족예술소조원들이 출연하였다.

합창련곡 《영원한 미소》, 《사랑의

미소》, 《인민의 환희》로 시작된 공연 무대에는 사랑송이야기 《백두산일가분들과 사회주의》, 실화곡 《아버지》, 독창과 합창 《우리 원수님》, 막간곡 《되돌아선 병사의 어머니》, 기악과 노래 《웃음꽃이 만발했네》, 시이야기 《원한의 추천다리》, 실화와 노래 《원수님의 축복》, 독연 《중대군관의 안해》, 북파기악 《우리 앞날 밝다》, 실화 《우리 마음도 결사옹위의 항로를 날은다》, 합창 《불타는 소원》 등의 다채로운 종목들이 올랐다.

경애하는 원수님께서는 출연자들과 관람자들의 환호에 따뜻한 답례를 보내시며 공연성과를 축하하시였다.

경애하는 김정은원수님께서는 공연이 끝난 다음 무대에 오르시여 조선인민군 제2차 군인가족열성자대회 참가자들앞에서 역사적인 연설을 하시였다.

경애하는 원수님께서는 오늘 사진촬영장에서 보고싶고 사랑하는 나의 전우들의 안해들이며 어머니들이 동지들의 열광적인 환호를 받으면서 우리 당을 굳게 믿고 따르는 동지들의 깨끗한 마음에 감사하고

또한 동지들이 지닌 남다른 혁명열의, 혁명적락관주의를 보고 대하여면서 받은 충격이 너무 크고 꼭 인사말을 전하고 싶어 나왔다고 말씀하시였다.

경애하는 원수님께서는 저렇듯 강의하고 따뜻하고 다정하고 미더운 저 동지들이 바로 나의 사랑하는 전우들의 안해들이, 위대한 우리 민족의 장래를 떠메고나갈 우리 후대들의 다심한 어머니, 총잡은 남편들과 한전호에서 우리 혁명을 사수해나가는 믿음직한 혁명의 부사수들, 우리 혁명의 영원한 작식대원들이겠구나 하고 생각하니 선군혁명위업의 승리는 확정적이라는 신심을 더욱 굳게 가지게 되었다고 하시였다.

경애하는 원수님께서는 동지들과 같은 장인하고 위대한 여성혁명대군을 가지고 있는 것은 우리 당과 조국의 커다란 사랑이라고 하시였다.

경애하는 원수님께서는 비가 오나 눈이 오나 변심없이 우리 당만을 굳게 믿고 따르며 지지해주는 동지들에게 다시 한번 뜨거운 감사의 인사를 삼가 드린다고 하시였다.

경애하는 원수님께서는 사랑하는 남편들과 자식들이 혁명에 더없이 충실히 조국번영을 위한 생눈길을 맨 앞장에서 더 용감히 헤쳐나갈수 있도록 대회참가자들을 비롯한 군인가족들이 우리 혁명의 작식대원으로서의 본분을 더 잘해주어야 하겠다고 당부하시였다.

경애하는 원수님께서는 이 세상 그 무엇과도 바꿀 수 없는 나의 전우들이자 동지들의 남편들, 자식들인 우리 인민군대의 생활을 우리 당의 땀, 우리 당의 머느리들인 동지들에게 전적으로 맡긴다고 하시였다.

경애하는 원수님께서는 모두 건강하고 화목하고 언제나 남편들과 자식들에게 힘이 되어주기를 바란다고 하시면서 조선인민군 제2차 군인가족열성자대회 참가자들과 전체 인민군인가족들에게 전투적인 사를 드린다고 뜨겁게 말씀하시였다.

경애하는 김정은원수님께서 연설을 마치시자 전체 참가자들은 솟구치는 격정을 누르지 못하고 뜨거운 눈물로 두불을 적시면서 폭풍같은 《만세!》를 터쳐울리였다.

본사기자

## 경애하는 김정은원수님께서

**5월 9일 메기공장을 현지지도하시고 조선인민군 항공 및 반항공군 제458군부대를 시찰하시였다**

경애하는 김정은원수님께서는 5월 9일 메기공장을 현지지도하시였다.

경애하는 김정은원수님께서는 공장을 여러 차례 다녀가신 위대한 장군님의 령도업적을 걸이 전하는 현지지도표식비를 헌팅하고 하시면서 봄소 그 자리까지 잡아주시었으며 장군님께서 처음으로 찾았으신 5월 9일 메기공장을 현지지도하시였다.

경애하는 김정은원수님께서는 5월 9일 메기공장의 일군들과 종업원들이 지난 기간 메기양어를 잘 할 수 있음을 자나깨나 위대한 장군님을 생각하며 양어를 잘 험해 대한 당정책관철에서 무조건성의 정신을 높이 발휘하였기 때문이라고 거듭 치하하시였다.

경애하는 김정은원수님께서는 5월 9일 메기공장의 일군들과 종업원들은 우리 나라 메기양어의 개척자, 선구자들이라고 하시면서 앞으로 더 많은 메기를 생산하는 것으로써 위대한 장군님의 령도업적을 길이 빛내여가리라는 기대와 확신을 표명하시고 그들과 함께 기념사진을 찍으시였다.

경애하는 김정은원수님께서는 공장에서 로력과 생산면적을 늘리지 않고 다음해부터 100t 이상의 메기를 더 생산해야 한다

고 하시면서 그 실현을 위한 방도들을 가르쳐주시였다.

경애하는 김정은원수님께서는 양어부문의 일군들과 종업원들은 과학기술을 틀어쥐고 양어사업에서 새로운 전환을 일으키기 위한 사업에 한걸음 멀어져나서야 한다고 지시하시였다.

경애하는 김정은원수님께서는 5월 9일 메기공장의 일군들과 종업원들이 지난 기간 메기양어를 잘 할 수 있음을 자나깨나 위대한 장군님을 생각하며 양어를 잘 험해 대한 당정책관철에서 무조건성의 정신을 높이 발휘하였기 때문이라고 거듭 치하하시였다.

경애하는 김정은원수님께서는 5월 9일 메기공장의 일군들과 종업원들은 우리 나라 메기양어의 개척자, 선구자들이라고 하시면서 앞으로 더 많은 메기를 생산하는 것으로써 위대한 장군님의 령도업적을 길이 빛내여가리라는 기대와 확신을 표명하시고 그들과 함께 기념사진을 찍으시였다.

경애하는 김정은원수님께서 오중흡7련

대침호를 수여받은 조선인민군 항공 및 반항공군 제458군부대를 시찰하시였다.

경애하는 원수님께서는 조선인민군 항공 및 반항공군 제458군부대에는 위대한 수령님과 위대한 장군님의 항공군령도업적이 접대성되어 있다고 하시면서 혁명사적교양실을 새로 꾸리며 비행장을 새세기의 요구에 맞게 일신시켜야 한다고 지시하시였다.

경애하는 김정은원수님께서는 군부대의 도보비행훈련장, 탁상비행련습강실, 비행조종련습장 등을 돌아보면서 새년도 전투정치훈련실태를 구체적으로 료해하시였다.

경애하는 원수님께서는 비행사들에게 불리한 날씨조건에서의 비행방법을 잘 교육시키고 부단한 좌석 및 련습기재훈련을 통하여 완전히 속련시켜 그들이 언제 어느 때 그 어떤 불리한 정황이 조성되여도 말려진 전투임무를 훌륭히 수행할 수 있게 준비시켜야 한다고 지시하시였다.

경애하는 원수님께서는 비행사들이 육체훈련도 강화해야 한다고 하시면서 앞으

로 매 항공 및 반항공군사단들에 실내수영관과 실내체육관, 야외체육시설을 갖춘 종합적인 체육시설들을 현대적으로 꾸려주겠다고 말씀하시였다.

경애하는 김정은원수님께서는 군부대 전투비행사들의 공중매복전투훈련을 지도하시였다.

훈련이 시작되자 조종간을 억세게 틀어잡고 하늘로 날아오른 비행사들은 경애하는 최고사령관동지의 훈련령명판철의 나날에 다져온 높은 비행술을 보여주었다.

경애하는 원수님께서는 찬바람부는 지휘소의 로대에 서시여 조국의 하늘을 가르며 파감하게 기동하는 붉은 매들의 모습을 환한 미소속에 보시면서 언제 보아도 우리 비행사들이 비행기를 정말 잘 탄다고, 훈련을 잘한다고 치하하시였다.

경애하는 원수님께서는 훈련에 참가한 비행사들을 만나시고 그들의 훈련성과를 축하하시였다.

경애하는 김정은원수님께서는 위대한 장군님께서 보이주신 추격기 302호기를 돌아보시면서 비행사들과 기술근무성원들이

장군님에 대한 다함없는 그리움과 열렬한 흠토심을 안고 사적비행기판리를 잘하고 있는데 대하여 커다란 만족을 표시하시였다.

경애하는 김정은원수님께서는 군부대의 침실, 식당, 취사장 등을 돌아보시면서 비행사들의 생활을 친어버이심정으로 따뜻이 보살펴주시였다.

침실에 들리시여 비행사들을 만나신 경애하는 원수님께서는 침대는 편안한가, 세면장은 어떻게 이용하는가를 물어주시고 태양열물가열기를 설치해주는 것을 비롯하여 비행사들에게 더 좋은 생활조건을 마련해주기 위한 은정깊은 조치를 취해주시였다.

경애하는 김정은원수님께서는 군부대의 비행사들이 당중앙에서 명령을 내리면 언제든지 출격할 수 있게 경상적인 전투동원태세에서 훈련하고 또 훈련함으로써 새년도 전투정치훈련에서 집단적혁신을 이루하리라는 기대와 확신을 표명하시고 비행사들, 기술근무성원들과 함께 기념사진을 찍으시였다.

본사기자

# 부강조국건설의 만년초석을 마련해주신 절세의 애국자



↑ 끊임 없는 현지지도의 길을 이어 가시는 위대한령도자 김정일장군님  
→ 2.8비날론련합기업소를 현지지도하시는 위대한령도자 김정일장군님과 경애하는 김정은원수님



희천발전소를 현지지도하시는 위대한령도자 김정일장군님과 경애하는 김정은원수님



강계고려약공장을 현지지도하시는 위대한령도자 김정일장군님과  
경애하는 김정은원수님



보통문거리고기상점을 현지지도하시는 위대한령도자  
김정일장군님과 경애하는 김정은원수님



통성기계공장을 현지지도하시는 위대한령도자 김정일장군님



통전과수농장을 현지지도하시는 위대한령도자 김정일장군님



남흥청년화학련합기업소를 현지지도하시는  
위대한령도자 김정일장군님



↑ 평양남새과학연구소를 현지지도하시는 위대한령도자 김정일장군님  
→ 김일성종합대학 전자도서관을 현지지도하시는 위대한령도자 김정일장군님



# 한 평생 인민의 행복을 위하여

위대한 김정일장군님의 한평생은 조국의 부강번영과 인민의 행복을 위해 자신의 모든것을 다 바치신 인민의 어버이, 철세의 애국자의 한생이었다.

자신께서는 세월의 눈비를 다 맞고 그 어떤 고생을 겪을지언정 인민들은 언제나 행복만을 누려야 한다는것이 그이의 용심깊은 마음이였다. 지금도 사람들이 노래하는처럼 펼치면 바다가 되고 산으면 하늘에 땅을 그이의 업적을 학처면 오직 인민뿐이다.

인민이 바란다면 하늘의 별이라도 따오고 둘우에도 꽃을 피워야 한다는것이 위대한 장군님의 인민사랑의 숭고한 뜻이였다.

그 뜻을 깊이 간직하신 어버이 장군님이시기에 일군들을 만나시여서도, 이 땅의 방방곡곡 일터들을 찾으시여서도 첫 물으심은 인민에 대한 물으심이었고 인민을 위한 일에서는 사소한 부족점도 허용하지 않았으셨다.

주체 70(1981)년 11월 어느날 위대한 장군님께서는 개업을 앞둔 평양의 청류관을 찾으시였다.

새로 지은 금양봉사기지를 돌아보시며 위대한 장군님께서는 인민들이 식사하는 시간을 몇분으로 타산했는가고 알아보시였다. 식사시간을 40분으로 정하였다는것을 아신 그이께서는 한동안 무엇인가를 생각하시다가 40분이면 너무 짧게 타산했다고, 집에 반가운 손님이 오거나 친구들을 만나면 청류관을 찾을텐데 그에 식사나 한그릇이나 두고 그저 헤어지겠는가, 이야기도 하면서 인상깊게 한때를 즐겨야 하지 않겠는가, 자신의 생각에는 한시간반도 짧을 것 같다고 하시였다.

이윽고 그이께서는 우리가 돈벌이 나 하자고 솔한 자금과 자재를 들여 이렇게 훌륭한 식당을 지어놓은것은 아니라고, 인민들이 자기가 좋아하는 음식들을 마음껏 요구하면서 즐겁게 휴식하도록 하자는것이라고 하시며 시간타산을 다시 해야 하겠다고 하시였다.

그리시고는 오늘 가정방문을 하는데 어떻게 그냥 혜여지겠는가고 하시며 새 집앞에서 그들과 기념사진을 찍으시였다. 그날의 기념사진은 위대한 장군님을 친아버지로 모시고 하나의 대가정을 이룬 공화국의 참모습이 그대로 비껴있는 뜻깊은 기념사진이였다.

위대한 장군님께서는 늘 우리 인민은 참으로 훌륭한 인민이라고, 우리 인민에게는 《위대한》이라는 말을 불여야 한다고 교시하군 하시였다. 그이에게 있어서 인민은 하늘이었고 모든 사색과 활동의 출발점이였다.

지금으로부터 10여년전 강추위가 계속되던 1월 어느날 깊은 밤이였다.

위대한 장군님을 모신 렬차는 자강도를 향해 달리고 있었다. 그이께서 계시는 렬차안에서 새벽 3시가 넘도록 불빛이 깨질줄 모르자 한 일군은 위대한 장군님께 이제는 새날이 시작되었는데 좀 쉬시기를 말씀드리였다. 그러자 장군님께서는 고맙다고, 하지만 강행군길이 아닌 가고 하시며 그에게 자신과 함께 다니면서 수고가 많은데 후날 우리 인민들이 모두 잘살게 될 때 오늘을 옛말처럼 추억하고 하시였다.

이날 이른 아침 강계에 도착하신 그이께서는 잠시의 휴식도 없이 새로 건설한 중소형발전소를 비롯한 여러 단위들을 돌아보시였다. 어느덧 점심시간이 되었다. 지방의 한 일군은 위대한 장군님께 자기들이 마련해놓은 곳에 속소를 정하고 휴식하시였으면 하는 의향을 말씀드렸다.

하지만 그이께서는 고맙다고, 그

러나 전체 인민이 강행군을 하는 때 인데 어떻게 뜨뜻한 온돌방을 찾아다니겠는가고 하시며 받들어주는 인민들을 생각하여 서라도 나는 더 긴장하게 강행군을 하여야 한다고, 자신께서는 속소를 렬차에 정하기로 하였다. 렬차에서 침식을 하여야 계획한 대상들을 이를동안에 다 볼 수 있다고 하시였다.

흔히 첫일 인정많은 사랑에 대하여 말할 때 부모의 사랑을 꼽는다. 위대한 장군님께서는 친부모의 사랑에도 비기지 못할 크나큰 사랑으로 온 나라 대 가정을 풀고루 돌보신 인민의 자애로운 친아버지이시였다.

외진 산골이나 섬마을, 머나먼 북방의 산촌에까지 그이의 대심하신 손길이 미치지 않은 곳은 없다.

주체 88(1999)년 여름 어느날이였다.

량강도 대홍단군종합농장 홍암분장(당시)을 찾으신 위대한 김정일장군님께서는 한 제대군인의 가정을 방문하시였다.

주인내외를 만나신 그이께서는 생활형편을 하나하나 구체적으로 묘해 하시였다. 그러시고나서 가정용전기제품도 보내주고 세간살이도 구도도 마련해주시고 하시였다.

세간살이를 보살피는 친부모의 심정으로 생활의 구석구석을 헤아려주시는 그이께 그들부부는 부모들도 아직 와보지 못한 자가 집에 오늘 장군님께서 선참으로 오셨다고, 정말 고맙다고 고마움의 인사를 올리였다.

그러자 위대한 장군님께서는 호탕하게 웃으시며 교시하시였다.

아, 거야 용당 내가 제일 먼저 찾아와야지, 동무네 아버지, 어머니를 대신해서 말이요. ...

본사기자 김강철

## 철령아래 사과바다

지난 7월 경에 하는 김정은원수님께서는 강원도 고산방에 펼쳐진 파수의 바다 고산파수농장을 현지지도 하시였다.

위대한 장군님의 선군령도의 발자취가 굽이굽이 어려있는 철령아래에 펼쳐진 대규모파수농장을 보시며 그이께서는 만면에 환한 미소를 닦으시고 세계굴지의 청춘파원으로 일신된 고산파수농장의 힘의 첫째는 위대한 장군님께서 쓰시였다고 하시였다.

주체 100(2011)년 6월 고산파수농장을 찾으시고 파수농장이 짧은 기간에 굴지의 현대적인 파일 생산기지로 전변되었다고 하시면서 지난날 땅이 절어진 고산, 바람세 차 풍고산으로 불리우면서 사람 못살 고장으로 소문이 난 고산땅이 동당시대에 와서 사회주의 무릉도원으로 그 이름이 빛나게 되었다고 하신 위대한 장군님을 추억하신 경애하는 원수님께서였다.

## 유복자공장

지난 3월 경에 하는 원수님께서 찾으신 천지윤활유공장도 위대한 장군님의 발자취가 어려있는 곳이다.

모든 생산공정들이 자동화, 정보화, 무인화되고 품질에 의한 통합생산체계를 완벽하게 실현한 수자화된 공장을 돌아보시면서 원수님께서는 장군님을 높이 평가하고 하시였다.

그이께서는 위대한 장군님의 불멸의 애국애족에 의하여 탄생한 공장, 장군님께서 단신으로 겪으신 고생과 맞바꾸어 후대들에게 물려진 이 공장에 와보니 이처럼 현대화된 훌륭한 공장을 장군님께 한번도 보여드리지 못한 아쉬움이 가슴을 허빈다고, 천지윤활유공장은 유복자공장이라고 하시였다.

내외호전세력의 악랄한 고립압살책 동파 혹심한 자연재해로 인해 사람들이 허리띠를 졸라매야만 했던 고난의 행

군, 강행군시기에 인민경제발전에 절실히 필요한 윤활유공업을 발전시킬 때 대한 원대한 구상을 펼치시고 공장터전도 잡아주시고 생애의 마지막시기까지 수십차례에 걸쳐 윤활유공업을 첨단수준으로 끌어올리기 위한 가르침을 주시며 공장을 종합적인 윤활제생산기지로 현대화하도록 정력적으로 이끄신 위대한 장군님이시였다.

그 공장을 보시면 너무도 기뻐 환하게 웃으실 장군님의 모습을 그리시며 원수님께서는 이 공장 하나만 놓고보아도 위대한 장군님께서 부강조국건설을 위해 얼마나 많은 씨앗을 뿌리시였는가를 잘 알수 있다고 하시면서 우리의 세기와 세대를 이어 조국과 인민을 위해 바치신 장군님의 헌신과 헌신을 잊지 말아야 한다고 하시였다.

## 인민들의 건강증진을 위하여

최근 정성제약 종합공장을 찾으신 경애하는 원수님께서는 주체 100(2011)년 2월 위대한 장군님과 함께 이 공장을 찾으시었던 날을 감회깊이 더듬으시면서 정성제약종합공장은 군인들과 인민들의 건강증진을 위해 남기신 우리 장군님의 애국유산이라고 하시였다.

정성제약종합공장은 지난 고난의 행군시기 위대한 장군님의 발기와 세심한 보살피심속에서 군인들과 인민들의 건강증진과 예방치료에 필요한 여러가지 약품들을 연구개발하고 생산하는 현대적인 제약생산기지로 일떠서게 되였다.

위대한 장군님께서는 생애의 마지막에 까지 그곳을 찾으시여 효능높은 약품들을 더 많이 연구개발하고 생산하여 군인들과 인민들에게 가볍게 하기 위한 구체적인 가르침을 주시였다.

경애하는 원수님께서는 공장의 여러 곳을 돌아보시면서 장군님의 불멸의 업적을 길이 빛내여야 한다고 하시였다.

본사기자



위대한 장군님께서 아로새기신 숭고한 애국의 뜻을 가슴깊이 간직해가는 근로자들

## 《지구촌에 이런 나라는 없다》

### 재우즈베끼스판동포들과 나눈 대담

지난 11월 기자는 평양고려호텔에서 조국을 방문한 신이리나, 김스베들라나 재우즈베끼스판동포들을 만났다.

기자: 여러분들을 만나 반갑고 기쁘다. 고국방문을 환영한다.

신이리나: 감사하다. 우리는 생전처음으로 고국에 왔다. 후손이 조상의 래가 물한 고국땅을 밟은 소감은 이루 다 말할수 없다.

기자: 제일 인상적인것은 무엇인가.

김스베들라나: 김일성주석의 고향집방문이다. 추녀가 낮고 사립문이 달려있는 초가집과 가장집 물들과 동생기들을 보면서 그분의 일기는 당시 밭을 일구고 농사짓는 조선의 어느 농가나 다름없는 소박하고 근면한 평민의 가정이라 는것을 알게 되었다. 력사는 많은 명인들과 위인들을 기록하고 있지만 김일성주석처럼 빈농가의 가정에서 태어난 위생의 좌우명으로 삼으셨다는 이민원천은 절세의 애국자, 민족의 어버이로 추앙받으신 위인 중의 위인만이 내놓을수 있는 인민 사랑, 인민중시의 제일가는 리념인 것이다. 여기에 나라와 민족의 운명을 구원하신 력사적은 공, 고국땅에 인민대중중심의 사회주의 국가를 건설하신 20세기 정치거장의 업적이 있다는것을 만경대방문을 통해 깨닫게 됐다.

신이리나: 나 역시 그러하다. 만경대방문을 통해 김일성주석의 특이한 성품과 애국적한생에 대해 깊이 이해하게 되었다. 고국인민들은 물론이고 각이한 나라의 많은 사람들이 찾고있는것을 보면서 김일성주석께서 얼마나 위대한분이신가를 알수 있었다.

기자: 지금 사회주의문명국건설을 하고있는 공화국의 실상에 대한 여러분들의 견해는 어떠한가.

신이리나: 우리 동포사회에도 이미 알려져있는바이지만 나라가 강하고 인민들이 유족한 생활을 하는 강성국가건설은 김정일령도자께서 당시의 행운이다. 이런 나라, 이런 민족은 지구촌 그 어디도 없다.

백성이 아동병원, 문수물놀이장을 돌아보면서 김정은령도자의 위인상을 알게 됐고 주택지구들과 대중봉사기지들, 문화생활시설들이 즐비하게 일떠서고 있는데서 그분의 지도력과 덕행이 얼마나 출중한가를 잘 알수 있었다.

신이리나: 력도자와 인민이 일상일체를 이루고 강성국가를 건설하고 있는 현실을 보면서 조선은 인류리상황의 현주소라는 감동을 금할 수 없다. 나라와 민족을 끊겁게 사랑하면서 이를닦고 풍요한 삶의 터전으로 다지며 강하고 슬기로운 민족의 모습을 세상에 펼치는 고국인민들에게 경의를 드린다.

기자: 보처럼 만나 좋은 이야기를 나누여 여러분들에게 사의를 표한다. 건강한 몸으로 즐겁고 풍요한 나날을 보내기 바란다. 감사하다.

의 선견지명의 가르침과 비범한 영도에 의해 시련의 혼적이 다 가셔지고 부흥의 길이 열리게 되었다는 것을 목격하게 됐다. 그분의 선군정치가 아니었다면 열백번도 넘어지고 다시는 추서지 못했을것이라는 것이 고국인민들의 하나같은 목소리였다.

김일성주석과 같은 위대한 김정일장군님을 력도자로 모신것은 민족의 행운이다.

김스베들라나: 조선민족은 력도자복을 태어났다. 오늘은 또 김정은령도자를 모시고 있다. 대대로 위대한 력도자를 만난것은 행운 중의 행운이다. 이런 나라, 이런 민족은 지구촌 그 어디도 없다.

우류아동병원, 문수물놀이장을 돌아보면서 김정은령도자의 위인상을 알게 됐고 주택지구들과 대중봉사기지들, 문화생활시설들이 즐비하게 일떠서고 있는데서 그분의 지도력과 덕행이 얼마나 출중한가를 잘 알수 있었다.

신이리나: 력도자와 인민이 일상일체를 이루고 강성국가를 건설하고 있는 현실을 보면서 조선은 인류리상황의 현주소라는 감동을 금할 수 없다.

백리파원을 바라보면서 파일 풍년의 덤을 보게 될 그날이 눈앞에 있는것만같아 마음이 흐뭇해 나이의 발걸음은 어느덧 제대군인부부인 김주성, 김금희가 사는 살림집에 이르렀다.

키돌음을 하며 난세들이 자라는 터발이며 하얗게 회칠을 한 집집승우리, 갖가지 꽃들이 피여있는 화단은 주인의 깨끗한 살림살이를 엿보게 하였다.

나는 지난 9월 강원도 고산땅의 평범한 농민의 집에 들렀던 일을 잊을수가 없다.

눈뿌리 아득하게 펼쳐진 대규모 사파발마리에 애기 죽여지며 깨끗한 탐스러운 열매들도 둘만 하였지만 파워원으로 애당하게 들어앉은 문화주택들은 그것대로 선경이었다. 인민들이 잘 살게 하도록 하시려는 위대한 장군님의 남원이 실현되게 하시려고 경애하는 원수님께서는 지난날 눈비 많고 바람잘 친교산, 풍고산으로 불리우던 옛 모습은 무얼 먹는가 허비하고 천지윤활유공장을 돌아보시면서 장군님의 불멸의

인가 한 외국통신사가 제기한 질문에 대답하시면서 취미에 대하여 말한다면 내가 제일 좋아하는 것은 인민들과 군인들 속에 들어가 그들과 함께 지내는것이라고, 우리 인민들과 군인들이 어떻게 일하고 생활하는가를 알아보고 둘보아도 주며 그들과 어울려 이야기도 나누고 고락을 같이하는것이 나의 가장 큰 보람이고 력이라고 하시였다.

이런 사랑과 보살핌속에서는 인민이기에 시련과 난관이 겹쌓일수록 오직 력도자만을 굳게 믿고 빙들며 애국충정을 다해가고있는것이다. 모든 것이 돈이나 권력에 의하여 일심단결은 자신의 혁명철학이라고 하시였다.

인류역사를 더듬어보면 사회의 단합을 이룩하기 위하여 노력한 정치가들도 있었지만 그 누구도 일심단결이라는 날을 감회깊이 더듬으시면서 일심단결은 자신의 혁명철학이라고 하시였다.

위대한 장군님께서는 가장 숭고한 사랑과 믿음, 끝없는 혼신으로 일심단결의 대화원을 세웠다. 일심단결의 길에 개신 위대한 장군님이시기에 언제 그이께서 온 나라 인민들의 가슴마다에 심어주신 정신이다.

그이께서 온 나라 인민들의 가슴마다에 심어주신 정신이다. 주체 74(1985)년 1월 어느 날 위대한 장군님께서는 우리 단결은 일심단결이라고, 우리 당은 일심단결의 기초를 높이 들었다고 하시면서 일심단결은 자신의 혁명철학이라고 하시였다.

인류역사를 더듬어보면 사회의 단합을 이룩하기 위하여 노력한 정치가들도 있었지만 그 누구도 일심단결이라는 날을 감회깊이 더듬으시면서 일심단결은 자신의 혁명철학이라고 하시였다.

이후에는 원수님의 하늘같은 애민의 세계에 매혹되어 사람들은 그이를 우러러 인민이 사랑하는 우리 력도자라고 높이 칭송하고 있다.

영국신문 《더 뉴 워커》는 《일심단결된 조선은 계속 전진한다》라는 제목의 글에서 다음과 같이 지적하였다.

《조선혁명은 대는 바뀌고 세월은 흘러도 단결의 중심, 일심단결의 전통, 혁명대오의 순결성을 확고히 고수되고 있다. 김정은령도자를 중심으로 한 조선인민의 일심단결은 그이에 대한 열렬한 흥미로운 현대적인 신뢰에 그 기초를 두고 있다. 조선인민은 력도자에게 자신의 운명을 전적으로 맡기고 그의 력도를 충정으로 받들고 있다.》

경애하는 원수님을 중심으로 온 나라 인민이 풍진 혼연일체는 국가와 사회의 정치적 안정과 공고성을 확고히 담보하고 있다.





위대한 대원수님들께서 이  
끌어주고 보살펴주신 주체미  
술발전의 영광스러운 길우에  
는 수많은 재능있는 미술가  
들이 창작한 추억에 남는 작  
품들이 기록되어 있다. 그중  
에는 화가 김용준이 남긴 많  
은 작품들도 있다.

해방전 그토록 모대기면  
서도 변변한 작품을 그려  
내지 못하였으나 공화국의  
품, 어버이수령님의 품에 안

## 공화국의 품에서 삶을 빚내인 미술가들

# 조선화에 예술의 마음을 담아

길 그때부터 가치있는 명작  
을 남긴 그의 생애와 창작활  
동을 더듬어보기로 한다.

김용준은 1904년 2월 고려  
의원의 가난한 가정에서 막  
내아들로 출생하였다.

그는 식자가 있  
는 아버지한테서  
천자문을 배우다가  
사립학교를 나오고  
14살 나이에 서  
울에 올라와 서울  
중앙고등보통학교  
에 입학하였다.

이 시기 미술에  
대한 남다른 취미  
와 소질이 있었던  
그는 앞으로 미술  
가가 되려는 꿈을  
안고 있었다.

1926년 일본에  
건너간 김용준은  
도쿄미술학교  
서양파에 입학하여  
유화를 배웠다.

그가 이 학교를  
졸업할 때 그린  
유화《자화  
상》(1931)은 당시  
그의 민족정신이  
매우 강하였다는  
것을 짐작하게 한

다. 이 작품은 자기가 조선사  
람이라는 것을 강조하기 위해  
흰색저고리에 조끼를 밭쳐입  
고 정면으로 앉아있는 모습  
을 그린 것이다.

1934년 일제총독부는 진보  
적인 미술가들이 조직한 사  
회미술단체인 《서화협회》

를 봉파시키기 위하여 《조  
선미술전람회》를 내오고 조  
선화가들이 아니라 일본화  
가들도 참가할 수 있게 규제

를 해놓았다.

이에 민족적분노와 반감  
을 가진 그는 《조선미술전  
람회》 참가를 거부하고 동료  
들과 함께 진보적인 미술단  
체인 《독일회》를 조직하여  
이 회원들이 따로 운영하  
는 미술전시회에 작품을 내  
놓았다.

그의 강한 민족적자존심은  
서양유화를 그만두는 것으로  
표현되었다.

당시 그것도 일본에 가서  
몇년동안 유화수업을 하  
고 온 그로서 이러한 용단을  
내린다는 것은 전공을 바꾸는  
실무적인 문제가 아니었다.

그 뒤에는 그의 사상미  
학관에서의 근본적인 변화가  
있었다.

김용준의 민족적량심과 식민지  
인혜리의 자각이 일어난 것이  
그 변화란 그림을 그려도

조선의 민족화전통을 체현  
한 조선화를 해야 한다는 것  
이었다.

그가 류학을 끝내고 돌아  
와 서울중앙고등보통학교(모  
교)에서 미술교원을 할 때에  
있을 일이 있다.

학생들에게 동양화(조선  
화)도 배워주고 서예도 배워  
주어야 하겠는데 그때까지도  
그는 조선화에 대하여 아무  
것도 모르고 있었다. 홍미삼  
아 사군자나 화조화를 심심  
풀이로 그려보는 정도였다.

명색이 훈장인데 미술공부를  
말로만 가르칠 수 없었다. 김  
용준은 난처한 상태에서 궁  
리하다가 서울바다에서 명망  
있는 서예가들을 찾아다니면서  
서서히 화조화와 산수풍경화의  
유산에 깊은 관심을 가지게 되었다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로  
발전시키겠다는 의도를 가지  
고 조선미술력을 살기련습을  
원하였다.

그는 꾸준히 미술을  
그려나가면서 조선화  
의 표현기법을 현대적으로<br