

위대한 김일성동지와
김정일동지의 혁명사상
으로 철저히 무장하자!

조통신문

조선로동당 중앙위원회 기관지

제104호 [루체 제25247호] 주제 105(2016)년 4월 13일 (수요일)

경애하는 김정은동지의
령도 따라 주체혁명
위업을 끝까지 완성하자!

주체적국방공업건설사에 영구불멸할 선군혁명업적 천만년 길이 빛내리 위대한 수령 김일성동지와 위대한 령도자 김정일동지의 동상을 군자혁명사적지에 높이 모시였다

【성진 4월 12일발 조선중앙통신】 온 나라 군대와 민민이 절승의 신심과 학관에 넘쳐 주체조선의 만리마시대를 대표하는 새로운 시대정신을 창조하며 조선로동당 제7차대회를 향한 충정의 70일전투의 철야전군에서 거대한 사변적인 성과들을 더불어, 련방적 으로 이룩해나가고 있는 적동적인 시기에 위대한 수령 김일성동지와 위대한 명도자 김정일동지의 동상을 군자혁명사적지에 높이 모시였다.

민족최대의 경사스러운 태양절을 맞으며 군자비정신의 고향으로 빛나는 혁명사적지에 위대한 수령님들의 통상을 높이 모신 것은 주체적국방공업건설을 위해 모든 것을 다 바치신 데 두산철세 위인들의 불변의 혁명업적을 만대에 길이 및내이며 영웅적 군수로 통제급의 무생정신과 기쁨으로 당의 병진로선을 험난히 판철해나갈 천만군민의 확고부동한 신념과 열화같은 충정의 분출이다.

군자혁명사적지에 높이 모신 위대한 수령 김일성동지와 위대한 명도자 김정일동지의 통제체제 막식이 12일에 성대히 치열되었다.

제막식장은 선군혁명평도의 나날 군자비로동계급을 찾고 찾으시며 1950년대 시대정신의 창조자로 기워주시고 영웅선사들의 위훈을 조각회사에 길이 빛내여주시었으며 나라의 국방법령을



제 장식하였다.

조선로동당 제1비서이시며 조선민주주의인민공화국 국방위원회 제1위원장이시며 조선인민군 최고사령관이신 경애하는 김정은동지의 존함을 모신 꽃바구니가 위대한 수령님들의 동상에 전정되었다.

조선로동당 중앙위원회, 조선민주주의인민공화국 최고인민회의 상임위원회, 조선민주주의인민공화국 내각의 공통명의로 된 꽃바구니와 천국의 군수공업부문, 기술자, 일군들의 명의로 꽃바구니가 전정되었다.

이어 군수공업부문을 비롯한 어려 단위의 명의로 된 꽃바구니들이 전정되었다.

꽃바구니들의 명기에는 「위대한

김일성동지와 김정일동지의 유훈을 철저히

판철하였다!」, 「경애하는 김정은동지의 명도

파와 주체혁명업적을 끝까지 완성하자!」,

「1950년대의 군자비정신을 새 세기에

번창하여 이어나가자!」, 「백두산혁명공

업, 강성국가의 영기장을 훤히 디자자!」

라는 구호판들이 제막식장에 세워져 있었다.

「위대한 김일성동지와 김정일동지께

최대의 경의를 드립니다!」, 「위대한

김일성동지와 김정일동지는 영원히 우리와 함께 계신다!」, 「위대한 김일성동지와

김정일동지를 천세 만세 밟아 땅에

모시자!」, 「위대한 김정일동지를 수반으로 하는 당 중앙위원회를 목숨으로 사수하자!」라는 구호들과 『걸시운위』, 『임실단결』이라는 글방을 드리운 대형기구들이 떠 있었다.

위대한 수령님들의 동상방렬에는 조선인민군 육군, 해군, 항공 및 민항군, 로동적 위원회에 위령대가 정렬해있었으며 군기들이 세워져 있었다.

김영남동지, 박봉주동지와 비단건 조선로

동당 중앙위원회부장, 대체성 청인남도당위

위원회책임비서, 당중앙위원회군·군수공업부문, 관계부문 일군들, 로동자, 기술자들,

통상부를 모시는 사업에 기여한 단위 일군들,

공로자들, 전설자들이 제막식에 참가해 참가하였다.

『김일성군주의 노래』와 『김정일장군의 노래』주악으로 제막식은 시작되었다.

위대한 수령 김일성동지와 위대한

명도자 김정일동지의 통제체제를 당파

국가의 책임일군들과 군수공업부문의 일군들이 하였다.

순간 우리 당과 인민의 영원한 수령이시며

선군조선의 모든 승리와 영광의 상징이신

위대한 김일성동지와 김정일동지의 거룩한

영상을 천연히 빛을 뿐이었다.

환영곡이 울려지는 가운데 전체 참가자들

이 터울리는 폭포같은 『만세!』의 환호

성이 천지를 점감하고 수많은 고무총선들이

날아올라 제막식장의 하늘을 아름답

게 장식하였다.

조선로동당 제1비서이시며 조선민주주의

인민공화국 국방위원회 제1위원장이신 경애하는 김정은동지의 존함을 모신 꽃바구니가 위대한 수령님들의 동상에 전정되었다.

그는 조연평우를 헤치시며 깊은 밤에도,

눈내리는 이븐새벽에도 군자비로통계급을 찾고 또 찾아주신 위대한 수령님께서 르릉계

계급의 피땀은 짐장속에 푸기 중심의 불길을 세차게 지펴주시고 천부모도 줄수 없는

뜨거운 사랑과 온정으로 그들의 생활을 따뜻이 풀어주신데 대하여 언급하였다.

위대한 수령님의 크나큰 믿음과 친아버지

사랑이 있었기에 군자비로통계급은 조국수

호정신과 백질불굴의 강의한 의지로 석수를 떨어뜨렸을 때마다 퍼티에를 끌어가며 세인을 끌어우는 기적을 창조하고

조선사람의 본래를 온 세상에 펼칠수 있었으며 한풀이 그대로 흰수들에게 멀직의 불

소나기를 퍼붓는 충로판이 되여 승리의 27.2를 안아왔다라고 그는 강조하였다.

위대한 령도자 김정일동지께서 위대한

수령님의 선군혁명업을 빛나게 이어가는 그 나날

군자혁명사적지에 거룩한 명도의 자욱을 새기신데 대하여 그는 언급하였다.

그는 주제 56(1967)년 5월 24일 역사의 땅 군자

리를 찾으신 위대한 장군님께서 전화의 그날

아버지 수령님의 세위가 그대로 스며든 지하작업

장을 일일이 돌아보시면서

서 찾았을 이 곳에 혁명박물관을 꾸며 후대 교양의

전당으로 만들에 대한 강령적인 가르침을 주시

였다고 강조하였다.

위대한 장군님의 정력적인 명도와 세심한 지도

에 의하여 조선로동당창건 30돐을 계기로 군자혁명

박물관과 군자혁명사적지가 훌륭히 구려지게 되었으며 고난의 행군, 강행군

시 1950년대의 조국수호정신, 군자비정신이 높이 발

휘되어 전대미문의 빈민대

결전과 사회주의수호전에

서 련전승의 자랑스러운

전통을 떨칠수 있다고

그는 말하였다.

그는 위대한 생애의 마지막시기까지 불

천주이의 현지지도 강령군집을 이어가시며 나라의 국방력을 향상하는 경지에 헌신하였다. 그는 말하였다.

그는 조연평우를 헤치시며 깊은 밤에도,

눈내리는 이븐새벽에도 군자비로통계급을 찾고 또 찾아주신 위대한 수령님께서 르릉계

계급의 피땀은 짐장속에 푸기 중심의 불길을 세차게 지펴주시고 천부모도 줄수 없는

뜨거운 사랑과 온정으로 그들의 생활을 따뜻이 풀어주신데 대하여 언급하였다.

그는 조연평우를 헤치시며 깊은 밤에도,

눈내리는 이븐새벽에도 군자비로통계급을 찾고 또 찾아주신 위대한 수령님께서 르릉계

계급의 피땀은 짐장속에 푸기 중심의 불길을 세차게 지펴주시고 천부모도 줄수 없는

뜨거운 사랑과 온정으로 그들의 생활을 따뜻이 풀어주신데 대하여 언급하였다.

그는 조연평우를 헤치시며 깊은 밤에도,

눈내리는 이븐새벽에도 군자비로통계급을 찾고 또 찾아주신 위대한 수령님께서 르릉계

계급의 피땀은 짐장속에 푸기 중심의 불길을 세차게 지펴주시고 천부모도 줄수 없는

뜨거운 사랑과 온정으로 그들의 생활을 따뜻이 풀어주신데 대하여 언급하였다.

그는 조연평우를 헤치시며 깊은 밤에도,

눈내리는 이븐새벽에도 군자비로통계급을 찾고 또 찾아주신 위대한 수령님께서 르릉계

계급의 피땀은 짐장속에 푸기 중심의 불길을 세차게 지펴주시고 천부모도 줄수 없는

뜨거운 사랑과 온정으로 그들의 생활을 따뜻이 풀어주신데 대하여 언급하였다.

그는 조연평우를 헤치시며 깊은 밤에도,

눈내리는 이븐새벽에도 군자비로통계급을 찾고 또 찾아주신 위대한 수령님께서 르릉계

계급의 피땀은 짐장속에 푸기 중심의 불길을 세차게 지펴주시고 천부모도 줄수 없는

뜨거운 사랑과 온정으로 그들의 생활을 따뜻이 풀어주신데 대하여 언급하였다.

그는 조연평우를 헤치시며 깊은 밤에도,

눈내리는 이븐새벽에도 군자비로통계급을 찾고 또 찾아주신 위대한 수령님께서 르릉계

계급의 피땀은 짐장속에 푸기 중심의 불길을 세차게 지펴주시고 천부모도 줄수 없는

뜨거운 사랑과 온정으로 그들의 생활을 따뜻이 풀어주신데 대하여 언급하였다.

그는 조연평우를 헤치시며 깊은 밤에도,

눈내리는 이븐새벽에도 군자비로통계급을 찾고 또 찾아주신 위대한 수령님께서 르릉계

계급의 피땀은 짐장속에 푸기 중심의 불길을 세차게 지펴주시고 천부모도 줄수 없는

뜨거운 사랑과 온정으로 그들의 생활을 따뜻이 풀어주신데 대하여 언급하였다.

그는 조연평우를 헤치시며 깊은 밤에도,

눈내리는 이븐새벽에도 군자비로통계급을 찾고 또 찾아주신 위대한 수령님께서 르릉계

계급의 피땀은 짐장속에 푸기 중심의 불길을 세차게 지펴주시고 천부모도 줄수 없는

뜨거운 사랑과 온정으로 그들의 생활을 따뜻이 풀어주신데 대하여 언급하였다.

그는 조연평우를 헤치시며 깊은 밤에도,

눈내리는 이븐새벽에도 군자비로통계급을 찾고 또 찾아주신 위대한 수령님께서 르릉계

계급의 피땀은 짐장속에 푸기 중심의 불길을 세차게 지펴주시고 천부모도 줄수 없는

뜨거운 사랑과 온정으로 그들의 생활을 따뜻이 풀어주신데 대하여 언급하였다.

그는 조연평우를 헤치시며 깊은 밤에도,

눈내리는 이븐새벽에도 군자비로통계급을 찾고 또 찾아주신 위대한 수령님께서 르릉계

계급의 피땀은 짐장속에 푸기 중심의 불길을 세차게 지펴주시고 천부모도 줄수 없는

뜨거운 사랑과 온정으로 그들의 생활을 따뜻이 풀어주신데 대하여 언급하였다.

그는 조연평우를 헤치시며 깊은 밤에도,

눈내리는 이븐새벽에도 군자비로통계급을 찾고 또 찾아주신 위대한 수령님께서 르릉계

계급의 피땀은 짐장속에 푸기 중심의 불길을 세차게 지펴주시고 천부모도 줄수 없는

뜨거운

조선인민군 대련합부대 판하 포병구분대들 야간에 기습상륙하는 적집단을 격파하기 위한 실탄사격훈련 진행

【평양 4월 12일】 우리 민족의 미제침략자들과 동족대결에 미쳐 날뛰고 있는 백군페미적무리들에 대한 친민군인의 보복업기가 하늘에 달았고 원쑤적들의 의지로 민장약진 백두산혁명강군의 부적의 풍대는 악의 소굴을 노리며 투쉽게 괴성하고 있다.

우리 윤명의 눈부신 태양을 감히 가리워 보려고 천하후도의 망탕짓을 갑행한 날강도 미제와 괴뢰적페당에 대한 치열비는 당장 우회 복수심으로 심장의 껌을 점점 끌이며 온 나라 군대와 인민이 승리와 영광의 5월을 향한 철이겠군을 힘 있게 다그치고 있는 시기에 조선인민군 대련합부대판하 포병구분대들이 야간에 기습상륙하는 적집단을 격파하기 위한 실탄사격훈련을 진행하였다.

이번 훈련은 경애하는 김정은동지께서 지난 1월 대련합부대별 단문포사격경기를

지도하시면서 보령싸움준비이자 인민군대의 싸우준비이며 명로수운동안에서 푸도의 영웅포병들을 따위에 위기 위한 운동을 힘 있게 벌였던 대하여 주신 강령적 파일을 철저히 판행하는데 목적이 두었다.

훈련에는 조선인민군 제528대련합부대, 제287대련합부대들이 장비한 각종 구경의 포들이 참가하였다.

우리 공화국의 자위적이며 정화적인 혁보유에 대하여 갖은 악당질을 해대다못해 우리의 최고존엄에 대한 치열비는 당장과 무모한 도발에 빠져당비는 원쑤들을 다발 적이고 원속적인 공격전, 초정밀타격으로 단호히 쟁여버릴 최종에 혁명강군의 빙적의 의지가 강철포신들마다에 세차게 백동치고 있었다.

조선인민군 총령체국장인 조선인민군 차수 황명서동지, 조선인민군 총참모장인 유희근대장 평민수동지가 훈련을 지도하였다.

김일성군사종합대학과 김정일군사연구원의 교원들이 훈련을 참관하였다.

훈련에 앞서 진행된 헌선식정체사업은 경애하는 최고사령관동지께서 체제주신 명로수운동의 불길 높이 다지고자져온 훈련이다.

평민수동지가 순식간에 완료되었다.

리명수 조선인민군 참모장이 사격명령을 내리었다.

순간 천지를 전감하며 노호하는 포성과

함께 아름을 헤아르며 시뻘건 불풀들이

마늘귀를 뛰어 끌어펴졌다.

훈련에서는 각종 구경의 포들이 《직》

상륙집단을 격파하기 위한 접중해상회역과

적도 전개되었다.

극악한 전투환경속에서도 포의 기동력과

타격력을 끊임없이 높일수 있게 훈련을 실

전의 분위기속에서 진행해온 포병들이 떠치는 배급대중의 명종포성들이 편이어 물리고

포연이 점지될 휘감으며 태래쳐흘렀다.

그 무슨 《참수작전》이니, 《죽집계식

타격》이니, 《북총신내록전봉작전》이니

하며 회의운 개소리를 풀어대며 우리의

한치앞도 내다볼수 없는 절은 어둠속에 서 불의에 우리의 해상으로 침입한 《직》

함선들이 정확히 발견, 식별되었으며 사격

준비가 순식간에 완료되었다.

리명수 조선인민군 참모장이 사격명령을 내리었다.

순간 천지를 전감하며 노호하는 포성과

함께 아름을 헤아르며 시뻘건 불풀들이

마늘귀를 뛰어 끌어펴졌다.

훈련에서는 각종 구경의 포들이 《직》

상륙집단을 격파하기 위한 접중해상회역과

적도 전개되었다.

우리의 선진한 해안에 어떻게 하나 달라

불으려고 악을 쓰며 밤도적고양이마냥 기

여들면 《직》함선들이 영웅로 포병저격수

들에 의해 단탕에 박살나고 타격구역은

죽음의 불도가니로 좌하였다.

입당포병들은 조선인민의 철천지원부

미제침략자들과 박근혜 악당무리들을 격멸

소탕하기 위한 사격명령을 받기 위하여

높은 기동력으로 신속히 죽력전지들을

차지하였다.

훈련은 철철야밤에 해상으로 기여드는

《직》지원함선과 《직》상륙파에 대한

개별독목사격과 개선사격의 방법으로

진행되었다.

입당포병들은 조선인민의 철천지원부

미제침략자들과 박근혜 악당무리들을 격멸

소탕하기 위한 사격명령을 받기 위하여

최고사령관동지께서 명령만 내리시면 우리

의 자주전파 존엄, 생존전까지 빼앗으려고

매우 힘든 훈련이었다.

훈련은 철철야밤에 해상으로 기여드는

《직》지원함선과 《직》상륙파에 대한

개별독목사격과 개선사격의 방법으로

진행되었다.

입당포병들은 조선인민의 철천지원부

미제침략자들과 박근혜 악당무리들을 격멸

소탕하기 위한 사격명령을 받기 위하여

최고사령관동지께서 명령만 내리시면 우리

의 자주전파 존엄, 생존전까지 빼앗으려고

매우 힘든 훈련이었다.

훈련은 철철야밤에 해상으로 기여드는

《직》지원함선과 《직》상륙파에 대한

개별독목사격과 개선사격의 방법으로

진행되었다.

입당포병들은 조선인민의 철천지원부

미제침략자들과 박근혜 악당무리들을 격멸

소탕하기 위한 사격명령을 받기 위하여

최고사령관동지께서 명령만 내리시면 우리

의 자주전파 존엄, 생존전까지 빼앗으려고

매우 힘든 훈련이었다.

훈련은 철철야밤에 해상으로 기여드는

《직》지원함선과 《직》상륙파에 대한

개별독목사격과 개선사격의 방법으로

진행되었다.

입당포병들은 조선인민의 철천지원부

미제침략자들과 박근혜 악당무리들을 격멸

소탕하기 위한 사격명령을 받기 위하여

최고사령관동지께서 명령만 내리시면 우리

의 자주전파 존엄, 생존전까지 빼앗으려고

매우 힘든 훈련이었다.

훈련은 철철야밤에 해상으로 기여드는

《직》지원함선과 《직》상륙파에 대한

개별독목사격과 개선사격의 방법으로

진행되었다.

입당포병들은 조선인민의 철천지원부

미제침략자들과 박근혜 악당무리들을 격멸

소탕하기 위한 사격명령을 받기 위하여

최고사령관동지께서 명령만 내리시면 우리

의 자주전파 존엄, 생존전까지 빼앗으려고

매우 힘든 훈련이었다.

훈련은 철철야밤에 해상으로 기여드는

《직》지원함선과 《직》상륙파에 대한

개별독목사격과 개선사격의 방법으로

진행되었다.

입당포병들은 조선인민의 철천지원부

미제침략자들과 박근혜 악당무리들을 격멸

소탕하기 위한 사격명령을 받기 위하여

최고사령관동지께서 명령만 내리시면 우리

의 자주전파 존엄, 생존전까지 빼앗으려고

매우 힘든 훈련이었다.

훈련은 철철야밤에 해상으로 기여드는

《직》지원함선과 《직》상륙파에 대한

개별독목사격과 개선사격의 방법으로

진행되었다.

입당포병들은 조선인민의 철천지원부

미제침략자들과 박근혜 악당무리들을 격멸

소탕하기 위한 사격명령을 받기 위하여

최고사령관동지께서 명령만 내리시면 우리

의 자주전파 존엄, 생존전까지 빼앗으려고

매우 힘든 훈련이었다.

훈련은 철철야밤에 해상으로 기여드는

《직》지원함선과 《직》상륙파에 대한

개별독목사격과 개선사격의 방법으로

진행되었다.

입당포병들은 조선인민의 철천지원부

미제침략자들과 박근혜 악당무리들을 격멸

소탕하기 위한 사격명령을 받기 위하여

최고사령관동지께서 명령만 내리시면 우리

의 자주전파 존엄, 생존전까지 빼앗으려고

매우 힘든 훈련이었다.

훈련은 철철야밤에 해상으로 기여드는

《직》지원함선과 《직》상륙파에 대한

개별독목사격과 개선사격의 방법으로

진행되었다.

입당포병들은 조선인민의 철천지원부

미제침략자들과 박근혜 악당무리들을 격멸

소탕하기 위한 사격명령을 받기 위하여

최고사령관동지께서 명령만 내리시면 우리

의 자주전파 존엄, 생존전까지 빼앗으려고

매우 힘든 훈련이었다.

훈련은 철철야밤에 해상으로 기여드는

《직》지원함선과 《직》상륙파에 대한

개별독목사격과 개선사격의 방법으로

진행되었다.

입당포병들은 조선인민의 철천지원부

미제침략자들과 박근혜 악당무리들을 격멸

소탕하기 위한 사격명령을 받기 위하여

최고사령관동지께서 명령만 내리시면 우리

의 자주전파 존엄, 생존전까지 빼앗으려고

인류의 영원한 태양을 우러러 터치는 흠토의 송가

제30차

4월의 봄 친선예술축전 첫

공연 성황리에 진행

위대한 태양의 역사가 현대와 세기를 이어 끌어온 사회주의 조국땅에 세계가 국제적인 대예술회로 공연하고 있는 위인정신의 축전현대가 펼쳐졌다. 제30차 4월의 봄 친선예술축전 첫 공연이 12일 평양시내의 극장들에서 성황리에 진행되었다.

세계 여러 나라의 이름있는 국제 국내 춤수상자들, 꽃처럼

는 명예우등으로 구성된 예술단,

교예단과 해외 동포예술단들은

때우산 청세워인들에게 대한 만

민의 더없이 흥모의 정을 가

장 숨고하고 아름다운 예술의

화폭으로 절치하였다.

출연자들은 또한 자주, 평화,

친선의 리듬밑에 전쟁과 예속이

없는 새 세계를 건설하려나가는

우리 인민과 전 세계인의 지향

과 님들이 반영된 사상에 춤성이

높고 민족적제례가 질은 대채로

운 목도로 무대에 올랐다.

박준남은 춤상을 비롯한 축전

조직 위원회 성원들, 관계부문

임원들, 시내 근로자들, 청년학

생들이 응원을 펼쳤다.

주조 여러 나라 외교 대표들,

대사관성원들, 우리 나라에 체

재하고 있는 외국인들과 해외

동포들이 공연을 보았다.

봉화예술극장에서

봉화예술극장에서는 로씨야 국

립아카데미아하고 전발해단, 에스

라니아 플라멩코음악단, 알베이시

아 퍼스로마리아 워로네주민 속합

창단은 기악중주·음악회·금수

금·무용·남성독창과 무용

『발란 키』, 학창파 무용·『로

네즈금군무』 등 디제로운 종목

들을 무대에 올렸다.

가수의 노래를 들으면서 판중

들은 한정생·이민기·김성동지

를 우러르며 우리 인민들이 경쟁에

여겨 터치는 노래 『수령님 방

에 뛰길었습니다』를 떼우며

성독창가가 절정에서도 감명

깊게 불렀다.

가수의 노래를 들으면서 판중

들은 한정생·이민기·김성동지

를 우러르며 우리 인민의 위대한

복부자로서 사람과 친구의 삶을

빛내온 어버이 수령님의 자애로운

영상을 그리며 눈물을 쏟았다.

제30차 예술축전에 춤단이 춤연한

무대에 혼성 중창 『우리의 노래

는 놀라운 춤』, 무용 『가리파

백두산으로』 등 다채로운 종목

들이 절정으로 펼쳐졌다.

출연자들은 어려 종목들에서

세계를 경쟁시키며 조국땅에

세기적인 기적과 저항한 혁혁의

역사를 수놓으시는 경에 하늘

길에는 힘들어 헌신하는 김정은

동지의 행진과 함께 위대한

수령님들의 애국유신인 사회주

당원들이 꽂혀온 현대의

현대화 경쟁을 펼쳤다.

4월 15일은 우리 조국과 거

례의 앞길에 재생의 꽃은 서광

이 빛아온 민족대통운의 날이며

자주시대의 태양을 맞이한 인류

사회대경사의 날이다.

위대한 김일성대원수님을 높

이 모시며 세계지도에서 빛을

잃었던 우리 조국이 불멸의 사

회주의 강국으로 솟구쳐 오르게

되었다.

경명 위대한 대원수님은 나라

가장 빛나는 업적이다.

당에서는 호상 자기 조직들의

의 활동경험에 대하여 통보하고

현대를 보다 강화하기 위한 문

체들이 토의되었다.

조일민대교의 지부성원들이

손님들을 따뜻이 맞이하고 담화

를 하였다.

당에서는 더모트 하드슨

위원회를 보다 강화하기 위한 문

체들이 토의되었다.

조일민대교의 지부성원들이

미국과 그 주중세력들의 악랄

한 반공화국세력과 복침 합동

군사연습을 규탄하여 항의시위

세계전설의 앞길을 밝히시고 나라와 민족들의 행복과 번영을 위한 길에 모든 것을 다 바치신 위대한 수령 김일성동지의 거룩한 한정이 어려운 손구치는 적장을 감명롭게 보여주었다.

로씨야인의 열렬한 조국에 와서는 모든 것을 다 바친 사람과 함께 한 사람의 감정을 선율에 담아 재현하였다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들의 공연은 판중들의 절찬속에 진행되었다.

그들의 무용 『북한풍』, 혼성 중창 『모란봉』은 민족적색채가 절은 풍물과 우리 식의 멋들창단으로 하여 판중들의 흥에 풍물과 놀이를 놀이었다.

평양대극장에서

평양대극장에서는 로씨야 국립아카데미아하고 전발해단, 에스라니아 플라멩코음악단, 알베이시아 퍼스로마리아 워로네주민 속합창단은 기악중주·음악회·금수금·무용 『발란 키』, 남성독창과 무용 『발란 키』 등 디제로운 종목들을 무대에 올렸다.

죽은 풍물과 춤을 같이 하려는 어국종중의 마음을 알고 공연 무대에 나선 그들은 무용 『우리에게는 조국이 있다』, 소리과 무용 『조국의 사랑은 따사로워라』 등의 종목들을 통하여 주제적해외포포는 통의 새 라디오를 재일동포들에게 끌어들여 올렸다.

말레이시아 퍼스로마리아 하모니카 중주단은 연주자들이 고마워하는 노래 『가리파 백두산으로』 등 다채로운 종목들을 무대에 올렸다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

출연자들의 연주는 관람자들에게 항일전의 그날로부터 생애의 마지막 시기까지 이 노래를 사랑하고 풀어부르며 조국과 인민을 위해 모든 것을 바치신 위대한 수령 김일성동지의 영광에 헌정하였다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』를 살피면서 서정적으로 살 활황하여 상장을 수상한 분위기로 펼쳐졌다.

제30차 예술축전에 춤단 예술인들은 춤단의 고전적 명작 『사향기』

