

총정의 70일전투에서 전형단위들의 모범을 따라배우자

이런 투쟁기풍이 만리마시대 정신을 창조한다

순천지구청년탄광연합기업소 당조직들의 총정의 70일전투기풍을 펼쳐며

당중앙위원회 축하문전담요미가 진행되는 드넓은 회의장은 격정과 환희로 일렁이고 있었다.

폭풍같은 민세의 환호성과 불같은 열의가 터져나오는 회의장만이 아닌 직동과 천성, 명대의 탄진들이다 기쁨에 넘쳐있었다. 어찌 일꾼들과 탄부들만이라, 가두명원들과 전세대 근로자들, 나이 어린 학생들과 탄광마을의 남녀노소가 총정의 70일전투에서 석탄공업부문의 맹 앞장에 선 전형단위가 되었다는 크나큰 증거와 자부심에 넘쳐있었다.

경애하는 김정은동지께서는 다음과 같이 말씀하시었다.

《우리는 수령님들께서 창조하신 사회주의대건설전투를 계속발전시켜 승리해서 더 큰 승리를 이룩하여야 하며 수령님들의 변함대로 이 땅우에 사회주의강성국가를 반드시 일떠세워야 합니다.》

돌이켜보면 불같이 불어온 격전의 날과 날들이었고 비약과 위훈으로 충만한 하루 하루였다.

전투 첫날부터 높이 내세운 일석탄생산목표가 성과적으로 쫓겨나고 최고생산년도수준을 강행돌파하기 위한 치열한 투쟁전으로 철야전군의 하루하루가 이어진 속에 지난 50일동안에 8만여의 석탄이 증산되는 자랑스런 성과가 이룩되었다.

막이서는 시련과 난관마다가 정신력이 다시한번 폭발되고 승화되는 계기가 되고 따라달라지기, 따라배우기운동의 집단적경쟁열풍이 그대로 새 기적창조의 추동력이 되었으며 과학기술증시의 준비함이 비약의 모범이 되었다.

만리마의 교배를 든든히 틀어쥐고 질풍노도처럼 비약의 도약대를 확고히 마련하고 승리의 마지막 승주로를 내달리고있는 순천탄전의 총정의 70일전투기풍마다에 그 소중한 경험과 전력이 뚜렷이 새겨져있다.

우조선, 방광에서 보충정비는 이제 글자뿐이었던 일하던 모든 비생산의 미로 새겨안았다. 조급담비서가 전투현장에 파지를 정하였고 공사를 맡은 노동자들은 이어나라 지대인과 일꾼들 모두가 전투원이 되었다. 10명의 벨트콘베어해체작업과 운반, 설치작업이 동시에 집중적으로 벌어졌다. 직전은 예견했던 탓과 아니라 불과 3일만에 결속되었고 운반능력이 부쩍 뛰어들었다. 그리하여 1장과 3장, 5장구역에서 전투시작부터 폭발적으로 늘어나는 석탄생산량을 믿음직하게 담보할수 있는 또 하나의 결정적인 돌파구가 열리게 되었다.

이 탄광에서 지상으로 그물망처럼 이어진 벨트콘베어는 생명체의 피로과도 같다 할수 있다. 어느 한 구간에서 불과 몇분간만 멎어도 탄광의 석탄생산에서 크게 파동이 일어나는 벨트콘베어수송선을 지켜선 한 일꾼에 대한 이야기가 만사람의 심장을 울리고있다.

지난 3월 3일 밤, 벨트장 정상 허용선 동부는 운반로선을 돌아보던 도중 뜻밖의 일로 심하게 다쳐 의식을 잃은채 탄광병원에 실려가게 되었다. 그런데 경주가 펼쳐져 목에 부목을 댄 그가 이틀만에 병에 나타나 사람들을 놀래웠다. 정신이 있는가고, 그러다가 생명까지 위태로울수 있다고 하는 사람들에게 그는 혼연히 웃으며 말했다. 목을 쓰기가 좀 불편할뿐인데 사수실에 앉아서 생산지휘야 못하겠는가고.

이런 그들이 단 석달동안에 방대한 년간계획을 앞당겨 완수한 비결을 묻는 우리에게 청년동맹대의 한 소대장은 이렇게 말했다.

《우린 남들보다 멎애 아니 멎실때로 밤을 더 흘리고 뛰고 또 뛰면서 보탬의 면걸을 가야 할 사람들입니다. 경애하는 원수님께서 아시는 청년동맹대원이라는 긍지가 큰 기적창조의 원동력이고 승리의 비결입니다.》

이들이 아니다. 직동의 김유봉청년동맹대원들과 천성의 리수복청년동맹대원들, 자연로름직동광공사장의 김영조청년동맹대원들 모두가 보탬의 열망, 결사의 각오로 가슴을이며 막장에 돌진대기만을 몰아놓고 불같은 공격을 벌여 편입 새 기록, 새 기준을 돌파하고있다.

부끄러우려 전투기록장에 기록된 수많은 혁신자들의 위훈담과 하루에도 수십, 수백가지나 펼쳐지는 미증유 대에 여기에 다 적을수는 없다. 그러나 70일전투의 선봉에서 내달리고있는 순천전구의 참전자들의 심장마다에 무엇이 끓고있는가를 다시금 새겨주는 하나의 이야기 꼭 전하려 한다.

지난 3월 17일 천성청년탄광의 8중채란 1중대 막장이 갑자기 집이 오면서 불타고 재탄장이 타버렸다. 막장은 비 지대까지 못한 재탄소대장 홍용길동무

석탄증산으로 당중앙을 옹위하자

나라의 굴지탄전인 순천지구청년탄광연합기업소에서도 2, 8직동청년탄광을 위한 탄수령님들의 불멸의 명도업적이 뜨겁게 이어지는 탄광이다.

탄광의 총정의 70일전투기풍을 펼쳐며 첫 페이지 전투목표가 새겨져있다.

일정준비생산량에서 최고생산년도수준을 강행돌파하는 것과 함께 생산의는 석탄의 질을 한계단 높이는 문제, 전투기간 더 높이 비약하기 위한 주라적대상물...

석탄생산량만도 갓난한 한개 탄광의 생산량과 맞먹는 석탄을 증산해야 하는 등한 조항, 한조항의 목표가 얼마나 밀대하고 어떤 끈질긴가 탄광의 일꾼들은 물론 탄부가족들이 이르기까지 탄광사람들이라면 누구나 알고있었다.

70일전투시작을 선포하는 회의에서 한탄광 조급담비서 리동철동무의 이야기가 길지 않았다.

《물론 힘에 부친 목표인것은 사실입니다. 그러나 당에서는 전례없는 생산성과를 낼것을 비하고있습니다. 전례없는 생산성과는 곧 최고생산년도수준돌파를 의미합니다. 우리 일꾼들부터 만리마의 교배를 든든히 틀어쥐고 온 탄광에 김유봉열풍이 지났던 정신세계와 투쟁기풍이 꼭 차넘치게 합시다.

이것이 바로 70일전투승리를 담보하는 열쇠입니다.》

그 답속에서 있었다. 평양의 불빛을 지켜 정든 고향을 떠나 스스로 탄광으로 달려와 일꾼들이자 탄광에서 위훈의 별이 된 김유봉열풍, 1만석탄고지지를 거머쥐어 정명하여 당중앙을 결사옹위하며 자신을 초초처럼 태운 여제날의 5중 5중대 담배포시기가 이룩되어 세웠었다.

영웅시대와 조급담비서가 앞장에 서서 당중앙전투위원회에 파지를 차지했고 탄광의 당, 행정, 참모부 일꾼들이 일제히 한개 단위위에서 맞이하고 굴진소대들과 재탄중대들을 내리쳤다.

천성청년탄광과 명대탄광 등 연합기업소아래 모든 단에서 지난 시기에는 상상도 할수 없었던 전투목표를 내세웠고 당결정으로 쫓아갔다.

연합기업소 일꾼들을 탄광들에 파견하면서 탄 당위원회 책임비서 정몽열동무의 이야기는 지금도 깊은 여운을 안고 울리고 있다.

우리 일꾼들부터 탄부들과 하나가 되고 석탄증산으로 당중앙을 옹위하기 위한 결사전의 전투에 선 기수가 되자, 불같은 정과 사상으로 온 나라 인민을 끌어안고 소대의 영웅으로 키워주시는 우리 원수님과 사상도 슬겉도 밟겉도 함께 하는 일꾼이 되자, 모두가 가장 어렵고 힘든 전투목표의 1선파지를 차지하라, 방대한 전투목표돌파를 위한 정신력양성의 군문담보가 바로 여기에 있다.

당책임비서부처가 연합기업소의 생산전망을 열기 위한 천성-성산천자연로름직동광공사의 돌파구인 6사경굴진전투장을 타고있었다.

관공되던 순시로 곧 1km의 전력과 대형폭발물을 쓰지 않으면서도 연합기업소아

중요탄광들에서 막강심수를 막고 안전하게 석탄생산량을 늘일수 있는 주라적대상의 하나였다.

탄광에서는 천성청년탄광 집적청년동맹대원들이 불어오는 지아수들의 격전을 벌이며 한치, 한치 암반을 깨고 다분에서는 천연조청년동맹대와 2, 16직동탄광에서의 청년동맹대원들이 허허치는 불과 감황속에서 돌진돌파를 열어나가는 사상의 대결장, 신념의 결전장.

위대한 장관님께서 아시는 청년동맹대원들이 있고 우리 원수님께서 뜨거운 사랑과 믿음으로 시대의 앞장에 세워주시는 천성청년탄광, 청년동맹대원들이 사상결단의 격전을 벌이는 전진막장에 바로 연합기업소 당책임비서인 김유봉이 되어 불어오는 도당책임비서인 김유봉을 해치며 찾아들이고 힘과 용기를 북돋아주었다. 이런 진정에 고무되어 더욱 높아가는 결사옹위전의 함성속에 탄광을 앞둔 마지막 110여m가 한m 또 한m 줄어들고있다.

총정의 70일전투기풍의 갈피마다에서 찾아보게 되는 《우리 전투원》이라는 무름은 바로 재탄공들과 굴진공들의 진정에서 우러나는 친근한 호칭이다. 탄광과 광물을 맡고 내리간 연합기업소 당, 행정일꾼들뿐 아니라 탄광의 일꾼들 모두가 그 호칭에서 벗어난 70일전투참전자의 긍지와 희열을 느끼며 뛰고 또 뛰고 있다.

직동의 일꾼들이 그렇고 천성과 명대의 일꾼들이 모두 1선함로의 아전지휘관, 전투원이 되어 증산돌진전의 앞장에 섰다. 자기가 맡은 일을 수행하면서도 하루 한교대씩 어김없이 달달한 막장에 들어와 전투를 벌여가는 그들은 단순한 증진로력이 아니라 만리마의 교배를 틀어쥐는 기수들이었다.

그야말로 기적이 일어나기 시작하였다.

직동의 전투기록장은 2월 23일 첫날부터 석탄생산량이 급격히 상승하기 시작하여 3월 5일부터는 탄광의 최고생산년도였던 1988년의 일정수준을 뛰어넘었다는 기록이 뚜렷이 새겨졌다. 지난 3월 16일 탄광의 굴진량은 1,950m로 탄광이 생겨 처음 보는 전례없는 기록이 창조되었다. 이날 경애하는 원수님의 크나큰 믿음과 사랑을 받아안은 김유봉청년동맹대와 차광수청년동맹대, 8중 굴진3소대원들이 막장당 굴진실적에서 최고기록을 세워 위대한 장관님의 유훈을 빛나게 펼칠 하였다.

지난 3월 31일까지 8중 2중대가 70일전투목표로 내세웠던 석탄생산목표를 강행돌파한데 이어 9중 4중대가 승리의 데오에 들어섰다. 모든 중대가 김유봉 열풍이었던 5중 5중대처럼 1만 톤 목표내달리는 속에 탄광적인 70일전투목표달파의 날도 눈앞에 왔다.

전투기록장에는 전투기간 전야의 태동력 기지에 보내준 석탄의 발달량이 평균 3000t 더 높아졌다는 기록이 있다. 크레논에 띄지 않는 단 몇줄이지만 탄부들이라면 누구나 여기에 바쳐진 헌신의 노력과 애국의 팡파름이 얼마나 끈질긴가 잘 알수

《 70 일 전 투 만 세 ! 》

천리마시대가 수천, 수만의 천리마수들을 배출한 위대한 인간계조의 시대였다던 옛 오봉의 만리마시대는 온 나라 인민을 사상의 강자, 신념의 강자들로 키우는 일대 사상전의 시대이다.

70일전투를 통하여 우리 인민의 정신력이 얼마나 고양되었고 그들의 심장마다에 끓고있는 애국의 더운 피가 얼마나 뜨거웠을까 우리는 명대탄광의 전투기록장을 펼쳐며 후회없이 새겨안았다.

70일전투가 시작된다 소식을 듣고 지상단위에서 일하던 많은 노동자들이 자진하여 굴진공, 재탄공이 되어 경직장으로 뛰어났다. 동선작업반 교환수 박만숙동무를 비롯한 적지 않은 여성노동자들이 1선 초소로 뛰어들었다. 세운으로 석탄을 팡팡 실어날라 70일전투목표달성의 석탄산우에 승리의 기발을 불렀고 스스로 전차운전공이 된 처녀들도 있고 놀라운정신력을 발휘한 압축기를 다시 지켜낸 가정부인들도 있다.

1970년대 70일전투참전자의 한사람인 공훈훈부 오형성동무의 나이는 올해 74살이다. 그러나 그는 오늘날 막장굴을 걷고있다. 자신이 중대장으로 일하던 2중의 재탄중대를 찾아와 70일전투와 100일전투, 200일전투의 나날에 말하하였던 전세대 탄부들의 위훈담을 들려주며 고무해주는 그에게서 새 세대 탄부들은 애국의 뜻을 넘겨받고있다.

탄광사람들이 아니라 행정사의 순천시, 순산군에서 살고있는 수많은 전형동맹들과 영대인들, 전세대 근로자들이 오늘날 화산명사의 심정으로 지원물자들을 안고 막장으로 뛰어다니고있다.

일꾼들과 노동자들과의 엄격한 요구로 막장에 뛰어들수 없게 된 탄광마을의 1,000여명 가두명원들이 석탄증산에 이바지하는 일들을 스스로 찾아하고 남민들을 대신하여 살필것을 일떠세우고 산민복구전투를 벌이고있다.

겉과 내민들과 로인들뿐이 아니다. 취주악대가 늘어서고 꽃다발이며 꽃목걸이로든 사람들로 붐비는 정공구에 파외시 간이던 어김없이 나타나는 나이 어린 학생들을 볼수 있다. 그들이 안고 온 더운물이며 릉우유가 얼마나 많은 탄부들의 심장을 울리고있는가.

지난 3월 6일 교대를 끝내고 갯을 나갔던 2중 굴진소대장 비영성동무가 얼마 안 있어 막장에 다시 나타났다. 정공구에서 풍우요곡부를 안겨주며 반기는 이들의 물음속에 얼굴을 들수 없었던것이다. 한학공의 누구 아버지네 소대는 300%를 수행했는데 아버지네 소대는 몇%라는 물음을 차마

이런 투쟁기풍이 만리마시대 정신을 창조한다

이런 그들이 단 석달동안에 방대한 년간계획을 앞당겨 완수한 비결을 묻는 우리에게 청년동맹대의 한 소대장은 이렇게 말했다.

《우린 남들보다 멎애 아니 멎실때로 밤을 더 흘리고 뛰고 또 뛰면서 보탬의 면걸을 가야 할 사람들입니다. 경애하는 원수님께서 아시는 청년동맹대원이라는 긍지가 큰 기적창조의 원동력이고 승리의 비결입니다.》

이들이 아니다. 직동의 김유봉청년동맹대원들과 천성의 리수복청년동맹대원들, 자연로름직동광공사장의 김영조청년동맹대원들 모두가 보탬의 열망, 결사의 각오로 가슴을이며 막장에 돌진대기만을 몰아놓고 불같은 공격을 벌여 편입 새 기록, 새 기준을 돌파하고있다.

부끄러우려 전투기록장에 기록된 수많은 혁신자들의 위훈담과 하루에도 수십, 수백가지나 펼쳐지는 미증유 대에 여기에 다 적을수는 없다. 그러나 70일전투의 선봉에서 내달리고있는 순천전구의 참전자들의 심장마다에 무엇이 끓고있는가를 다시금 새겨주는 하나의 이야기 꼭 전하려 한다.

지난 3월 17일 천성청년탄광의 8중채란 1중대 막장이 갑자기 집이 오면서 불타고 재탄장이 타버렸다. 막장은 비 지대까지 못한 재탄소대장 홍용길동무

만리마는 비약의 도약대우를 날린다

순천의 탄부들이 총정의 70일전투목표로 세운 석탄증산목표를 돌파할 시간이 바야흐로 눈앞에 다가왔다. 직동과 천성, 명대의 많은 재탄대들이 이미 70일전투목표를 돌파하였으며 연합기업소적인 생산실적이 10여일분이나 속 앞서나가고 있다.

석탄생산실적이 종전에는 염두도 내지 못했던 수준에 확고히 올라선것도 중요한 성과이다. 그러나 보다 궁지놀이, 소외된 자랑할만한 한것은 연합기업소 모든 면에서 다사한번 더 높이 내달려올수 있는 새로운 비약의 도약대를 든든히 마련해놓았다는 점이다.

순천탄광기계공장과 온산탄광설비부속공장은 연합기업소의 믿음직한 병기장들이다. 이 공장들에서의 70일전투기간에 이룩된 성과가 주목할만 하다. 전투기간 탄차차량과 전차차량, 각종 설비부속물들을 팡팡 생산보장하고 감속기와 뿔뿔, 굴뚝들은 관상식적재운반설비생산을 늘어 탄광들의 증산투쟁을 믿음직하게 지원하면서 또 과학기술을 위한 힘보장으로 뛰어내고 공격적인 일관함을 발휘 확고한 전망을 열어놓았다.

순천탄광기계공장의 일꾼들과 기술자들이 창조적지혜를 합쳐 설계한 공기복합식 선전기가 그 기술경제적효과성이 대단한것으로 하여 연합기업소와 탄광의 일꾼들은 물론 해당 부문 과학자들의 관심을 모으고 있다. 시간당 처리능력이 큰 이 공기복합식 선전기가 탄광들에 제작설치되면 질 좋은 석탄이 확보발전소에도 공급되게 되어 철도수송과 화력발전소들의 정상운영에 큰 도움을 주게 된다.

이들 공기복합식선전기의 설계가 최종완성되어 제작이 들어갔다.

순천탄광설비부속공장에서 탄광들에 새로 도입되고있는 6m 5단형프론트에 맞먹는 6m 3단형프론트 설계제작하는 데 성공함으로써 막대한 전력을 절약하면서도 석탄생산에 이바지할수 있는 또 하나의 지역자랑의 창조물을 마련하였다.

아직 전투는 끝나지 않았으나 순천전구는 이미 승리의 결승선을 눈앞에 두고있으며 다음단계전투를 위한 고무보를 확보하고있는 소식들이 총정의 70일전투기풍마다에 새겨지고있다.

연합기업소아래 모든 재탄대들에 사산콘베어와 판상식적재운반설비들이 보장되며 막장굴의 기계화비중이 한층 높아졌으며 벨트콘베어수송선들과 전차운반로선, 삭도운반선들이 증설되며 석탄생산량이 대폭 높아나고있다.

명대탄광에서는 지난 수십년동안 침수되어있던 심부채취구들이 환원복구되어 석탄생산을 계단식으로 확대할수 있는 전망이 열렸으며 직동과 천성에서는 유망한 새경전설비비가 다그쳐지고있다.

연합기업소에 능력이 큰 현대적인 세정

트생산기지전설이 적극 추진되고있어 가까운 앞날에 강도연구회를 실현할때 대한 위대한 수령님들의 유훈을 관철할수 있는 또 하나의 전망이 열렸다.

파라기기술증시열풍이 온 연합기업소를 휩쓰는 속에 이룩된 성과 또한 보는 사람, 듣는 사람마다의 가슴을 먹치게 하고 있다.

직동과 천성, 명대의 그 어느 경애나 현대적인 통신체계가 확립되고 중앙장치 컴퓨터가 구축되어 전진막장에 있어서도 필요한 과학기술자료를 열람할수 있고 텔레비전방송을 시청하고 그날 당보를 아침 첫 시간에 볼수 있게 되어 탄부들 모두가 명명바람이 천진지하막장에까지 불어온다고 애를 붙여지고있다.

경방에 있어서도 막 강들과 운반선들, 전방적인 생산고리들을 손꼽아보았으면 된다. 그러나 보다 심심간으로 생산정형을 종합하고 지휘하는 데 있어 꾸러진 종합조종실들이며 현대적인 과학기술보급 실체...

명대탄광에 새로 꾸러진 종합적인 편의 봉사시설은 또 어떠하다. 수도 정량의 한복판에 옮겨놓아도 손색이 없을만큼 안락이 위한한 건물에 맑은 물 송출되는 수영장과 갖가지 편의봉사시설들이 어느 하나 빠짐없이 갖추어져있는 탄광마을사람들의 마음소리 그간생겨 없는 명대에는 그대로 탄광의 자랑으로 되고있다.

연합기업소에서 국가과학원 과학자들의 방주속에 100% 우리의 힘으로, 우리의 기술에 의지한 비누생산기기에 훌륭한 기가 꾸러놓은것도 70일전투기간에 이룩된 뚜렷한 성과이다. 그 점이 다른 나라의 힘으로 생산한것에 비할바없이 좋고 생산속도 또한 연합기업소적인 수준의 몇배나 된다는 사실은 또 얼마나 가슴속까지 하는가.

탄부오리공장에 가면 판리공들의 손 한 번 가지 않게 사양관리의 현대화를 실현하고 고기술능력을 대폭 끌어올렸다는 선뜻 믿기 어려운 이야기가 탄부들에게 되고 새로 울리며 꾸러진 탄부오리공에서는 양이와 축산, 파우와 온실, 버섯재배에 이르기까지 지체외 탄부오리를 강화하여 휴양생활의 식락을 통성하게 하였다는 자랑을 들을수 있다.

함으로 투쟁열, 혁명열로 끓어넘치는 순천전구의 전투장마다가 그대로 거창한 창조 열매들이 주렁진 전진장이다. 눈앞에 다가온 승리와 또다시 아득히 비약할 때 일로 하여 가슴부풀게 하는 전망대였다.

그 탄광에 서서 우리는 확신에 넘쳐 채린다.

선군조선의 만리마는 새로운 비약의 도약대우를 날리고있다.

우리 당이 총정의 70일전투의 선봉에 선 전형단위의 하나로 내세워온 순천지구청년탄광연합기업소 일꾼들과 탄부들의 투쟁이 격동적인 호소로 시대를 울리고 있다.

오늘의 70일전투는 경애하는 김정은동지의 투쟁에 못따 붙고 몸뚱이 뭉친 탄부들이 위대한 정신력으로 폭풍처럼 내달려 당 제 7차대회를 승리의 대회로 빛내고 최후승리를 위한 비약의 도약대를 마련해가는 전진민적인 총진군, 총열사건이다.

모든 부문, 모든 단위의 일꾼들과 당원들과 근로자들이 당중앙위원회 프락에 피를 흘리고 당중앙과 사상도 슬겉도 밟겉도 함께 할 때 상상도 못했던 기적과 위훈을 창조할수 있고 70일전투의 영예로운 승리가 될수 있다.

우리 모두 만리마를 타고 더 높이, 더 빨리 내달려오라.

어머니당을 드리는 자랑스런 로력적성과를 안고 승리의 대회장에 땀이 떨어지자.

글 본사기자 김진수
본사기자 강명현
사진 본사기자 신승혁



— 순 천 성 청 년 탄 광 에 서 —

— 2 . 8 직 동 청 년 탄 광 에 서 —

만민이 부르는 위인칭송의 노래, 친선단결의 노래는 영원하리

제 30차 4월의 봄 친선예술회전에서

우리 원수님 이끄시는 조국에 드리는 찬가

재일조선인 예술인들의 예술인들

경애하는 김정은동지께서는 다음과 같이 말씀하시었다. **《우리 당과 공화국정부는 위대한 수령님과 경근님께서 밝히고하신 총리와 재일동포들의 은밀과 미려를 끝까지 책임지고 보살핌으로써 재일조선인들간의 강화발전을 위하여 모든 것을 다할것입니다.》**

당 제 7차대회를 승리의 대회, 영광의 대회로 맞이하기 위한 흥분적전열을 과감히 벌여나가

우리에게는 위대한 조국이 있다

매일, 새 시간 일반반들의 약탈한 안락한 생활을 위하여 하는 흥분동포들에게 있어서 그처럼 참기 어려운 고난과 시련도 웃으며 뚝고나갈수 있게 하는 사상정신적의 원천은 과연 무엇인가. 무대위에 펼쳐진 하나하나의 공연종목을 통하여 우리는 그 그대 대한 태도를 확신있게 찾아볼 수 있었다.

이 세상 누구나 누려볼수 없는 위대한 태양만큼으로 사는 궁지와 자유를 감당할수 없는 세상 《태양만큼의 원천》에 이 땅에 울려 퍼지는 남십육성 《남십육성 원천 소나기》

이 하늘아래, 이 땅에서 행복의 꽃, 웃음의 꽃 만발하는 사회주의 성장속의 새봄을 기어이 안아 오려는 우리 인민들의 무한한 사상정신세계가 그대로 빛나는 명목에 담긴 깊은 뜻을 자자구구 되새기며 노래 부르는 리장수 동포들의 얼굴에는 애국의 향로를 끈질기게 마시나서는 모진 광풍 속에서도 평평한 미레를 향해 웃듯이 나아가려는 흥분적전열과 동포들의 확고부동한 신념과 의

는 어머니조국의 덕한 슬픔에 심장의 박동을 맞추며 바다 건너 이역땅에 공화국기를 더 높이 휘날려가는 흥분의 동무들, 남을 따라 사납게 몰아치는 칼바람도 위대한 태양만큼 따라 붙어 가고자려는 흥분동포들의 애국의 넋과 의지는 결코 꺾을수 없음을 우리는 제30차 4월의 봄 친선예술회장에 펼쳐놓은 재일조선인예술단 예술인들의 공연 《영원한 태양의 봄》을 통하여 더욱 확신하게 되었다.

우리에게는 위대한 조국이 있다

자카 련히 이루어졌다. 우리 수령님 찾아주시고 위대한 장군님께서 경애하는 원수님께서 대를 이어 온 세상에 빛내어주시는 사회주의조국이 있기에 흥분의 이슬과 오늘, 평일도 있음을 더욱 가슴뜨겁게 보여주는 무용 《우리에게는 조국이 있다》는 관객의 심금을 더욱 뜨겁게 울려잡았다. 피는 물은 뿌리며 현태만을 건너갔던 할아버지, 할머니세대, 나라없던 그 시절에는 상가질개만도 못한 신세를 눈물속에 한탄만 해야 했던 우리 동포들이 오늘 온 세상에 우리에게는 조국이 있다고 소리칠 때 지쳐서 자기의 진리를 당당히 펼쳐나가는 것을 조화로움과 화목으로 펼쳐놓는 무용에서 공연은 절정을 이루었다.

황금민중의 자본주의 사회에서 자기 하나만의 이익을 위한 길을 택하려던 기회는 얼마든지 있지만 자기들은 오직 한결같은 줄달음처럼 오고 가면서 단장 강 수내동포는 자기의 심정을 이렇게 토로하였다.

《...이역땅에서 사는 것이 정말 힘치는 않습니다. 그러나 우리에게는 풀이치는 온갖 탄압의 잔바람을 정면으로 돌파하면서 앞으로 나아가도록 머뭇머뭇하는 힘이 있습니다. 수조반까지 보유한 핵강국의 전열에 당당히 선 강대한 조국이 있다는 긍지와 자부심, 이것이야말로 이역의 하늘가에 공화국기를 높이 휘날려가게 하는 크나큰 힘의 원천입니다.》

조국땅을 처음으로 밟아본 17살의 어린 나이에 위대한 수령님의 존엄이 모서진 손목시계를 받아내고 밟아도록 배겨있을 눈물로 적었던 그날부터 그의 심장속에는 조국이 그 무엇

래양의 빛발 따라 총련은 앞으로

공연을 시간이 흐를수록 더욱욱 높아지는 관객의 열렬한 박수 갈채속에 성황리에 진행되었다. 은헤로온 햇빛처럼 눈부시게 밝은 나라, 그 미래에 찬란한 태양의 나라인 위대한 나의 조국을 사랑한다고 격조높이 퍼진 온성 5중창에 이어 무대위에 펼쳐진 소래곡과 무용 《조국의 사랑은 따사로우라》, 온성 4중창 《드러가는 마음속》, 그리고 남들은 무용을 보며 흥분하는 흥분동포들의 무척이나 단풍가. 우리 장단과 가락이 맞추어 흥취를 돋구며 멋있는 춤을 펼쳐놓은 무용 《고고춤》을 비롯한 모든 춤들은 작품의 사상주제적 내용과 예술적성을 훌륭하게 형성하고 있으며 관객의 이입 없는 절찬을 받았다.

장비를 그려넣는 그림과 흥분의 도가니로 끓어오르는 것은 단지 흥분동포들의 예술적 기량이 뛰어나서만이 아니라 공연이 끝난 뒤 우리와 만난 한 관객은 앞으로 진실한 마음이 엮여있는 공연을 보았다. 배우들의 눈빛과 동작들마다에서 그 어떤 천지공과가 붙어있지도 않은 흥분동포들의 무척이나 단풍가. 우리 장단과 가락이 맞추어 흥취를 돋구며 멋있는 춤을 펼쳐놓은 무용 《고고춤》을 비롯한 모든 춤들은 작품의 사상주제적 내용과 예술적성을 훌륭하게 형성하고 있으며 관객의 이입 없는 절찬을 받았다.

파도 바꿀수 없는 가장 소중한 것으로 더욱 깊숙이 자리잡고 있다. 한다. 사랑의 손목시계의 초침소리에 심장의 박동을 맞추어 가며 자기 인생의 가장 귀중한 재부를 새 세대 예술인들에게 물려주기 위해 모든것을 광그리 바쳐가고있는 흥분의 오페라 예술인의 이 진정된 마음으로 그대로 예술단원들의 한결같은 심정이었다.

하기에 이들은 온 세계의 친선사절들이 모여든 뜻깊은 축제 무대에서 심장의 똥소리를 합쳐 우리에게는 위대한 수령님과 경애하는 원수님을 모신 강대한 조국이 있다고 그들로 소리높이 노래할수 있었다.

기량이 뛰어나서만이 아니라 공연이 끝난 뒤 우리와 만난 한 관객은 앞으로 진실한 마음이 엮여있는 공연을 보았다. 배우들의 눈빛과 동작들마다에서 그 어떤 천지공과가 붙어있지도 않은 흥분동포들의 무척이나 단풍가. 우리 장단과 가락이 맞추어 흥취를 돋구며 멋있는 춤을 펼쳐놓은 무용 《고고춤》을 비롯한 모든 춤들은 작품의 사상주제적 내용과 예술적성을 훌륭하게 형성하고 있으며 관객의 이입 없는 절찬을 받았다.

장비를 그려넣는 그림과 흥분의 도가니로 끓어오르는 것은 단지 흥분동포들의 예술적 기량이 뛰어나서만이 아니라 공연이 끝난 뒤 우리와 만난 한 관객은 앞으로 진실한 마음이 엮여있는 공연을 보았다. 배우들의 눈빛과 동작들마다에서 그 어떤 천지공과가 붙어있지도 않은 흥분동포들의 무척이나 단풍가. 우리 장단과 가락이 맞추어 흥취를 돋구며 멋있는 춤을 펼쳐놓은 무용 《고고춤》을 비롯한 모든 춤들은 작품의 사상주제적 내용과 예술적성을 훌륭하게 형성하고 있으며 관객의 이입 없는 절찬을 받았다.

장쾌한 곡으로 힘차게 열거세 했을 때 바다 건너 이역땅을 휘둘렀던 감격과 환희, 온 일본 땅이 떠나가도록 목청껏 부른 그날의 단소소리가 그대로 선율이 되고 향상이 되어 그로록 사람들의 심금을 울려잡을수 있었다.

하기에 관객은 《내 마음 팔지 않으리》, 《이역의 아리랑》, 《카리타 맥두산으로》를 비롯한 여러 노래들을 전체 흥분동포들의 마음속진정을 담아 부르기도 부르지는 않던 무대 영수동포들 비롯한 전체 예술인들에게 그들로 아낌없는 박수갈채를 보내고 또 보냈다.

《우리 조국은 향으로 위대합니다. 벌리 땀어질같이 우리는 경애하는 원수님의 위대성과 장엄한 태평에 대하여 더욱 사수치세 절감합니다. 원수님 따라 나아가는 이 인민대우려 원호를 무궁영원할것입니다.》 이것을 어찌 예술단원들의 심정이라고만 하라. 이것이야말로 경애하는 원수님 계시기에 오늘날의 강대한 조국이 있고 원수님 따르는 길에 승리한다는 것을 철의 권리로 새겨안은 흥분동포들의 진실한 마음이었다.

오늘도 그리워하던 흥분을 앞으로 영원히 경애하는 원수님의 총련으로 뜻을 무뎠기보다는 그 심정의 깊이를 그대로 무대위에 펼쳐놓았기에 이들의 공연은 온성 《원수님 따라 흥분 앞으로》로 막을 내렸지만 흥분의 폭풍같은 박수갈채는 뜨겁게 달아오른 장래와 더불어 오래도록 계속되었다.

본사기자 한경철

벗들이로써 려야 친의 심예 장의 인 들 고백

우리가 본 조선

위대한 명도자 김정일동지께서는 다음과 같이 교시하시었다. **《자주성을 요구하며 자주성의 길로 나아가는 력사발전의 흐름은 그 무엇으로도 가로막을수 없습니다.》**

로씨야 《스마트볼리예》 국립까지크예술단은 세계 많은 나라들에서 순회 공연을 진행하였으며 여러 차례 전위하는 국제예술축전에서 최고상과 상장을 수여받은 판독있는 예술단체이다.

이런 예술단원들에게 조선에서 열리는 축전에 참가하게 된다는 소식은 류다를 감정을 불러일으켰다. 이것은 제국주의어용수단들이 《조국》으로 자처하는 미국과 당당히 맞서싸우

축전의 분위기가 고조될수록 로씨야 마살리페노브 명칭 국립아카데미 워르네비니안악합단의 예술인들은 기쁨과 흥분을 더욱 막차를 가하였다. 오대연부터 흥취를 돋이키는 작품들이었다. 우리 나라에 와서부터는 공연에 대한 감독의 요구가 훨씬 높아졌었다. 무엇보다도 공연이 더욱더 풍요로워야 한다는 요구가 더욱더 높아졌다. 그 기간 유망한 배우들도 수없이 키워왔으며 발레와 춤과 노래는 나라를 전진시키고 있는 나라들의 예술도 직접 보아왔지만 조선의 예술은 대번에 그들의 마음을 울려잡았다. 아니 더 정확하게는 우리의 주제에

전문가의 탄복

각한다. 전문적인 견지에서 말한다면 아주 높은 수준이다.》 제2차 세계대전시기과 쇼도유헤르데에 강령되었다가 갓 해방된 도에서 조직된 합창단은 오늘에 이르기까지 세계의 많은 나라와 지역들에서 생수 없을 정도로 많은 순회공연을 진행하였다. 그 기간 유망한 배우들도 수없이 키워왔으며 발레와 춤과 노래는 나라를 전진시키고 있는 나라들의 예술도 직접 보아왔지만 조선의 예술은 대번에 그들의 마음을 울려잡았다. 아니 더 정확하게는 우리의 주제에

이런 예술단원들에게 조선에서 열리는 축전에 참가하게 된다는 소식은 류다를 감정을 불러일으켰다. 이것은 제국주의어용수단들이 《조국》으로 자처하는 미국과 당당히 맞서싸우

이런 예술단원들에게 조선에서 열리는 축전에 참가하게 된다는 소식은 류다를 감정을 불러일으켰다. 이것은 제국주의어용수단들이 《조국》으로 자처하는 미국과 당당히 맞서싸우

이런 예술단원들에게 조선에서 열리는 축전에 참가하게 된다는 소식은 류다를 감정을 불러일으켰다. 이것은 제국주의어용수단들이 《조국》으로 자처하는 미국과 당당히 맞서싸우

우리가 본 조선

이런 예술단원들에게 조선에서 열리는 축전에 참가하게 된다는 소식은 류다를 감정을 불러일으켰다. 이것은 제국주의어용수단들이 《조국》으로 자처하는 미국과 당당히 맞서싸우

이런 예술단원들에게 조선에서 열리는 축전에 참가하게 된다는 소식은 류다를 감정을 불러일으켰다. 이것은 제국주의어용수단들이 《조국》으로 자처하는 미국과 당당히 맞서싸우

이런 예술단원들에게 조선에서 열리는 축전에 참가하게 된다는 소식은 류다를 감정을 불러일으켰다. 이것은 제국주의어용수단들이 《조국》으로 자처하는 미국과 당당히 맞서싸우

이런 예술단원들에게 조선에서 열리는 축전에 참가하게 된다는 소식은 류다를 감정을 불러일으켰다. 이것은 제국주의어용수단들이 《조국》으로 자처하는 미국과 당당히 맞서싸우

앞 당겨진 연습시간

* 몽골교예발전센터교예단에서 *

위대한 명도자 김정일동지께서는 다음과 같이 교시하시었다. **《태양만큼의 원천》에 이 땅에 울려 퍼지는 남십육성 《남십육성 원천 소나기》**

이 하늘아래, 이 땅에서 행복의 꽃, 웃음의 꽃 만발하는 사회주의 성장속의 새봄을 기어이 안아 오려는 우리 인민들의 무한한 사상정신세계가 그대로 빛나는 명목에 담긴 깊은 뜻을 자자구구 되새기며 노래 부르는 리장수 동포들의 얼굴에는 애국의 향로를 끈질기게 마시나서는 모진 광풍 속에서도 평평한 미레를 향해 웃듯이 나아가려는 흥분적전열과 동포들의 확고부동한 신념과 의

세계를 놀래우며 나날이 높은 경지에 올라서고있는 조선의 교예예술에 완전히 매혹되어있던 교예단원들은 인위공동의 명진 태양절을 맞이하며 진행되는 축전무대에는 웅장 자기 교예단의 열광이라고 할수 있는 이 작품을 울려야 한다고 절정하고 공연준비에 고심하던 노력을 기울여왔다.

하기에 그들은 평양에 도착하여서도 연습을 멈추지 않았다. 국장에서는 연습시간에도, 오고가는 차안에서도 기교와 연

기행상을 놓고 토론하곤 하였다. 그러나 그것만으로는 만족할수 없었다. 그들은 거두려는 의논끝에 연습시간을 앞당기기로 하였다. 이것은 첫 공연을 한 날에도 두 번째 공연을 한 날에도 그들의 열정을 알리었다.

자그마한 작품을 하나의 미흡한 점도 없이 완성의 수완에서 형성하기 위하여 야심에 바친 이들의 진정에 떠받들려 공연은 매년 흥분의 절찬을 받았다. 글 및 사진 본사기자 전현호



본사기자 전현호

로씨야방공산당 모스크바위원회대표단

만경대 방문, 여러곳 참관

로씨야방공산당 모스크바시위원회 부로성원이 시외의 원인 니콜라이 주브릴린을 단장으로 하는 로씨야방공산당 모스크바위원회대표단인 만경대를 방문하였다.

만경대교합침을 찾은 손님들은 탁월한 사상과 정력적인 명도로 신비와 혁명, 조국과 인민애에 영원불변 거대한 인력을 쌓아 올린 위대한 수령 김정일동지의 혁명생애에 대한 해설을 들으면서 소중히 보존되어있는 사적물들을 깊은 감동속에 돌아보았다. 손님들은 만경대옛집방문을

기뻐하여 사진을 찍은 다음 경봉의 혁명사적물을 참관하였다. 방문을 마치고 단장은 위대한 김정일동지께서는 소중한 가정에서 탄생하시어 조선의 독립과 인민의 행복을 위해 자신의 모든 것을 다 바치시었다. 단경대교합침을 찾은 수많은 조선인들을 감동케 한 것에서 인민들의 마음속에 영생하신다는 것을 다시금 느끼게 되었다고 말했다.

대표단은 이방에 제18차 김일성희곡경쟁, 과학기술전담 등을 참관하였다.

조선로동당 제7차대회를 향

한 총련의 70일전투의 원이전 군을 힘차게 다그쳐나가고있는 속에 민족의대의 명진 뜻깊은 태양절을 맞이하여 우리 인민의 격정과 환희를 더해준 위대한 수령님께서 모신 강대한 조국이 있다고 그들로 소리높이 노래할수 있었다.

이런 전시회에서는 식료일용품업성과 인민봉사총구이애 40여 개 식료품장들과 봉사단원들이 200여명의 기술인들과 로씨야들이 참석한 570여명의 각종 사물, 파자조각들이 출품되었다.

전시회는 매 단위에서 민화영화에서 나오는 주인공들과 동식물들, 건축물, 자연풍경, 파이프 등 다양한 주제들을 가지고 창작형상한 사물, 파자조각들을 전시하고 평가하는 방법으로 진행되었다. 기발한 착상과 재치있는 예

우리의 멋과 긍지를 안고 더 좋은 래일로

래양절을 맞으며 진행된 사랑조각전시회장을 돌아보고

높은 경지에 이른것으로 하여 수많은 참관자들의 경탄을 자아냈다. 청룡만 로씨야 신예총동무는 우리에게는 이런 전시회를 하면서 어떻게 하면 우리 당의 숭고한 인민사랑을 집약적으로 독특하게 형성했는가 하는 청룡만의 전체 일꾼들과 종업원들의 수습자에게 걸치는 집체적도의 합동회를 거쳐 오날과 같이 훌륭한 작품들을 창작할수 있었다고 이야기하였다.

저두되는 실례속에서도 주저없이 않고 전문단원들을 찾아가 필요한 파자조각문제에도 해결하면서 하나하나의 조각들을 완성하면 나날은 인민의 봉사자로서의 본분을 다시금 자각하고 경애하는 원수님의 숭고한 인민사랑을 심장으로 새길 때 못해낸 일이 없다는 것을 절감하게 한 나날이었다고 이야기하는 로씨야 장수항동무의 이야기도 우리의 심금을 세차게 울려주었다.

해방산호행에서 전시한 사물, 파자조각들도 참관자들의 이목을 끌었다. 전시회에서 우리와 만난 파자 인공품동무는 우리 당의 파사토는 손꼽아 이룩하는 곳 곳마다에 흥취의 일대선 문화정서생활기지에서 행복을 누

우리의 멋과 긍지를 안고 더 좋은 래일로

러가는 인민의 기쁨넘친 모습을 《어가는 행복》이라는 제목속에서 다양한 만화적수법으로 재치있게 형성하였다고 이야기하였다. 30여점이나 되는 사물, 파자조각들을 준비하는 파자예 로씨야들의 기술기술수준이 한 계단 올라간것은 물론 전체 일꾼들과 종업원들이 하고자 할 심산한 면에 있어 있다는 것을 절감하게 한 나날이었다고 이야기하는 로씨야 장수항동무의 이야기도 우리의 심금을 세차게 울려주었다.

해방산호행에서 전시한 사물, 파자조각들도 참관자들의 이목을 끌었다. 전시회에서 우리와 만난 파자 인공품동무는 우리 당의 파사토는 손꼽아 이룩하는 곳 곳마다에 흥취의 일대선 문화정서생활기지에서 행복을 누

해방산호행에서 전시한 사물, 파자조각들도 참관자들의 이목을 끌었다. 전시회에서 우리와 만난 파자 인공품동무는 우리 당의 파사토는 손꼽아 이룩하는 곳 곳마다에 흥취의 일대선 문화정서생활기지에서 행복을 누

청춘의 기쁨넘친 하모니카소리

말레이시아 프레스코하모니카중주단에서

위대한 명도자 김정일동지께서는 다음과 같이 교시하시었다. **《경애하는 김일성동지는 우리 인민들아 나라 세계 혁명적인투쟁이 끝이 나고 힘으로 따르는 위대한 수령 힘입다.》**

이런 축전에 참가한 말레이시아 프레스코하모니카중주단은 단장 손흥영인과 그의 안내인 주요연과 주혜수에, 연주자 총체 우를 비롯하여 20대, 30대의 젊은 연주자들로 이루어져있다. 말레이시아에서 하모니카를 전문으로 하는 중주단은 이단체가 처음이라고 한다.

2006년에 조직된 중주단의 창연예술인들은 하모니카의 고유한 특성과 자기 식의 개성을 주면서 살린 새롭고 특색있는 걸작들을 만들어낸 높은 목표를 내세우고 열정에 넘쳐 예술창조활동을 진행해왔다. 그 파장은 국내는 물론 해외에서 진행하는 여러 하모니카축전에서 두드러진 평가를 받은 세능있는 연주집단으로 성장하였다. 중주단의 성원들이 예술활동의 활무대를 평양에 이룩한것은 지난 제28차 4월의 봄 친선예술회전때부터이다.

그대 이들이 무대에 올린 조선 노래의 첫 곡목이 바로 명성불멸의 혁명송가 《김일성동지의 노래》였다. 이들은 축전참가를 통하여 위대한 수령님과 경애하는 원수님에 대한 세계 보편인민들의 다함없는 흥분의 정을 절감하게 되었으며 정의와 진리를 옹호하고 자주와 평화, 친선과 단결을 지향하는 4월의 대애 숭희합의 승고한 리듬에 매혹되었다. 바로 그래서 처음으로 축전무대에 오른 그때부터 이들은 북극전선에 바쳐졌던 애국의 열정을 이 땅에서 이룩하게 하였다.

이들의 공연에서 이룩한 것은 매년 우리 인민들이 사랑하고 즐겨부르는 명곡들을 불러 호모니카로 특색있고 경이있게 형성하여 축전무대에 올리는 것이다.

올해 북극전을 위하여서도 이들은 몸을 닦아 많은 준비를 하였다. 그중에서도 북후의 고전적명작 《사해가》를 비롯한 명곡들의 독특하고 세련된 형상은 이번 축전을 더욱 뜻깊게 장식하고 참관자들에게 깊은 감동을 주었다.

새로운 주제100년대의 북극전 무대들에서 기념비적이고 열정적인 하모니카연주들이 펼쳐지는 말레이시아친연예술인들, 언덕과 세기를 이어, 세대와 세대를 이어 만민이 리치고되는 위인칭송의 메아리, 자주, 평화, 친선의 노래소리는 앞으로 더 높이 울려 퍼질 것이다.

본사기자 김철웅

이런 축전에 참가한 말레이시아 프레스코하모니카중주단은 단장 손흥영인과 그의 안내인 주요연과 주혜수에, 연주자 총체 우를 비롯하여 20대, 30대의 젊은 연주자들로 이루어져있다. 말레이시아에서 하모니카를 전문으로 하는 중주단은 이단체가 처음이라고 한다.

2006년에 조직된 중주단의 창연예술인들은 하모니카의 고유한 특성과 자기 식의 개성을 주면서 살린 새롭고 특색있는 걸작들을 만들어낸 높은 목표를 내세우고 열정에 넘쳐 예술창조활동을 진행해왔다. 그 파장은 국내는 물론 해외에서 진행하는 여러 하모니카축전에서 두드러진 평가를 받은 세능있는 연주집단으로 성장하였다. 중주단의 성원들이 예술활동의 활무대를 평양에 이룩한것은 지난 제28차 4월의 봄 친선예술회전때부터이다.

이들의 공연에서 이룩한 것은 매년 우리 인민들이 사랑하고 즐겨부르는 명곡들을 불러 호모니카로 특색있고 경이있게 형성하여 축전무대에 올리는 것이다.

올해 북극전을 위하여서도 이들은 몸을 닦아 많은 준비를 하였다. 그중에서도 북후의 고전적명작 《사해가》를 비롯한 명곡들의 독특하고 세련된 형상은 이번 축전을 더욱 뜻깊게 장식하고 참관자들에게 깊은 감동을 주었다.

새로운 주제100년대의 북극전 무대들에서 기념비적이고 열정적인 하모니카연주들이 펼쳐지는 말레이시아친연예술인들, 언덕과 세기를 이어, 세대와 세대를 이어 만민이 리치고되는 위인칭송의 메아리, 자주, 평화, 친선의 노래소리는 앞으로 더 높이 울려 퍼질 것이다.

본사기자 김철웅



본사기자 김철웅

주체사상구체연구소 사무국장일행이 떠나갔다

오기이 정제리 주체사상구체연구소 사무국장 일행이 18일 평양을 떠나갔다. 평양구체비평장에서 리경성 조선시화파자협회 부위원장 이 전승하였다. 【조선중앙통신】

주체사상구체연구소 사무국장일행이 떠나갔다

이번 이날 하와이 후지오 칸도련의 방북대표를 단장으로 하는 일본 김일성-김정일주의연구 전국연락회대표단이 비행기로 귀국하였다. 【조선중앙통신】

주체사상구체연구소 사무국장일행이 떠나갔다

이번 이날 하와이 후지오 칸도련의 방북대표를 단장으로 하는 일본 김일성-김정일주의연구 전국연락회대표단이 비행기로 귀국하였다. 【조선중앙통신】

