





# 세계적수준의 문화정서생활거점, 교육거점으로 훌륭히 일떠선 자연 박물관과 중앙동물원 준공식 진행



## 주체적문예출판물의 강화발전에 쌓아올리신 불멸의 업적

조국방선을 지켜선 조소의 병사들과 각계층 근로자들 그리고 새 세대들에게 크나큰 용기와 힘을 주고 희망과 꿈을 안겨주는 혁명적인 문예출판물.

우리의 혁명적인 문예출판물은 지난 기간 절세위원들의 현명한 영도의 손길아래 당원들과 인민군근원들, 근로자들과 청소년학생들을 당과 수령, 조국에 충신한 참된 인간으로 키우고 혁명과 건설에 힘있게 불려일으키는데서 자기의 시명과 역할을 훌륭히 수행하여왔다.

하기에 창립 70돐을 맞는 문학예술출판사의 전체 일군들과 기자, 편집원, 증명원들은 온 나라 인민들과 함께 주체적문예출판물의 강화발전에서 쌓아올리신 절세위원들의 불멸의 업적을 다시금 뜨겁게 되새겨보고 있다.

위대한 평등과 김정일동지께서는 다음과 같이 교시하시었다.

《문학예술과 출판보도들은 우리 당의 위대한 사상적무기이며 전진열을 교양개조하고 혁명고견선에도 불려일으키는데서 매우 중요한 역할을 합니다.》

위대한 수령님께서 우리 당의 주체적문예출판물의 강화발전에서 얼마나 크나큰 심혈을 기울이시었는가를 우리는 문학예술출판사의 창립사기를 통해서도 잘 알 수 있다.

해방직후 나라의 정세는 매우 복잡했다. 갖 해방된 우리 조국앞에는 진당, 진군과 더불어 하루빨리 인민생활을 안정할수있어야 할 과업이 나왔다. 머무기 전쟁도발특동에 미쳐달라지는 미제의 폭동으로 조국방

은는 시시각각 엄중한 시련이 도래하고있었다.

바로 그러한 시기에 새 조선의 첫 문예출판기관인 탄생을 알리는 장엄한 교고성이 이 땅에 울렸다.

새 조국건설을 위하여 한몸의 자기도 아끼려야 했던 그때 많은 자급도 보내주시며 주체적문예출판물의 창간을 위해 크나큰 심혈과 로고들 기울이신 위대한 수령님께서 주체 35(1946)년 7월 25일 잡지 《문화전선》의 첫호가 나왔을 때 누구도 기쁘시어 태방된 조국에서 우리 손으로 만든 문예잡지를 보니 감개무량하다고, 해방직후의 실정에서 문학예술부문의 첫 출판물로 《문화전선》이 나오게 된것은 새 조선의 민족문화건설에서 또 하나의 전진으로 된다고 교시하시었다.

그후 위대한 수령님께서 문학예술출판사가 자기의 시명에 맞게 우리 인민들의 정치사상생활과 문화생활에 이바지하는 문예출판물들을 많이 발행하도록 하는데 언제나 깊은 관심을 돌리시었다.

조국해방전쟁이 장기성을 띠던 1952년 4월 위대한 수령님의 명도밑에 잡지 《문화전선》을 편집 발행하던 문화전선사는 문예출판사사로 강화발전되어 1950년에 비해 20여종에 20여만부에 달하는 문예출판물의 부수를 더 늘어 싸우는 고지의 용사들과 후방의 인민들을 전쟁의 종국적승리로 불려일으키는데 기여하였다.

그리고 사회주의기초건설을 위한 5개년계획수행의 첫해를 한해 앞둔 1956년에 잡지 《청년문학》, 《조선예술》과 《문학신문》이 번이 번이 창간되어 우리 당의 주체적문예출판기관의 면모를 힘있게 과시하였다.

세월은 흘러 이제는 반세기가 더 지났지만 오늘날도 잡지 《청년문학》 불멸의 생명력이 아직도 깊어진다.

은 나라이 청년문학이 힘있게 벌어져 그 어디서나 혁신의 새 소식이 전해지고있던 그때 위대한 수령님께서 잡지 《청년문학》 창간을 불소 밝기하시고 잡지를 사랑한 누구나 좋아하는 대중적이며 종합적인 잡지로 만들기 위해 원심의 낮과 밤을 보내시었다.

때로는 하늘을 날으는 비행기에서 잡지 《청년문학》을 펼쳐보시며 편집방향과 방도를 가르쳐주시기도 하시고 때로는 내각회의회의를 비롯한 국가적인 중요회의에서 편집내용에 대해 따듯이 이르시는 위대한 수령님의 다심한 사랑의 손길아래 잡지 《청년문학》은 1959년 1월에 창간된 후 정치, 경제, 문화를 비롯한 여러 분야의 지식들을 게재하여 로동자, 농민, 지식인을 비롯한 각계층 근로자 누구나 손잡아 기다리는 잡지로 되게 되었다.

1970년대에 이르러 문학예술출판사를 위대한 장군님의 현명한 명도 밑에 새로운 전성기를 맞이하였다.

입격기 문학예술출판사를 통해 현지도하시며 나아갈 길을 밝혀주시

위대한 장군님께서 주체 62(1973)년 1월에 발표하신 불후의 고전적로직에서 출판사가 자기의 시명과 임무를 다하도록 하는 데서 나서는 강령적가르치심을 주시게 되었다.

위대한 장군님께서 로직에서 문예출판사(당시)는 위대한 수령님의 혁명사상, 주체적인 문예사상을 널리 해설전전하며 당정책을 민감하게 반영하고 사상예술적으로 우수한 작품들을 많이 출판하여 온 사회의 혁명과 로동경급화에 적극 이바지해야 한다고 강조하시었다.

그때부터 문학예술출판사는 당과 수령의 위대성에 대한 선전을 기본으로 출판선전물들을 편집발행하는 혁명적수령관이 확고히 선 당의 주체적문예출판기관으로서의 자기 시명을 더욱 원만히 수행할수 있게 되었다.

위대한 수령님께서 항일혁명투쟁시기에 창작하신 불후의 고전적명작들을 문예로서 출판하기 위한 사업이 적극적으로 벌어진 결과 1970년대에 5대혁명가극총보와 《불멸의 역사》, 《충성의 한길》, 《정양시간》 등 수많은 혁명적인 문예도서들이 편집발행되어 온 나라 인민을 무정하고 위훈의 한길로 힘있게 떠미는데 크게 기여하였다.

그후 위대한 장군님의 정력적인 지도밑에 문학예술출판사에서는 《불멸의 역사》, 《불멸의 향도》,

《충성의 한길에서》의 총서작품들과 위대한 수령님께서 높이 평가해주신 장편소설물인 《인더우에서》, 《녀당원》, 《혈의 신념》 등을 기동적으로 편집발행하였으며 《조선고전문학선집》, 《현대조선문학선집》, 《세계문학선집》, 《세계이동문학선집》을 편이 출판함으로써 우리 나라 문학예술부문의 종합적출판기지로서의 자기의 면모를 힘있게 과시하였다.

고난의 행군, 강행군을 승리로 걸속하고 사회주의강국건설을 다그치는 우리의 전군을 막아보려고 미제와 그 추종세력들이 전쟁연습과 경제봉쇄, 심리보략전으로 압박의 도수를 더욱 높인 2000년대 초엽,

위대한 장군님께서 그 시기 그 어느때보다 조국의 망신초소를 더 많이 찾으시었고 풍광과 농장, 발전소, 양어장 등에 대한 현지지도를 위임이 진행하시었다.

폭잡과 험기함으로 남과 남을 이어가시는 것처럼 바쁘신 때였지만 위대한 장군님께서 문예도서편집을 전념으로 맡아보는 문학예술출판사의 사업을 정력적으로 지도해주시었다.

오늘도 그 나날에 대한 추억은 이곳 기자, 편집원들의 가슴을 뜨겁게 울려주고있다.

2003년 1월 29일부 당보에는 문학예술출판사에서 우리 민족의 국보인 《조선노래전집》을 출판한데 대한 소식이 실리었다.

3600여곡의 가요들과 4000여곡의 가곡, 영화노래들, 아동가요들, 100여곡의 민요들을 포함하여 총 8000곡의 노래들이 종합편집된 《조선노래전집》을 펼쳐 보며 많은 사람들은 어찌하여 이 도시의 출판이 인류음악사의 사면으로 되는것인지 깨달았다.

하지만 조국과 민족의 운명을 한몸에 걸머지신 위대한 장군님께서 신군혁명명도의 나날 《조선노래전집》의 편집발행과 관련하여 얼마나 많은 가르치심을 주시었으며 대책적문제들을 위해 그 얼마나 크나큰 로고를 바치셨는가에 대해 아는 사람들은 많지 못하다.

《조선노래전집》의 출판과정을 통해 문학예술출판사의 일군들과 기자, 편집원들은 노래는 사람속에 고상한 정서와 혁명적열정을 불려일으키는 위대한 사상정신적무기라고 하신 위대한 장군님의 숭고한 뜻을 다시금 심장깊이 새겼다.

하기에 그들은 1994년부터 2015년까지 수령영생위업추제의 도시는 수백종에 110여만부, 정기간행물은 1만 수천부 편집발행하여 천만민들의 가슴마다에 혁명적정신을 안겨주며 그들의 두정을 적극 고무추동하였다.

그리고 또 한분의 절세의 위인이신 경애하는 원수님의 명도밑에 이머이수령님의 탄생 100돐이 되는 뜻깊은 해에 백두산3대장군을 형상한 300권의 단편소설들을 편집발행하는 자랑찬 성과를 이룩하

였다.

1946년 창립당시 한종의 《문화전선》잡지로 시작한 문학예술출판사는 온 《문학신문》과 잡지 《청년문학》, 《조선문학》, 《청년문학》, 《아동문학》, 《조선예술》과 문학, 음악, 미술 등의 도서들을 편집 발행하는 강위력한 출판기지로 전변되었다.

지난 70년동안 문학예술출판사에서는 수천종에 1억 천수백만부에 달하는 백두산절세위원들을 형상한 총서작품들과 위대한 장군님의 문학예술명도업적을 소개하는 도서들, 장, 증명소설들, 각종 문학예술도서들을 편집발행하였다. 그리고 수십종에 달하는 전자출판물들을 편집발행하여 사회주의강국건설에 펼쳐나신 천만민들의 두정을 힘있게 고무추동하였다.

문학예술출판사가 걸어온 70년의 력사는 혁명과 건설이 심화되고 반제반미대결전이 치열해질수록 주체적문예출판물의 발전사업은 그 무엇에 앞서 중요한 문제로 나서게 됨을 보여 준 동시에 절세위원들을 모시기 우리 당의 주체적문예출판물의 혁명적정신이 보다 굳건해지는것임을 뚜렷이 확증한 나날이기도 하였다.

창립 70돐을 맞는 문학예술출판사의 일군들과 기자, 편집원, 증명원들은 사상예술적으로 우수한 다양한 형식의 문예출판물들을 현실발전의 요구에 맞게 더 많이 편집발행하는것으로써 경애하는 원수님의 선군혁명명도를 충직하게 받들어나갈 불같은 신념에 넘쳐있다.

본사기자 방 경 찬

# 총련의 위용을 세계만방에 더욱 힘있게 떨치기 위한 100일집중전에 총걸기하자

## 총련 본부위원장, 지부위원장, 주요단체 책임자, 교육일군합동회의 진행

【평양 7월 24일발 조선중앙통신】총련 본부위원장, 지부위원장, 주요단체 책임자, 교육일군합동회의가 도꾜에 있는 조선 회관에서 진행되었다.

이종만 총련중앙상임위원회 의장, 총련 본부위원장들과 일군들, 지부위원장들, 중앙단체 책임일군들과 조선대학교, 조선 고등학교 교직원들, 조선신보사 일군들이 합동회의에 참가하였다.

합동회의에서는 조선로동당 제7차대회 가 열린 뜻깊은 올해를 위하여 수령님들의 품속에서 성장한 총련의 위용을 세계만방에 더욱 떨치기 위하여 역사적전진의 해로 되게 하는 100일집중전을 힘있게 벌일것이라고 단호하게 약속하였다.

이종만의 장이 보고를 하였다.

보고자는 경애하는 김정은원수님께서 총련지부일군대회 참가자들에게 축전을 보내주시고 4월에 즈음하여 총련지도일군들의 합동회의를 가지게 된다고 말하였다.

경애하는 김정은원수님을 조선로동당 위원장, 조선민주주의인민공화국 국무위원회

위원장으로 높이 모신 우리 조국은 주체위업의 최후승리를 앞당기기 위한 새로운 투쟁 단계에 들어섰으며 전방, 전국, 전민이 총련의 200일전투를 벌이고있다고 그는 말하였다.

그는 최후승리를 향하여 비상한 속도로 전진하는 주체위업과 더불어 제일조선인 운동도 새로운 투쟁단계에 들어섰다고 하면서 경애하는 원수님께서 해외혁명전우, 해외혁명동지라고 애칭이 붙여주시는 총련 일군들이 진정한 수령님들의 수령으로서 제일조선인운동의 새로운 전진기를 앞당겨 일어나갈때 대하여 강조하였다.

경애하는 김정은원수님께서께서는 다음과 같이 말씀하시었다.

《새로운 조선로동당 제7차대회가 열리게 되는 뜻깊은 해이며 위대한 수령님들의 품속에서 성장한 총련의 위용을 세계만방에 더욱 힘있게 떨쳐 나가야 할 역사적전진의 해입니다.》

보고자는 경애하는 원수님의 구상들을 높이 받들고 연초부터 총련본부위원장들의, 지부위원장들의, 민족교육을 교수하고 더욱 발전시키기 위한 합동회의들을 연이

어 조직하여 역사적인 올해 사업을 전진으로 벌였으며 지난 6월 27일에는 총련 중앙위원회 제23기 제3차회의 확대회의를 성과적으로 진행하는데 대하여 언급하였다.

이번 합동회의의 목적은 조선로동당 제7차대회 결정관철을 위하여 신약같이 펼쳐나선 조국인민들의 총공격전에 승전과 보복을 맞추어 경애하는 원수님의 2015년 5월25일시한에 제시된 강령적 과업을 전면적으로 관철하기 위한 지부정령과 새 전진기 애국애군모반향조운동에 대한 총 격을 가하여 중등교육실시 70년이 되는 올해 민족교육사업에서 혁신을 일으키기 위하여 100일집중전에 전진기를 앞당기자는데 있다고 그는 강조하였다.

그는 지난 5월 하순부터 본부와 지부들에서 벌인 80일집중전의 성과에 대하여 올해 11월에 열리게 될 총련문화대포자 대회-2016(새 전진기 2차대회)를 향한 100일집중전에 돌입하게 된다고 말하였다.

100일집중전은 조선로동당 제7차대회

가 열린 뜻깊은 올해를 위하여 수령님들의 품속에서 성장한 총련의 위용을 세계만방에 더욱 힘있게 떨치는 역사적전진의 해로 되게 하기 위한 집중전으로서 연초부터 벌려온 투쟁과 80일집중전의 전승이며 2016년을 투쟁의 한해로 장식하기 위한 총공격전이라고 그는 밝혔다.

그는 총련일군들이 주체혁명, 최후승리를 앞당기기 위한 경애하는 원수님의 불멸유산의 정력적인 명도업적을 가슴 깊이 새기고 100일집중전의 순간순간을 헌신적인 투쟁으로 빛내는데 대하여 강조하였다.

총련중앙은 전 조직, 전체 동포들을 100일집중전에도 총동원하며 《기층조직을 애국애군의 일용직인 상봉로 굳건히 다지기 위한 지부정령》과 모반분향조운동, 민족교육고수강화를 위한 투쟁, 동포 제일주의를 구현하는 사업들을 통일적으로, 힘써서 추진하기 위하여 100일집중전중앙지휘부를 내내내 대하여 그는 언급하였다.

보고자는 전체 회의참가자들이 회의목적과 100일집중전의 정책적요구를 깊이

명실하고 뜻깊은 올해의 총동원공격전에 힘있게 돌진할것을 호소하였다.

합동회의에서는 총련 최고학원본부 위원장 김준현, 총련 도교도 아다페지부 위원장 피삼식, 총련 오사카부 히가시오사카부 위원장 김영성, 총련 아이제현 미나미지부 위원장 김영석, 제일조선민주주의성동맹 중앙상임위원회 부위원장 남주현, 총련 후쿠오카현본부 위원장 피주학, 오사카조선 고등학교 교장 윤성진, 조선대학교 학장 장영태, 조선신보사 편집국장 최관익이 토론하였다.

도론자들은 100일집중전기간 경애하는 원수님과 사상도 승결도 발전속도도 같이 하며 총련조직들을 원수님께 무한히 충성 헌신하는 원수님의 현명한 명도따라 최후승리의 명마루를 향하여 집중노력해 나가는 조국인민들과 발전속도를 맞추어 제일조선인운동의 새로운 전진기를 열어 나가기 위한 투쟁을 더욱 힘있게 벌려나갈 것이라는 열의에 넘쳐있었다.

합동회의에 이어 100일집중전추진을 위한 총련 본부본 위원장들의 협의회가 진행되었다.

하였다.

그들은 제일조선인운동의 생명선인 민족 교육을 교수하고 더욱 발전시키며 학생들에게 대한 교육교양사업을 강화하여 새 세대들을 숭고한 정신과 풍부한 지식을 겸비한 제일조선인운동의 핵심불간으로, 애국애군 위업의 믿음직한 계승자들로 더 잘 키워나갈 것이라고 강조하였다.

이종만의 장이 합동회의를 계속하였다.

그는 경애하는 김정은원수님의 숭고한 뜻을 심장깊이 새기고 뜻깊은 올해에 위대한 수령님들의 품속에서 성장한 총련의 위용을 세계만방에 더욱 힘있게 떨쳐나갈것을 열렬히 호소하였다.

전체 회의참가자들은 회세의 원수님인 이선 경애하는 원수님의 현명한 명도따라 최후승리의 명마루를 향하여 집중노력해 나가는 조국인민들과 발전속도를 맞추어 제일조선인운동의 새로운 전진기를 열어 나가기 위한 투쟁을 더욱 힘있게 벌려나갈 것이라는 열의에 넘쳐있었다.

합동회의에 이어 100일집중전추진을 위한 총련 본부본 위원장들의 협의회가 진행되었다.

## 시류를 최후 승리의 7.27이 앞에 있다

### 래양의 그 존함 승리의 기치

전쟁 3년 전택이심어일~  
철과 불의 낮과 밤을 지나  
조선이 맞이한 7월 27일  
최고사령관 김일성장군  
역사의 순간을 앞에 두시다

집무탁우엔  
우리의 승리를 선언할 전송문건  
미국의 비참한 패배를  
세계에 고할 그 시각  
백두의 흰눈같이 눈부신 원수부 일으키고  
환하게 웃으시는 강철의 형장

미제를 눌러버린 전선선발들이  
그이름을 킁들음하며 과도적으로  
이제 승리의 촉보성 피셔요를  
이 나라의 거리와 마을들을  
그이는 한가슴에 뜨겁게 안으시나니

이날을 위해 해치는  
불의 산 피의 강은 그 얼마더나  
애끓은 청춘들 한몸바쳐 열여간 돌격로  
승리의 고지우에 휘날린 공기를  
오, 원만이 그이와 하나의 심장으로 고통  
치며  
한치한치 얼어온 철정의 날과 날들

한명 또 한명 다 불태우고있으시다  
[21]고지의 화선용사들  
전선에 총모반을 보강한 군자리사람들  
《김일성장군의 노래》를 부르며  
최고사령관을 찾아오던

정쟁 기발은 무엇이여서  
동적의 앞장에서 돌고 나가며  
우박치는 총탄을 한몸으로 다 맞으며  
스스로 기수됨을 영광으로 일컬었어냐

피로 물들일지언정  
결코 내리놓을 수 없는 이 기발은  
수령님 주신 기발된 땅이었고  
민주학원의 희망한 총소리였고  
난쟁이를 맞은 인간다운 삶  
사망하는 어머니조국이었다

죽어 이 기발 덮고 간 용사는 있어도

살아 이 기발 손에서 놓은이 없이라  
그것은 피비리는 공화국의 힘  
그것은 내내치는 승리의 상징  
오늘도 세계의 하늘가에 날아가는 우리의  
존엄

총탄에 꿰리고 파헤쳐 찢긴  
피땀은 저 기발이어서  
이 나라 인민이 영웅으로 자랐거니  
우리의 죽기여  
피땀은 기발이여  
그대는 오늘날도 수천만 아들딸들을  
조국수호의 제일기수로 불려서 두고있리라

그 어이 잊을소나  
백복전의 첫날  
감옥같이 붙여놓은 지뢰에 걸려  
복음과 함께 나달았던 적망코를  
매워지마냥 후려잡던 그날의 최열이 비껴여  
신바람난 그 모습

물음수물 후련하구나  
제 촉출을 모르고 기세가 등등  
프랑크하고 기어들던 위커만 놔드  
자기들의 손에서 황천객이 되었고  
그날엔 보란듯이 적망코를 타고갈라  
복소리 불켜롱 최선오랑피도 뿔렸다고

오늘은 낮은 땅이 잡고  
뛰는 놈은 활아와 잡고  
적에게 응크린 놈은 활아와 잡고  
전쟁 3년간에 미국놈탕크를

한두름이나 잡아했다는  
탕크사냥군

통패하여라 전진마다  
우리 수령님 펼치신  
가시가지 신호한 전범에 걸려  
하늘에선 적기들이 무너비비방 타버  
리고  
바다에선 적함들이 불타버렸으니  
날마다 하늘안 파헤쳐미들  
통패로 아메리카의 무덤산을 이루었구나

이러하  
이런 화선의 푸른담속에  
배일의 원수신화들이 또 태어나리니  
새 세대 병사 우리의 강철주먹에  
최후결전의 전리품  
미국방이 빔세 쥐여져있나네

병사는 영웅홀을 걷는다  
조 광 원

우리애겐 승리의 자부들 주며  
오늘도 이 영웅홀에서  
새 세대 병사들을 자패우고있나니

울리고있어라  
《조국의 고지는 나의 고지》  
《하나라에 없는 조국을 위하여》...  
최후의 순간에 남고 그 밤침들이  
가장 아름다운 영의 노래로  
이 가슴에 메이피치는 못이여

위대한 단어가 남은 우리의 영웅들  
벌쳐려 빛나는 그 고귀한 생애에  
피땀은 청춘의 심장 뉘리는 여기  
신약같이 일어서는 조국수호의 의지였어  
내 어이 지나갈수 있으랴

이제 가야 할 병사의 존엄강개  
영웅들의 불적로는 이이지리라  
조국위해 불타는 병사의 날과 날들  
영웅들의 불멸한  
최후의 그 순간들에 세우고 내 살리라

영웅홀은 걷지 않아도  
병사가 가는 길에 풀나지 않는 홀이어  
어기를 지나 전장으로 달려간 병사는  
영웅들이 조국통일방첩들 돌아서리라  
아, 병사는 영웅홀을 걷는다

셋 땅크사냥군의 무훈담  
김 동 훈

코를 막고 주저앉은 미국놈탕크 가리  
키며  
이제 바로 내가 잡은 열세번째 땅크라  
한바탕 진투담을 펼쳐놓은 로병이바이  
화선의 꼬미병사 옛시절로 돌아온듯

전승의 지부실 높은  
내 조국의 푸른 하늘에  
오늘도 자랑차게 비껴오누나  
행성을 뒤돌아보 창공에 솟아지던  
전력탄도모드로 《화성-100》의 정평한 불기봉

용맹무쌍한 참예인양  
아득한 우주에 치달아올라  
가장크러운 원수의 땅덩이여  
최후의 일격을 가하는 기세로  
순간에 내리꽂힌다 서슴수쁜 그 기상

점무문 대양엔  
벌적의 배일이 일어난지고  
원수들의 간담은 뽕베에 번다  
그것은 전승을 예고하며  
7.27전야에 전 전진을 위흔들던  
최후타격의 그 불벼락인가

승전의 촉포마냥  
하늘높이 곧돌들을 날리며  
환호하는 병사들과  
만세를 터치는 과학자, 기술자들  
누를길 없는 적성으로  
전사들을 품에 껴안으시던 우리 원수님

명장의 그 모습은  
미세를 서살라일의 함정골에 처넣으시며  
포연날리는 화선에  
용사들과 함께 계시던  
백전백승의 강철의 명장  
김일성장군의 모습

침략의 얼룩전정을



미제를 쳐부신 위대한 년대의 승리자들과 얼골마다 애 긍지와 자부심이 넘친다. -조국해방전쟁승리기념탑에서-

본사기자 김진명 씀

전승검 전국래권도강자경기대회 폐막

지난 7월 15일에 개막되었던 전승검 전국래권도강자경기대회가 막을 내렸다.

이번 경기대회에 출전한 선수들은 우리 민족의 정풍무도인 태권도를 더욱 발전시키는데 이바지할 열의와 정성이 넘쳐있는 것으로 기술과 주지를 남김없이 발휘하여 좋은 성과를 거두었다.

자강도태권도선수단(남자), 평양시태권도선수단(여자) 선수들이 무투계급에 판정없이 진행된 태권도합격경기에서

1등, 평안남도태권도선수단(남자), 평양시태권도선수단(여자)이 태권도합격경기에서 1등을, 평양시, 함평북도, 함흥도, 남포시태권도선수단, 중앙체육학원 남, 녀선수들이 몸무게급별태권도합격경기에서 1등을 하였다.

바둑개인경기에서는 조선태권도위원회선수단 남, 녀선수들이, 바둑 남, 녀단체경기에서는 평양시태권도선수단(남자) 선수들이 무투계급에 판정없이 진행된 태권도합격경기에서

1등, 평안남도태권도선수단(남자), 평양시태권도선수단(여자)이 태권도합격경기에서 1등을, 평양시, 함평북도, 함흥도, 남포시태권도선수단, 중앙체육학원 남, 녀선수들이 몸무게급별태권도합격경기에서 1등을 하였다.

바둑개인경기에서는 조선태권도위원회선수단 남, 녀선수들이, 바둑 남, 녀단체경기에서는 평양시태권도선수단(남자) 선수들이 무투계급에 판정없이 진행된 태권도합격경기에서

1등, 평안남도태권도선수단(남자), 평양시태권도선수단(여자)이 태권도합격경기에서 1등을, 평양시, 함평북도, 함흥도, 남포시태권도선수단, 중앙체육학원 남, 녀선수들이 몸무게급별태권도합격경기에서 1등을 하였다.

바둑개인경기에서는 조선태권도위원회선수단 남, 녀선수들이, 바둑 남, 녀단체경기에서는 평양시태권도선수단(남자) 선수들이 무투계급에 판정없이 진행된 태권도합격경기에서

1등, 평안남도태권도선수단(남자), 평양시태권도선수단(여자)이 태권도합격경기에서 1등을, 평양시, 함평북도, 함흥도, 남포시태권도선수단, 중앙체육학원 남, 녀선수들이 몸무게급별태권도합격경기에서 1등을 하였다.

바둑개인경기에서는 조선태권도위원회선수단 남, 녀선수들이, 바둑 남, 녀단체경기에서는 평양시태권도선수단(남자) 선수들이 무투계급에 판정없이 진행된 태권도합격경기에서

본사기자 김진명 씀

본사기자 김진명 씀



