



# 태양의 존함으로 빛나는 백전백승 조선로동당

10월의 맑고 푸른 하늘에 우리의 성스러운 당기가 세차게 펄럭이고 있다.

마지막 낮과 꽃을 새기고 뉘날리는 우리의 당기, 세기와 년대를 이어 승리만을 거머쥔 아로새겨진 우리의 당기말을 우리라는 천만군민의 가슴은 얼마나 뜨겁게 안고 있는가.

영광스러운 김일성, 김정일동지들의 당!

위대한 태양의 존함으로 빛을 뿌리는 백전백승 조선로동당!

바로 여기에 이 세상 그 어느 당도 지닌적 없는 높은 권위와 불패의 위력으로 혁명의 준엄한 풍풍우를 헤쳐 력사의 길이 빛날 위대한 업적을 이룩하고있는 조선로동당의 영광과 존엄, 긍지가 있는 것이다.

천만군민은 장강 수심상상 조선로동당을 필승불패의 강위력한 혁명적당으로 강화발전시켜온 위대한 수령님들의 대한 다함없는 감사와 호모의 정을 금치 못하며 찬양하는 원수님의 영도 따라 사회주의강국건설의 최우승리를 앞당겨 나갈 역전 신념과 불타는 열정으로 심장을 세차게 끓이고 있다.

경애하는 김정일동지께서는 다음과 같이 말씀하시었다.

《위대한 김일성동지께서 창건하신 조선로동당은 김일성동지와 김정일동지의 다함없는 애정애로 강과 불패의 혁명적당으로 강화발전되어 혁명과 건설을 빛나는 승리의 화염이 끓어오르는 영광스러운 김일성, 김정일동지당이다.》

저 멀리 밝은 평을 넘어 걸어온 우리 당의 자랑한 투쟁의 길에요, 영광에 넘친 승리의 길에도 어버이 수령님과 위대한 장군님의 거룩한 자국이 새겨져 있으며 우리 당이 이룩한 위대한 업적도, 우리 당이 지닌 불패의 위력과 높은 권위로 백두산위인들의 성스러운 존함과 결부되어 있다.

들이켜보면 위대한 수령님께서 걸으신 당건설의 길은 특이적인 전진임의 길이었다.

일찍이 혁명의 길에 나서신 첫 시기부터 우리 혁명을 이끌어 나갈 당을 창건하시게 하기 위하여 정력적인 활동을 벌리시었으며 그처럼 어려웠던 항일혁명의 나날 당건설의 본론은 오직 사상적기초와 빛나는 혁명적 투쟁을 마련하신 위대한 수령님.

혁명의 새로운 전로를 밝히며 검열된 난관을 헤쳐나시며 그이께서 걸으신 사건의 천만고비는 그 얼마

있고 낮에 밤을 이어 이으신 사색과 탐구는 그 열이었다.

《E. C.》의 결성으로부터 카롤의, 첫 당조직-건설동지사의 결성, 국내당조직의 결성, 조선인민혁명군 당위원회 결성과 남포도회의, 조국광복회 창립...

이렇듯 혁명적투쟁을 장전하기 위한 준비를 갖추신 위대한 수령님께서서는 해방전 조국에서 지체없이 역사적인 당창립대회를 소집하시고 우리 당의 창건을 온 세상에 선포하시었다.

주제 34 (1945)년 10월 10일, 조선로동당이 창건됨으로써 우리 인민은 당의 영도하에 자기 운명을 승리적으로 개척해나갈 수 있게 되었다.

진정 우리 당을 주제사상에 의하여 지도되는 주체의 혁명적당으로, 강한 조직성과 규율성을 가진 권위적당으로, 광범한 인민대중속에 깊이 뿌리박은 대중적당으로 끊임없이 강화발전시키신 여기에 우리 당의 강화발전이 향유되는 원수님의 영도 따라 사회주의강국건설의 최우승리를 앞당겨 나갈 역전 신념과 불타는 열정으로 심장을 세차게 끓이고 있다.

경애하는 김정일동지께서는 다음과 같이 말씀하시었다.

《위대한 김일성동지께서 창건하신 조선로동당은 김일성동지와 김정일동지의 다함없는 애정애로 강과 불패의 혁명적당으로 강화발전되어 혁명과 건설을 빛나는 승리의 화염이 끓어오르는 영광스러운 김일성, 김정일동지당이다.》

저 멀리 밝은 평을 넘어 걸어온 우리 당의 자랑한 투쟁의 길에요, 영광에 넘친 승리의 길에도 어버이 수령님과 위대한 장군님의 거룩한 자국이 새겨져 있으며 우리 당이 이룩한 위대한 업적도, 우리 당이 지닌 불패의 위력과 높은 권위로 백두산위인들의 성스러운 존함과 결부되어 있다.

들이켜보면 위대한 수령님께서 걸으신 당건설의 길은 특이적인 전진임의 길이었다.

일찍이 혁명의 길에 나서신 첫 시기부터 우리 혁명을 이끌어 나갈 당을 창건하시게 하기 위하여 정력적인 활동을 벌리시었으며 그처럼 어려웠던 항일혁명의 나날 당건설의 본론은 오직 사상적기초와 빛나는 혁명적 투쟁을 마련하신 위대한 수령님.

혁명의 새로운 전로를 밝히며 검열된 난관을 헤쳐나시며 그이께서 걸으신 사건의 천만고비는 그 얼마

있고 낮에 밤을 이어 이으신 사색과 탐구는 그 열이었다.

《E. C.》의 결성으로부터 카롤의, 첫 당조직-건설동지사의 결성, 국내당조직의 결성, 조선인민혁명군 당위원회 결성과 남포도회의, 조국광복회 창립...

이렇듯 혁명적투쟁을 장전하기 위한 준비를 갖추신 위대한 수령님께서서는 해방전 조국에서 지체없이 역사적인 당창립대회를 소집하시고 우리 당의 창건을 온 세상에 선포하시었다.

# 당의 불패성의 담보

20여년전 어느날 위대한 장군님께서는 일군들에게 인민군대는 우리 당의 군대로서 조선로동당의 기발, 불은 기발을 높이 들고나가야 한다는데 대하여 뜻을 가르치심을 주시었다.

위대한 장군님께서는 당과 군대는 불가분리의 관계에 있다고 하시면서 혁명적당은 군대가 총대로 보위해주어야 그 불패성이 담보되며 혁명군대는 혁명적당의 영도를 받고 당이 군중을 조직동원해주어야 무적의 힘을 발휘할 수 있다고 하시었다.

위대한 장군님께서는 당과 군대는 불가분리의 관계에 있다고 하시면서 혁명적당은 군대가 총대로 보위해주어야 그 불패성이 담보되며 혁명군대는 혁명적당의 영도를 받고 당이 군중을 조직동원해주어야 무적의 힘을 발휘할 수 있다고 하시었다.

위대한 장군님께서는 당과 군대는 불가분리의 관계에 있다고 하시면서 혁명적당은 군대가 총대로 보위해주어야 그 불패성이 담보되며 혁명군대는 혁명적당의 영도를 받고 당이 군중을 조직동원해주어야 무적의 힘을 발휘할 수 있다고 하시었다.

위대한 장군님께서는 당과 군대는 불가분리의 관계에 있다고 하시면서 혁명적당은 군대가 총대로 보위해주어야 그 불패성이 담보되며 혁명군대는 혁명적당의 영도를 받고 당이 군중을 조직동원해주어야 무적의 힘을 발휘할 수 있다고 하시었다.

위대한 장군님께서는 당과 군대는 불가분리의 관계에 있다고 하시면서 혁명적당은 군대가 총대로 보위해주어야 그 불패성이 담보되며 혁명군대는 혁명적당의 영도를 받고 당이 군중을 조직동원해주어야 무적의 힘을 발휘할 수 있다고 하시었다.

위대한 장군님께서는 당과 군대는 불가분리의 관계에 있다고 하시면서 혁명적당은 군대가 총대로 보위해주어야 그 불패성이 담보되며 혁명군대는 혁명적당의 영도를 받고 당이 군중을 조직동원해주어야 무적의 힘을 발휘할 수 있다고 하시었다.

승리할 수 있다고 교시하시었다. 그리면서 이런 의미에서 오늘날 우리 나라에서는 당이자 군대이고 군대이자 당이라고 말할 수 있다고 강조하시었다.

당이자 군대, 군대이자 당! 그의 교시는 세기면 세기수록 심오하여 일군들의 심장을 울려잡았다. 함으로 위대한 정치가, 위대한 선군명장이신 우리 장군님께서만이 내놓으실 수 있는 특이적인 혁명철학이었다. 일군들은 선군위업의 불패성이 바로 당의 불패성이라는 그의 숭고한 뜻을 심장으로 새겨잡았다.

위대한 장군님께서는 당과 군대는 불가분리의 관계에 있다고 하시면서 혁명적당은 군대가 총대로 보위해주어야 그 불패성이 담보되며 혁명군대는 혁명적당의 영도를 받고 당이 군중을 조직동원해주어야 무적의 힘을 발휘할 수 있다고 하시었다.

위대한 장군님께서는 당과 군대는 불가분리의 관계에 있다고 하시면서 혁명적당은 군대가 총대로 보위해주어야 그 불패성이 담보되며 혁명군대는 혁명적당의 영도를 받고 당이 군중을 조직동원해주어야 무적의 힘을 발휘할 수 있다고 하시었다.

위대한 장군님께서는 당과 군대는 불가분리의 관계에 있다고 하시면서 혁명적당은 군대가 총대로 보위해주어야 그 불패성이 담보되며 혁명군대는 혁명적당의 영도를 받고 당이 군중을 조직동원해주어야 무적의 힘을 발휘할 수 있다고 하시었다.

위대한 장군님께서는 당과 군대는 불가분리의 관계에 있다고 하시면서 혁명적당은 군대가 총대로 보위해주어야 그 불패성이 담보되며 혁명군대는 혁명적당의 영도를 받고 당이 군중을 조직동원해주어야 무적의 힘을 발휘할 수 있다고 하시었다.

위대한 장군님께서는 당과 군대는 불가분리의 관계에 있다고 하시면서 혁명적당은 군대가 총대로 보위해주어야 그 불패성이 담보되며 혁명군대는 혁명적당의 영도를 받고 당이 군중을 조직동원해주어야 무적의 힘을 발휘할 수 있다고 하시었다.

# 김영남 최고인민회의 상임위원회 위원장 적도기네공화국 대통령에게 축전을 보내었다

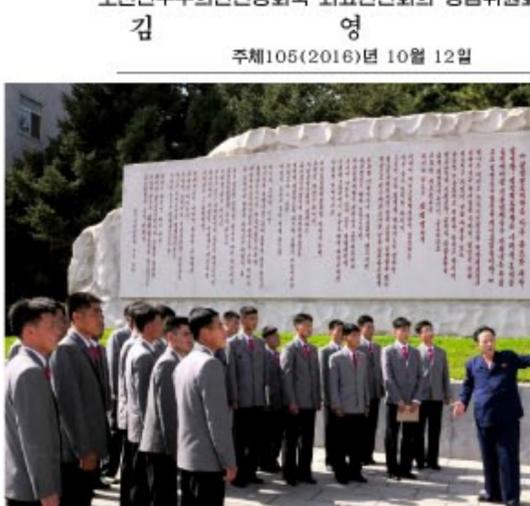
발라보

적도기네공화국 대통령 오비앙 느게마 므바쏘고각하

나는 적도기네국립 48살에 즈음하여 당신과 친선적인 귀국인민에게 열렬한 축하를 보냈습니다. 나는 오랜 역사를 가지고 있는 우리 두 나라사회의 훌륭한 친선협조관계가 끊임없이 확대 발전되리라고 확신하면서 당신이 건강하고 행복하시고 아울러 나라의 사회경제발전을 위한 당신의 책임적인 사명에서 보다 큰 성과가 있을것을衷心으로 축원합니다.

조선민주주의인민공화국 최고인민회의 상임위원회 위원장 김 영 남

주제105(2016)년 10월 12일 평 양



대화에 깃든 위대한 장군님의 불멸의 영도업적을 대를 이어 길이 빛내려 갈 결의에 넘쳐 있다. -평양도동총합대학에서- 본사기자 김흥준 특송

# 신미리애국렬사릉에 열사들의 유해 새로 안치

당과 수령에 대한 무한한 충실성을 지니고 사회주의조국의 부강위업에 조국통일을 위한 투쟁을 위하여 모든것을 다 바친 열사들의 유해가 신미리애국렬사릉에 새로 안치되었다.

승과한 혁명적투쟁자와 도덕의리의 최고화신인 경애하는 김정은동지께서는 조국과 인민을 위한 혁명의 길, 애국의 한길에서 값없는 삶을 빛내신 김책공정총합대학 실장이었던 리송수와 전 제비꽃포전국원합회 고 선우형님을 영생의 언덕에 새겨주시었다.

위대한 김일성동지와 김정일동지의 피사리는 공중에서 상성하여 리송수는 20년간 과학연구사업에 자기의 창조적지혜와 정열을 쏟고 바쳐왔다.

그는 평범한 공인의 자식을 과학자 과학사로, 로력영웅으로 키워주고 내세워준 어머니당의 크나큰 믿음과 사랑에 보답할

# 위대한 수령 김일성동지의 불후의 고전적로작 《우리의 미술을 민족적형식에 사회주의적내용을 담은 혁명적인 미술로 발전시키자》 발표 50돐 기념보고회 진행

위대한 수령 김일성동지의 불후의 고전적로작 《우리의 미술을 민족적형식에 사회주의적내용을 담은 혁명적인 미술로 발전시키자》 발표 50돐 기념보고회가 12일 만수중앙작사 본회의관에서 진행되었다.

보고회에는 안동은 조선문학 예술동맹 중앙위원회 위원장, 관계부처, 미술부부서, 창작자, 교원, 연구사, 출판부서의 인사, 편집인들이 참가하였다.

김정일 조선미술가동맹 중앙위원회의 위원장이 기념보고를 하였다.

보고자는 위대한 수령 김일성동지께서 주제55(1966)년 10월 16일에 고전적로작 《우리의 미술을 민족적형식에 사회주의적내용을 담은 혁명적인 미술로 발전시키자》를 발표하신것은 주제미술건설과 발전에서 전환적계기를 열어나온 중대한 사건으로 된다고 강조하였다.

위대한 수령님의 로작에는 조신화를 토대로 하여 우리의 미술을 발전시키는데 대한 문제, 사회주의적사상주의의 창작방법을 구현한데 대한 문제, 미술창작의 대중화와 보급사업에서 내서는 투쟁을 비롯하여 주제미술발전에서 내서는 과학과 방법론이 전면적으로

영광의 10월 우리는 조신성향양의 포석을 거둬내고 있다. 조신의 승리와 영광이 빛날번번의 지평에 새겨 조선로동당창건 70돐경축 열병식 및 평양시군중시위장에 차려졌던 적성의 파도가 또다시 우리의 가슴에 밀려온다.

우리 인민이 가슴에 밀려안았던 경애하는 원수님의 우월수령하신 그 웅성이 오늘도 울려온다.

불패의 당, 조신로동당의 두리에 입성시킨 위대한 조선인민전진!

진정 그것은 경애하는 원수님께서 우리 인민에게 안겨 주신 승리와 영광이 빛날번번의 지평에 새겨 조선로동당창건 70돐경축 열병식 및 평양시군중시위장에 차려졌던 적성의 파도가 또다시 우리의 가슴에 밀려온다.

우리 인민이 가슴에 밀려안았던 경애하는 원수님의 우월수령하신 그 웅성이 오늘도 울려온다.

불패의 당, 조신로동당의 두리에 입성시킨 위대한 조선인민전진!

진정 그것은 경애하는 원수님께서 우리 인민에게 안겨 주신 승리와 영광이 빛날번번의 지평에 새겨 조선로동당창건 70돐경축 열병식 및 평양시군중시위장에 차려졌던 적성의 파도가 또다시 우리의 가슴에 밀려온다.

영광의 10월 우리는 조신성향양의 포석을 거둬내고 있다. 조신의 승리와 영광이 빛날번번의 지평에 새겨 조선로동당창건 70돐경축 열병식 및 평양시군중시위장에 차려졌던 적성의 파도가 또다시 우리의 가슴에 밀려온다.

우리 인민이 가슴에 밀려안았던 경애하는 원수님의 우월수령하신 그 웅성이 오늘도 울려온다.

불패의 당, 조신로동당의 두리에 입성시킨 위대한 조선인민전진!

진정 그것은 경애하는 원수님께서 우리 인민에게 안겨 주신 승리와 영광이 빛날번번의 지평에 새겨 조선로동당창건 70돐경축 열병식 및 평양시군중시위장에 차려졌던 적성의 파도가 또다시 우리의 가슴에 밀려온다.

영광의 10월 우리는 조신성향양의 포석을 거둬내고 있다. 조신의 승리와 영광이 빛날번번의 지평에 새겨 조선로동당창건 70돐경축 열병식 및 평양시군중시위장에 차려졌던 적성의 파도가 또다시 우리의 가슴에 밀려온다.

우리 인민이 가슴에 밀려안았던 경애하는 원수님의 우월수령하신 그 웅성이 오늘도 울려온다.

불패의 당, 조신로동당의 두리에 입성시킨 위대한 조선인민전진!

진정 그것은 경애하는 원수님께서 우리 인민에게 안겨 주신 승리와 영광이 빛날번번의 지평에 새겨 조선로동당창건 70돐경축 열병식 및 평양시군중시위장에 차려졌던 적성의 파도가 또다시 우리의 가슴에 밀려온다.

영광의 10월 우리는 조신성향양의 포석을 거둬내고 있다. 조신의 승리와 영광이 빛날번번의 지평에 새겨 조선로동당창건 70돐경축 열병식 및 평양시군중시위장에 차려졌던 적성의 파도가 또다시 우리의 가슴에 밀려온다.

우리 인민이 가슴에 밀려안았던 경애하는 원수님의 우월수령하신 그 웅성이 오늘도 울려온다.

불패의 당, 조신로동당의 두리에 입성시킨 위대한 조선인민전진!

진정 그것은 경애하는 원수님께서 우리 인민에게 안겨 주신 승리와 영광이 빛날번번의 지평에 새겨 조선로동당창건 70돐경축 열병식 및 평양시군중시위장에 차려졌던 적성의 파도가 또다시 우리의 가슴에 밀려온다.

영광의 10월 우리는 조신성향양의 포석을 거둬내고 있다. 조신의 승리와 영광이 빛날번번의 지평에 새겨 조선로동당창건 70돐경축 열병식 및 평양시군중시위장에 차려졌던 적성의 파도가 또다시 우리의 가슴에 밀려온다.

우리 인민이 가슴에 밀려안았던 경애하는 원수님의 우월수령하신 그 웅성이 오늘도 울려온다.

불패의 당, 조신로동당의 두리에 입성시킨 위대한 조선인민전진!

진정 그것은 경애하는 원수님께서 우리 인민에게 안겨 주신 승리와 영광이 빛날번번의 지평에 새겨 조선로동당창건 70돐경축 열병식 및 평양시군중시위장에 차려졌던 적성의 파도가 또다시 우리의 가슴에 밀려온다.

# 수령 김일성동지의 불후의 고전적로작 《우리의 미술을 민족적형식에 사회주의적내용을 담은 혁명적인 미술로 발전시키자》 발표 50돐 기념보고회 진행

위대한 장군님께서 어버이수령님의 불멸의 혁명적역사와 위대한 투쟁을 후손들에게 길이 전하는 대가님 비정조사업에 손잡아 이끌어주시는데 대하여 언급하시었다.

위대한 장군님께서 발표하신 불후의 고전적로작 《미술론》은 주체의 미술건설사상, 미술형식론, 미술창조방법을 전일적으로 종합체계화한 우리 식 미술론의 대백과사전, 자주시대 미술창조와 건설에서 항구적으로 불어날수 있는 창조적의 대가님이라고 그는 강조하시었다.

그는 위대한 김일성동지께서와 김정일동지께서 개척하시고 발전봉부하시킨 주제미술건설사상과 영적의 사상교양사업에 적극 이바지한것은 위대한 수령님의 특이적인 미술건설사상의 정당성의 뚜렷한 표시로 된다는데 대하여 언급하시었다.

보고자는 주제미술발전에서 향아올리신 위대한 수령님의 불멸의 업적은 위대한 김정일동지의 정력적인 사상리론활동과 혁명한 영도에 의하여 더욱 빛을 뿌리게 되었다고 강조하시었다.

그는 수령의 숭고한 형상 창조하는것이 사회주의미술의 내용에서 리력을 이룬다는 특이적인 사상리론을 혁명적인

수령 김일성동지의 불후의 고전적로작 《우리의 미술을 민족적형식에 사회주의적내용을 담은 혁명적인 미술로 발전시키자》 발표 50돐 기념보고회 진행

위대한 장군님께서 어버이수령님의 불멸의 혁명적역사와 위대한 투쟁을 후손들에게 길이 전하는 대가님 비정조사업에 손잡아 이끌어주시는데 대하여 언급하시었다.

위대한 장군님께서 발표하신 불후의 고전적로작 《미술론》은 주체의 미술건설사상, 미술형식론, 미술창조방법을 전일적으로 종합체계화한 우리 식 미술론의 대백과사전, 자주시대 미술창조와 건설에서 항구적으로 불어날수 있는 창조적의 대가님이라고 그는 강조하시었다.

그는 위대한 김일성동지께서와 김정일동지께서 개척하시고 발전봉부하시킨 주제미술건설사상과 영적의 사상교양사업에 적극 이바지한것은 위대한 수령님의 특이적인 미술건설사상의 정당성의 뚜렷한 표시로 된다는데 대하여 언급하시었다.

보고자는 주제미술발전에서 향아올리신 위대한 수령님의 불멸의 업적은 위대한 김정일동지의 정력적인 사상리론활동과 혁명한 영도에 의하여 더욱 빛을 뿌리게 되었다고 강조하시었다.

그는 수령의 숭고한 형상 창조하는것이 사회주의미술의 내용에서 리력을 이룬다는 특이적인 사상리론을 혁명적인

수령 김일성동지의 불후의 고전적로작 《우리의 미술을 민족적형식에 사회주의적내용을 담은 혁명적인 미술로 발전시키자》 발표 50돐 기념보고회 진행

위대한 장군님께서 어버이수령님의 불멸의 혁명적역사와 위대한 투쟁을 후손들에게 길이 전하는 대가님 비정조사업에 손잡아 이끌어주시는데 대하여 언급하시었다.

위대한 장군님께서 발표하신 불후의 고전적로작 《미술론》은 주체의 미술건설사상, 미술형식론, 미술창조방법을 전일적으로 종합체계화한 우리 식 미술론의 대백과사전, 자주시대 미술창조와 건설에서 항구적으로 불어날수 있는 창조적의 대가님이라고 그는 강조하시었다.

그는 위대한 김일성동지께서와 김정일동지께서 개척하시고 발전봉부하시킨 주제미술건설사상과 영적의 사상교양사업에 적극 이바지한것은 위대한 수령님의 특이적인 미술건설사상의 정당성의 뚜렷한 표시로 된다는데 대하여 언급하시었다.

보고자는 주제미술발전에서 향아올리신 위대한 수령님의 불멸의 업적은 위대한 김정일동지의 정력적인 사상리론활동과 혁명한 영도에 의하여 더욱 빛을 뿌리게 되었다고 강조하시었다.

그는 수령의 숭고한 형상 창조하는것이 사회주의미술의 내용에서 리력을 이룬다는 특이적인 사상리론을 혁명적인

수령 김일성동지의 불후의 고전적로작 《우리의 미술을 민족적형식에 사회주의적내용을 담은 혁명적인 미술로 발전시키자》 발표 50돐 기념보고회 진행

위대한 장군님께서 어버이수령님의 불멸의 혁명적역사와 위대한 투쟁을 후손들에게 길이 전하는 대가님 비정조사업에 손잡아 이끌어주시는데 대하여 언급하시었다.

위대한 장군님께서 발표하신 불후의 고전적로작 《미술론》은 주체의 미술건설사상, 미술형식론, 미술창조방법을 전일적으로 종합체계화한 우리 식 미술론의 대백과사전, 자주시대 미술창조와 건설에서 항구적으로 불어날수 있는 창조적의 대가님이라고 그는 강조하시었다.

그는 위대한 김일성동지께서와 김정일동지께서 개척하시고 발전봉부하시킨 주제미술건설사상과 영적의 사상교양사업에 적극 이바지한것은 위대한 수령님의 특이적인 미술건설사상의 정당성의 뚜렷한 표시로 된다는데 대하여 언급하시었다.

보고자는 주제미술발전에서 향아올리신 위대한 수령님의 불멸의 업적은 위대한 김정일동지의 정력적인 사상리론활동과 혁명한 영도에 의하여 더욱 빛을 뿌리게 되었다고 강조하시었다.

그는 수령의 숭고한 형상 창조하는것이 사회주의미술의 내용에서 리력을 이룬다는 특이적인 사상리론을 혁명적인

수령 김일성동지의 불후의 고전적로작 《우리의 미술을 민족적형식에 사회주의적내용을 담은 혁명적인 미술로 발전시키자》 발표 50돐 기념보고회 진행

위대한 장군님께서 어버이수령님의 불멸의 혁명적역사와 위대한 투쟁을 후손들에게 길이 전하는 대가님 비정조사업에 손잡아 이끌어주시는데 대하여 언급하시었다.

위대한 장군님께서 발표하신 불후의 고전적로작 《미술론》은 주체의 미술건설사상, 미술형식론, 미술창조방법을 전일적으로 종합체계화한 우리 식 미술론의 대백과사전, 자주시대 미술창조와 건설에서 항구적으로 불어날수 있는 창조적의 대가님이라고 그는 강조하시었다.

그는 위대한 김일성동지께서와 김정일동지께서 개척하시고 발전봉부하시킨 주제미술건설사상과 영적의 사상교양사업에 적극 이바지한것은 위대한 수령님의 특이적인 미술건설사상의 정당성의 뚜렷한 표시로 된다는데 대하여 언급하시었다.

보고자는 주제미술발전에서 향아올리신 위대한 수령님의 불멸의 업적은 위대한 김정일동지의 정력적인 사상리론활동과 혁명한 영도에 의하여 더욱 빛을 뿌리게 되었다고 강조하시었다.

그는 수령의 숭고한 형상 창조하는것이 사회주의미술의 내용에서 리력을 이룬다는 특이적인 사상리론을 혁명적인

수령 김일성동지의 불후의 고전적로작 《우리의 미술을 민족적형식에 사회주의적내용을 담은 혁명적인 미술로 발전시키자》 발표 50돐 기념보고회 진행

위대한 장군님께서 어버이수령님의 불멸의 혁명적역사와 위대한 투쟁을 후손들에게 길이 전하는 대가님 비정조사업에 손잡아 이끌어주시는데 대하여 언급하시었다.

위대한 장군님께서 발표하신 불후의 고전적로작 《미술론》은 주체의 미술건설사상, 미술형식론, 미술창조방법을 전일적으로 종합체계화한 우리 식 미술론의 대백과사전, 자주시대 미술창조와 건설에서 항구적으로 불어날수 있는 창조적의 대가님이라고 그는 강조하시었다.

그는 위대한 김일성동지께서와 김정일동지께서 개척하시고 발전봉부하시킨 주제미술건설사상과 영적의 사상교양사업에 적극 이바지한것은 위대한 수령님의 특이적인 미술건설사상의 정당성의 뚜렷한 표시로 된다는데 대하여 언급하시었다.

보고자는 주제미술발전에서 향아올리신 위대한 수령님의 불멸의 업적은 위대한 김정일동지의 정력적인 사상리론활동과 혁명한 영도에 의하여 더욱 빛을 뿌리게 되었다고 강조하시었다.

그는 수령의 숭고한 형상 창조하는것이 사회주의미술의 내용에서 리력을 이룬다는 특이적인 사상리론을 혁명적인

# 수령 김일성동지의 불후의 고전적로작 《우리의 미술을 민족적형식에 사회주의적내용을 담은 혁명적인 미술로 발전시키자》 발표 50돐 기념보고회 진행

수령 김일성동지의 불후의 고전적로작 《우리의 미술을 민족적형식에 사회주의적내용을 담은 혁명적인 미술로 발전시키자》 발표 50돐 기념보고회 진행

위대한 장군님께서 어버이수령님의 불멸의 혁명적역사와 위대한 투쟁을 후손들에게 길이 전하는 대가님 비정조사업에 손잡아 이끌어주시는데 대하여 언급하시었다.

위대한 장군님께서 발표하신 불후의 고전적로작 《미술론》은 주체의 미술건설사상, 미술형식론, 미술창조방법을 전일적으로 종합체계화한 우리 식 미술론의 대백과사전, 자주시대 미술창조와 건설에서 항구적으로 불어날수 있는 창조적의 대가님이라고 그는 강조하시었다.

그는 위대한 김일성동지께서와 김정일동지께서 개척하시고 발전봉부하시킨 주제미술건설사상과 영적의 사상교양사업에 적극 이바지한것은 위대한 수령님의 특이적인 미술건설사상의 정당성의 뚜렷한 표시로 된다는데 대하여 언급하시었다.

보고자는 주제미술발전에서 향아올리신 위대한 수령님의 불멸의 업적은 위대한 김정일동지의 정력적인 사상리론활동과 혁명한 영도에 의하여 더욱 빛을 뿌리게 되었다고 강조하시었다.

그는 수령의 숭고한 형상 창조하는것이 사회주의미술의 내용에서 리력을 이룬다는 특이적인 사상리론을 혁명적인

수령 김일성동지의 불후의 고전적로작 《우리의 미술을 민족적형식에 사회주의적내용을 담은 혁명적인 미술로 발전시키자》 발표 50돐 기념보고회 진행

위대한 장군님께서 어버이수령님의 불멸의 혁명적역사와 위대한 투쟁을 후손들에게 길이 전하는 대가님 비정조사업에 손잡아 이끌어주시는데 대하여 언급하시었다.

위대한 장군님께서 발표하신 불후의 고전적로작 《미술론》은 주체의 미술건설사상, 미술형식론, 미술창조방법을 전일적으로 종합체계화한 우리 식 미술론의 대백과사전, 자주시대 미술창조와 건설에서 항구적으로 불어날수 있는 창조적의 대가님이라고 그는 강조하시었다.

그는 위대한 김일성동지께서와 김정일동지께서 개척하시고 발전봉부하시킨 주제미술건설사상과 영적의 사상교양사업에 적극 이바지한것은 위대한 수령님의 특이적인 미술건설사상의 정당성의 뚜렷한 표시로 된다는데 대하여 언급하시었다.

보고자는 주제미술발전에서 향아올리신 위대한 수령님의 불멸의 업적은 위대한 김정일동지의 정력적인 사상리론활동과 혁명한 영도에 의하여 더욱 빛을 뿌리게 되었다고 강조하시었다.

그는 수령의 숭고한 형상 창조하는것이 사회주의미술의 내용에서 리력을 이룬다는 특이적인 사상리론을 혁명적인

수령 김일성동지의 불후의 고전적로작 《우리의 미술을 민족적형식에 사회주의적내용을 담은 혁명적인 미술로 발전시키자》 발표 50돐 기념보고회 진행

위대한 장군님께서 어버이수령님의 불멸의 혁명적역사와 위대한 투쟁을 후손들에게 길이 전하는 대가님 비정조사업에 손잡아 이끌어주시는데 대하여 언급하시었다.

위대한 장군님께서 발표하신 불후의 고전적로작 《미술론》은 주체의 미술건설사상, 미술형식론, 미술창조방법을 전일적으로 종합체계화한 우리 식 미술론의 대백과사전, 자주시대 미술창조와 건설에서 항구적으로 불어날수 있는 창조적의 대가님이라고 그는 강조하시었다.

그는 위대한 김일성동지께서와 김정일동지께서 개척하시고 발전봉부하시킨 주제미술건설사상과 영적의 사상교양사업에 적극 이바지한것은 위대한 수령님의 특이적인 미술건설사상의 정당성의 뚜렷한 표시로 된다는데 대하여 언급하시었다.

보고자는 주제미술발전에서 향아올리신 위대한 수령님의 불멸의 업적은 위대한 김정일동지의 정력적인 사상리론활동과 혁명한 영도에 의하여 더욱 빛을 뿌리게 되었다고 강조하시었다.

그는 수령의 숭고한 형상 창조하는것이 사회주의미술의 내용에서 리력을 이룬다는 특이적인 사상리론을 혁명적인

수령 김일성동지의 불후의 고전적로작 《우리의 미술을 민족적형식에 사회주의적내용을 담은 혁명적인 미술로 발전시키자》 발표 50돐 기념보고회 진행

위대한 장군님께서 어버이수령님의 불멸의 혁명적역사와 위대한 투쟁을 후손들에게 길이 전하는 대가님 비정조사업에 손잡아 이끌어주시는데 대하여 언급하시었다.

위대한 장군님께서 발표하신 불후의 고전적로작 《미술론》은 주체의 미술건설사상, 미술형식론, 미술창조방법을 전일적으로 종합체계화한 우리 식 미술론의 대백과사전, 자주시대 미술창조와 건설에서 항구적으로 불어날수 있는 창조적의 대가님이라고 그는 강조하시었다.

그는 위대한 김일성동지께서와 김정일동지께서 개척하시고 발전봉부하시킨 주제미술건설사상과 영적의 사상교양사업에 적극 이바지한것은 위대한 수령님의 특이적인 미술건설사상의 정당성의 뚜렷한 표시로 된다는데 대하여 언급하시었다.

보고자는 주제미술발전에서 향아올리신 위대한 수령님의 불멸의 업적은 위대한 김정일동지의 정력적인 사상리론활동과 혁명한 영도에 의하여 더욱 빛을 뿌리게 되었다고 강조하시었다.

그는 수령의 숭고한 형상 창조하는것이 사회주의미술의 내용에서 리력을 이룬다는 특이적인 사상리론을 혁명적인

수령 김일성동지의 불후의 고전적로작 《우리의 미술을 민족적형식에 사회주의적내용을 담은 혁명적인 미술로 발전시키자》 발표 50돐 기념보고회 진행

위대한 장군님께서 어버이수령님의 불멸의 혁명적역사와 위대한 투쟁을 후손들에게 길이 전하는 대가님 비정조사업에 손잡아 이끌어주시는데 대하여 언급하시었다.

위대한 장군님께서 발표하신 불후의 고전적로작 《미술론》은 주체의 미술건설사상, 미술형식론, 미술창조방법을 전일적으로 종합체계화한 우리 식 미술론의 대백과사전, 자주시대 미술창조와 건설에서 항구적으로 불어날수 있는 창조적의 대가님이라고 그는 강조하시었다.

그는 위대한 김일성동지께서와 김정일동지께서 개척하시고 발전봉부하시킨 주제미술건설사상과 영적의 사상교양사업에 적극 이바지한것은 위대한 수령님의 특이적인 미술건설사상의 정당성의 뚜렷한 표시로 된다는데 대하여 언급하시었다.

보고자는 주제미술발전에서 향아올리신 위대한 수령님의 불멸의 업적은 위대한 김정일동지의 정력적인 사상리론활동과 혁명한 영도에 의하여 더욱 빛을 뿌리게 되었다고 강조하시었다.

그는 수령의 숭고한 형상 창조하는것이 사회주의미술의 내용에서 리력을 이룬다는 특이적인 사상리론을 혁명적인

수령 김일성동지의 불후의 고전적로작 《우리의 미술을 민족적형식에 사회주의적내용을 담은 혁명적인 미술로 발전시키자》 발표 50돐 기념보고회 진행

위대한 장군님께서 어버이수령님의 불멸의 혁명적역사와 위대한 투쟁을 후손들에게 길이 전하는 대가님 비정조사업에 손잡아 이끌어주시는데 대하여 언급하시었다.

위대한 장군님께서 발표하신 불후의 고전적로작 《미술론》은 주체의 미술건설사상, 미술형식론, 미술창조방법을 전일적으로 종합체계화한 우리 식 미술론의 대백과사전, 자주시대 미술창조와 건설에서 항구적으로 불어날수 있는 창조적의 대가님이라고 그는 강조하시었다.

그는 위대한 김일성동지께서와 김정일동지께서 개척하시고 발전봉부하시킨 주제미술건설사상과 영적의 사상교양사업에 적극 이바지한것은 위대한 수령님의 특이적인 미술건설사상의 정당성의 뚜렷한 표시로 된다는데 대하여 언급하시었다.

보고자는 주제미술발전에서 향아올리신 위대한 수령님의 불멸의 업적은 위대한 김정일동지의 정력적인 사상리론활동과 혁명한 영도에 의하여 더욱 빛을 뿌리게 되었다고 강조하시었다.

그는 수령의 숭고한 형상 창조하는것이 사회주의미술의 내용에서 리력을 이룬다는 특이적인 사상리론을 혁명적인







