

영원히 우리 당을 따라 운명을 함께 할 신념의 봇대, 혁명의 필봉

조 선 작 가 동 맹 장 립 70돐 익 즈 음 하 여

맑고 푸른 10월의 하늘가에 조선로동당기와 펼친 휘날린다.
이 세상 가장 존엄하고 궁지로운 우리 당기 폭과 더불어 당과 언제나 생사운명을 함께 해온 성스러운 우리 당의 70년의 역사가 눈부시게 빛을 뿐이다.

마치 낙과 함께 봇대를 아로새긴 봉은 당기 폭을 우리 뜨며 창강 70년의 역사로 그나쁜 궁지와 한 회속에 풀이켜보는 조선작가동맹의 전체 작가들이 삼장마디에 더욱 굳애여지는 신념의 평세가 있다.

영원히 당과 함께!

조국과 인민의 운명을 간직한 성스러운 당기아래서 얼마나 많은 이 나라의 작가들이 복만은 삶을 누려 왔던가.

위대한 평도자 김정일동지께서는 다음과 같이 교시하시였다.

『우리 나라에서 작가는 당건설과 활동의 영원한 동행자, 충실했던 조언자이며 당문예로선의 철저한 동호자, 적극적인 혁신자이다.』

당신과 함께 창강의 영원한 동행자, 충실했던 방조자, 충실했던 조언자!

세상에는 나라도 많고 나라마다 작가들이 있다. 인류 역사상 더불어 보면 문학이라는 정신문명과 더불어 작가라는 직업이 생겨난지도 오랜 세월이 흘렀다. 하지만 그 언제, 그 어느 나라에서 작가들의 지위와 역할이 이처럼 최상의 경지에서 및난색 있었던가.

조선작가동맹의 70년 역사사는 광수령의 명도밑에 당시의 위엄을 유통해온 뜻대의 역사이며 조선작가동맹이 걸어온로는 광 시대의 선도자로, 우리 인민의 창업한 뿐뿐의 증진자, 기록자로 빛나는 성스러운 자족이다.

지금도 우리의 퀴전에 끌려오는 것 만 같다. 해방직후 고쳐놓은 봇대를 정세속에서도 품은 작가들을 만나면서 키운 작가들이 저마다 우리 수령님의 차례로는 그을성이.

전국사업에서 토동계급과 균포농민, 문화인은 세계의 큰 기쁨이라고, 특히 작가들은 새 민족조선을 건설하는 두쟁에서 선전교양자적임무를 수행하여 아 한두 작가의 힘으로 우리 문학에 풍을 발전시킬수 없다는 것은 그만이 아니었다. 차례로는 그을성이.

세상 그때까지만 하여도 적지 않은 작가들은 전국영역에 네워있었지만 일제식민지통치의 후과로 하

어 예술지상주의와 북고주의 적인 창작경향에서 벗어나지 못하고 있었다. 『함남에 술통령』이니 『평남지구에 술통령』이니 하는 각이한 명칭의 문학에 술단체들도 출현하였지. 그에 대한 통일지도도 보장되지 못하고 있었다. 그런데 그나마 종사대주의자들은 제가끔 미제와 국내 반동들의 반혁명성이며 분별주의의 책임에 풀과 장구를 치면서 우리 문학과 예술을 자기들의 더러운 종파적목적에 이용하려고 음으로 암으로 행동하였다.

일찍이 혁명투쟁에서 문학에 출작 풀이 노는 캐다란 역할을 펼쳐보인 위대한 수령님께서는 해방후 그처럼 명망하신 속에서도 문학발전에 길은 관심을 돌리시고 천리에 우러나온 작가들에게 시민으로서의 책임을 더해 주면서도 그들이 예술을 통해 전시기에는 광변소설 『용왕과 유물의 세월』, 『시대의 판생』과 같이 사상에 술적으로 우수한 작품들이 수많이 태어나는 데에는 웃워다. 『葵庭의 처녀』, 『한 자위단원의 문집』을 비롯한 불후의 고전작명작들을 영위나 소설 등 문학에 어려 형태로 훑어가는 사업이 활발하게 벌어지고 가극혁명, 연극혁명의 불길이 세차게 타오르게 되었다.

특히 위대한 장군님의 독창적인 종자론의 창시와 주체문화의 백과 전서적인 불후의 고전작 『주체문화론』의 발표는 우리 작가들에게 창작활동에서 영원히 높이 둘고나온 갈 만능의 보검을 안겨준 역사적인 사변으로 되었다.

작가는 철학가가 되어야 하고 생활의 정직성이란 땅구자가 되어야 하며 예술인이 능수가 되어야 한다. 『창작활동은 직업이 아니라 혁명사업이며 개인의 명예나 평의를 위한 것』이 아니라 조국과 인민을 위한 성스러운 투쟁으로 되어야 한다. 작가는 당과 문학을 같이하는 혁명가라고 하시며 결운걸음이 물려주시고 내세우시는 위대한 장군님의 따사로운 손길아래 우리 작가들은 봇대를 혁명의 힘으로 틀어진 혁명가로, 두사로 성장하였다.

사생절민의 각오를 가지고 미제를 비롯한 제국주의 반통세력을 파괴한 대결정을 벌여낸 고난의 행군, 강행군시기 총대와 함께 봇대를 풀어놓아 주시던 수령님의 철학을 창작활동을 통하여 전시하는 것을 혁명적 문학에 술부문에 나서는 중요한 과업으로 제시하시고 그 실현을 위한 투쟁을 현명하게 이루어 주시였다.

수령형상창조!

이것은 참으로 사회주의사실주의 문학전의 새로운 장을 이루게 된 역사적인 사건이었다.

한명기의 꽃으로는 배회만발한 꽃동산을 이룰수 없다는 그 진리와 사상으로 우리 수령님의 작가들도에게 배움이 주신 사랑과 퍼는 또 열미나 가슴드는 것인가.

자신에서는 잡곡밥을 드시면서도 작가들에게 좋은 점과 흰점은 봉사를 해주시면서도 작가들과 무리를 마주하시고 풍자도 토론해주시면 있을수 없는 그 님의 사랑들은 우리 문학에 전설처럼 아로새겨져 있다.

위대한 수령님의 그 사랑, 그 믿음이 있었기에 새 조선의 작가들은 수령님을 운명의 태양으로 열렬히 흠모하고 따르며 장편 서사시

『백두산』, 영광봉의 혁명총가 『김일성장군의 노래』를 비롯한 수령형상작품들을 창작할수 있었다.

가련처설한 조국해방전시기 『조국보위의 노래』, 『전진의 길로』, 『샘물여서』 등 싸우는 군대와 인민을 조국수호의 경사전에 힘 있게 고무주동하는 전시가요들이 창작되고 전후복구건설시기와 사회주의건설시기에는 광변소설 『용왕과 유물의 세월』,

『시대의 판생』과 같이 사상에 술적으로 우수한 작품들이 수많이 태어나는 데에는 웃워다. 『葵庭의 처녀』, 『한 자위단원의 문집』을 비롯한 불후의 고전작명작들을 영위나 소설 등 문학에 어려 형태로 훑어가는 사업이 활발하게 벌어지고 가극혁명, 연극혁명의 불길이 세차게 타오르게 되었다.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

나는 전설으로라고 하시었다.

서법의 정을 금지 못하시는 우리 장군님의 그 말씀에 작가들은 더는 참지 못하고 『장군님!』 하며 끄기 운격의 눈물을 쏟아버렸다. …

위대한 장군님의 비범하고 타월한 명도에 의하여 흥행 『불멸의 역사』가 판관되어 수령형상문화의 빛나는 장이 펼쳐졌고 어버이수령님께서 창작 하신 『교단다』, 『葵庭의 처녀』, 『한 자위단원의 문집』을 비롯한 불후의 고전작명작들을 영위나 소설 등 문학에 어려 형태로 훑어가는 사업이 활발하게 벌어지고 가극혁명, 연극혁명의 불길이 세차게 타오르게 되었다.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

작가들이 나의 친구, 나의 보배, 당시의 친근한 길동무라고 불리주시며 좋은 글을 써내았을 때에는 과분한 친화와 옆에도 안주시고 밤을 새우며 글을 쓸 작가들을 생각하시면서 우리 장군님.

당중앙결사옹위의 전초선을 종횡무진하는 첨단돌파전의 기수

아크릴산합성공정의 자동화체계를 우리식으로 확립하여 경애하는 원수님께 기쁨드린 김책공업종합대학 자동화공학부 실장 정일철 동무에 대한 이야기

백두산찰세워인들의 손길이래 데여난 김책공업종합대학은 우리 나라의 위력한 과학기술핵심물건들을 키워내는 원동력이다.

지난 세기에 이어 약동하는 절음으로 비약하는 오늘의 민족마시대에 이르는 근 70년세월 우리 당의 인재증시, 과학기술증시상의 정성당상과 생활력을 키워나가며 과시하여온 과학기술인재양성의 쇠고勁전에 서는 뜻깊은 울해에 나라의 과학기술발전에서 사변으로 되는 아크릴체험기기장성상의 성공을 안아오면서 절정적인 기여를 한 풍靡한 과학기술인재집단을 퍼하였다.

경애하는 김정은동지께서는 다음과 같이 말씀하시였다.

『지금 김책공업종합대학 교원, 연구사들이 기는 꽃마다에서 좋은 일을 많이 하고 있습니다.』

소중한 부름 - 김책공업종합대학 《홍길동》

한행을 과학에 뜻을 둔 과학자라면 세상을 놀라우는 연구성과나 새로운 기술개발의 주인공이 되고 거대한 발명창조의 선구자가 되기 바란다. 이런것으로 하여 과학자에게 있어서 어떤 연구과제를 선택하는가 하는것은 과학기술상의 단순한 문제이기 전에 인생의 선택과도 같은 심중한 문제이기도 하다.

온 나라가 럭시적인 당창건 70돐을 승리자의 대축전으로 맞이하기 위한 무정으로 부글부글 끓고있던 지난해 6월 중순경이었다.

사회원대성마을공장의 통합생산체계를 구축하기 위한 연구사업을 마감단계에서 진행하고있던 정일철동무는 세로운 문제를 밟게 되었다. 폭발위험이 큰 화학물질에 대한 자동화방안을 시급히 연구하는것이었다. 시간이 후박한 때였으나 그는 여느때

경애하는 원수님께서는 지난 8월 12일 순천화학련합기업소에 새로 꾸민 아크릴체험기기장을 돌아보시면서 세계적으로 발전된 몇몇 나라의 특별물로 되어있는 아크릴산합성공정의 자동화체계를 우리식으로 훌륭히 확립한 김책공업종합대학 자동화공학부 자동화체계연구실 실장 박사, 부수장 정일철동무를 비롯한 과학자들을 높이 평가 칭찬하였다.

불타는 애국충정과 높은 실력을으로 연구집단을 이끌어 나라의 새부모이 보배인 아크릴체험기기장생성공정을 일떠세우는데서 특출한 역할을 한 정일철동무의 과학탐구의 길을 통하여 우리는 오늘날 우리 과학자, 기술자들이 사회주의수호선의 전초선, 당중앙당사부사용의 전초선인 과학기술전선을 어떻게 지켜야 하는가에 대한 이야기를 하려고 한다.

친 유방이 아닙가?

정일철동무는 생각이 많았다. 자정이 넘도록 잠을 이루지 못하고 모더기인 어느날 밤 그의 친구에 불편한 김책공업종합대학 《홍길동》이 어디 있소라는 우정우정한 음성이 들려왔다. 가슴속에는 못 일을 나날이 어제투투도 차도왔다.

(이, 장군님!) 5년전 불과 설마사에 파일말련전공장에 이어 장장도의 어느 농기공장에 이어 주장을 모으니 눈앞에 어려왔다. 이제는 정양에서, 오늘은 조국의 북방면에서 또다시 만나인 과학자는 그려도 대견하시어 등등을 현대판 《홍길동》이라고 하면서 단정한 그 말씀이 거에 생생하고 일꾼들 파기념사전을 적으시는 자리에서도 김책공업종합대학의 《홍길동》이 보이지 않다고 못 내 아쉬워하시였다는 말씀을 전달받았을까 이어서 시무처는 그리운 흥분으로 헤어나가는 그 순간의 온 얼굴을 살피고있었다.

위대한 혁명생애의 마지막 순간에 터무니없이 그날에도 세계적 수준의 통합자동화체계를 구축한 그의 해설을 들여주시며

마지막 한걸음 - 실력이나, 신념이나

시작이 절반이라는 말이 있다. 그만큼 첫 걸음을迈出하는 순간은 끝일것이다. 하지만 그 첫걸음도 마지막 한걸음까지 이어져 애 및이며 나에게 그래서 최후에 웃는자는 승리자라는 말도 나왔을것이다.

비록 첫걸음은 현대디터지만 철만기술을 들여가기 위하여 정일철동무와 과학자들이 걸는 한걸음한걸음은 걸고 걸고 월한 걸이 아니었다. 김책공업종합대학 당위원회와 책임군人们的 적극적인 지원으로 20대, 30대의 박사원생, 과학자들에게 당은 과학기술전선과는 성스러운 부름을 안겨준다.

마지막 한걸음 보았습니다. 9월 25일이었다.

여느날처럼 안해의 인사를 나누고 집문을

나누고 청진기에서 흘러나오는 아크릴마당에서 한동안

움직임을 몰랐다. 위대한 장군님의 은정속

에서 두도구 몽만같이 주인이 허락해준

그 미묘도 우리 당의 인재들에 대한 존중까지도 바쳐야 하는 그런

연구과제라고 해도 우리 당의 주인공들처럼

주체지위가 떨어나거나 없는가?

세상을 놀래우는 세계적인 철만기술의 개발자, 둘째자는 과학기술에 보다 당정계의 제일관찰원, 당중앙간사총무처의 제일기수의 영예를 더 커 중히 여기는 청진과학자, 기술자들에게 당은 과학기술전선과는 성스러운 부름을 안겨준다.

그로 과학자이기 전에 인간이었다. 누구나 쉽게 들어서기 힘든 과학탐구의 길을 선택하고 끊임이 이어가는 그과제를 훌륭으로 여기며 어려운 그 과제를

마지막 한걸음은 그를 떠나보려고 했던 것이다.

(다시 돌아올수 있을까?)

그로 과학자이기 전에 인간이었다. 누구나 무거워하는 사랑의 보금자리에서 안해와 자식들과 함께 오래오래 살고싶고 더 많은 일을 하려고 했던 것이다.

하지만 당시에 걸친 당창건 70돐까지는 일로 10여일, 물려설 자리는 더

없었다.

(경애하는 원수님께서 기다리시는데

마지막 한걸음을 앞두고 무슨 나약한 생각

을 하고있는가. 죽으나사나 시운전을 성공

시키려 한다.)

정일철동무는 걸연히 순천을 향하여 걸을 떠났다.

며칠동안이나 과학자를파 밤을 밟아며

시운전준비를 펼친 10월 8일 깊은 밤,

그는 풀무리에서 마주쳤다.

(정말 성공할수 있을까?)

또다시 찾았다는 풀간길, 밤에 수십번

이나 자신에게 던져보고 또 던지는 물들이

였다. 그는 풀무리화면에 있는 《폭발사료》

라고 써어진 곳에 미우스를 가져왔다.

언데비트를 통해 수집한 아크릴산합성공정의 폭발과 관련한 사전자료들이었다. 평소 풀무리에서는 폭발의 소식을 전류에 담아 대회당

조직에 보내는 경찰관성의 일군이 풀무리에 있는 과학자를

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

걸친 청진과학자에게는 청진과학자에게는

마지막 한걸음은 그의 신실한 노력에 의해

이미 높아졌다. 허리에 허리를

박근혜 역도의 《도발》 탄핵에 깔린 흉심을 발가본다

박근혜 역도와 그 폐당이 베일같이 《북도발》이라는 도발을 불어대고 있는 박근혜야 말로 동족대결을 위해 세상에 빼여져나와 살고 있다.

우리가 자위적 조치를 취할 때마다 《심사한 도발》이나 《종대 한 위협》이니 하며 숨넘어가는 소리를 해대는가 하면, 지어는 아무 일 없을 때조차 《북이 도발을 준비한다》, 《도발》에 상관된다, 《남조선사회에 국도의 불안감을 고하고 있다.

눈만 짜개자고 일부개만 일련면 《도발》이고 청와대에서도 군사분계선에 뛰여나와서도 《도발》이며 미국에 가서도 유럽에서도 《도발》이다.

이래도 《도발》, 저래도 《도발》이다. 그 끝내 가버니 빈번한 언어 찾고에는 《도발》, 《위협》이라는 날발밖에 있는 것 같고 그 나날을 불어대는 것밖에는 할 일도 없는 모양이다.

그래도 맹색이 《대통령》이라면 침울하는 경제, 이후워지는 민생을 비롯하여 돌아와 할 일이 산더미 같이 쌓여있을 때만 앙사를 집어넣어놓고 하루종일 온통의 독을 다 뿐

《북도발설》은 저들의 도발적 정체를 가리우기 위한 기만극

역사를 들이켜보고 오늘의 세상을 들리 보면 부정한 짓을 행한 악한들 치고 천사의 가면을 쓰지 않은자 없고 남에게 해악을 저지른 자치고 상대를 절고들지 않은자 없다.

크게는 회를 떠나 제순으로 불을 질러놓고 공산당을 범인으로 몰아 탄핵한 국회의 사당방화사건으로부터 징계는 도적이 도적이야 하며 배를 드는데 이르기까지 죄많은 자들이 오히려 계편에서 더 기승을 부리었다.

박근혜의 《도발》타령은 제가 쓰고 있는 도

이 《도발》과 남조선을 불어대고 있는 박근혜야 말로 동족대결을 위해 세상에 빼여져나와 살고 있다.

오죽하면 남조선에서 《도발》에 미친 박근혜, 《도발》을 도발하는 도발자, 《도발》소용공해 때문에 귀를 염기놓지 못하겠다.》라는 조소와 저주가 물려나오겠는가.

허후한시라도 《도발》이라는 악담을 하지 않으면 무구멍에 가시가 둔는 박근혜의 선상에 따라 국방부 장관, 외교부 장관, 통일부 장관, 《세우리당》 대표 등 《네왕》을 섬기는 환관나부쟁이들과 보수세력들이 여름철 논란의 개구리미처럼 경쟁적으로 《도발》에 대하여 떠들며 절단히스데리 광기를 무리고 있다.

박근혜당이 마른하늘에 날벼락이 떨어지기라도 한 것처럼 요란한 언어발달과는 시늉을 동반한 《도발》타령으로 사람들의 시청각을 지독하게 자극하고 있는 목적이 무엇인가.

박근혜당이 마른하늘에 날벼락이 떨어지기라도 한 것처럼 요란한 언어발달과는 시늉을 동반한 《도발》타령으로 사람들의 시청각을 지독하게 자극하고 있는 목적이 무엇인가.

여우리 수뇌부와 전략적거점들을 정밀라격하는 현장훈련을 발광적으로 벌리고 있다.

미국의 《싸드》를 한하고 남조선에 끌어들여 핵전쟁의 기폭제를 터뜨리려 하는가 하면 미국의 《B-52》와 《B-1B》, 《B-2》에 전략폭격기편들과 핵잠수함을 비롯한 핵전략자산과 남조선과 그 주변지역에 전개한다고 떠들고 있다.

이 모든 위험천만한 전쟁책동들에 《북핵도발문》이라는 보자기와 죄워놓았다는 것은 두말할 필요도 없다.

박근혜당이 따르는 《도발》타령은 북침 전쟁도발의 심리적 기반조성을 위한 《북악마화전략》의 본격적인 실행이라는게 그 위험성이 있다.

다시 말하여 《제거도 반복하면 진실처럼 돌린다.》는 김별스의 말대로 《북도발설》을 세상사람들의 귀에 못이 박히도록 주일시킴으로써 북남사이에 군사적 충돌이 일어나면 자연히 북이 《도발》한 것으로 여기도록 하며 나아가서 저술이 북침전쟁을 도발했을 때 내외가 대중 우리를 주제으로 락인하게 하자는 것이다.

그러나 상대보다 먼저 《도발이야》라고 소리치고 악성을 높이기 지르면 자기의 도발감동을 남에게 죄울수 있다고 어리석게 생각하고 있는데 박근혜당의 미국이 있다.

박근혜당은 《북도발설》과 《위협》을 요란스럽게 떠들수록 우리가 경당하다는 것을 반증하는 것으로 될뿐이며 오히려 저들의 도발정책을 더욱 광고하는 것으로밖에 되지 않는다는 것을 알아야 한다.

《북도발설》은 미국의 각본대로 외워 대는 앵무새 라령

박근혜당의 《도발》타령은 미국산 애무새들의 상장따라와 우기와에 다른것이 아니다.

미국이 저들의 정탐위성, 간첩비행기로 폭은 우리 공화국의 《이상경후》에 대한 사전자료들과 철보자료와를 먼저주면 피씨간호를 밟아서도 《도발》이며 저들의 군사적도방에 용당한 정벌을 가진다.

이 시각에도 미국 항공모함 《로널드 레이건호》를 사당방화사건으로부터 징계는 도적이 도적이야 하며 배를 드는데 이르기까지 죄많은 자들이 오히려 계편에서 더 기승을 부리었다.

박근혜의 《도발》타령은 제가 쓰고 있는 도

우리가 미군의 해선제공격이상에 대처하여 해실험을 해도 《도발》이고 저들의 미리카락 하나 다치지 않고 조선동북의 공해상으로 로켓트를 밟아서도 《도발》이며 저들의 군사적도방에 용당한 정벌을 가진다.

미국은 저들의 정탐위성, 간첩비행기로 폭은 우리 공화국의 《이상경후》에 대한 사전자료들과 철보자료와를 먼저주면 피씨간호를 밟아서도 《도발》이며 저들의 군사적도방에 용당한 정벌을 가진다.

먼저 주는 자료가 신입설이 있던 얼룩진, 과장된것이든 무언것이든 무작정 《북도발설》이라는 걸까? 끝을 쓰울수 있다면 그만이다.

제료의 객관성에 대해 엄밀히 확인할 필요도 없고 거짓나방의 후파에 대해 걱정할 우려따위는 더욱 없다.

왜냐하면 미국상정이 시키는것이고 미국 상정이라는것이기때문이다.

얼마전에도 우리 당장경축축을 앞두고 미국은 저들의 정탐위성으로 활동하였다고 하는 우리의 해시킬과 차로 드릴사장사진을 피씨들에게 넘겨주어 《해시킬도발》이나 《미씨도발》이나 하며 빙식 떠들어 하였다.

그러나 《도발》이라는 날말의 사용빈도수를 높이고 아즈리운 고성을 질러댄다고 하여 진짜도발자들이 그 시꺼먼 정체를 가리울수 있는것이 아니다.

국도의 광기를 떠고 떠나지는 박근혜당의 《도발》과 《위협》이나 《북침도발》은 북침전쟁도발의 위험지수가 그만큼 높아졌다는것을 보여주고 있다.

현실적으로 지금 피씨군부경제들은 미국 상전과 함께 우리의 해와 미씨일을 무력화하기 위한 그 무슨 《3축타격제》와 《타령》

조선반도의 항시적인 정세불안과 끊임없

는 긴장상태는 미군의 대조선, 대아시아제 제3권선현에서 필수불가결의 조건으로 되고있다.

여기서 《북도발설》이 노는 역할은 자못 《중대》다.

여기다면 《북조선의 도발을 막기 위하여》라는 위장기밀을 내흔들어야 미세가 남조선을 영원히 가로하고 앉아 주민행세를 하지 않는다는것을 알아야 한다.

미국은 주민 송방이처럼 조선반도의 긴장상태를 갈망하며 정세가 완화되는것을 몹시 좋아하는것이다.

얼마전에도 우리 당장경축축을 앞두고 미국은 저들의 정탐위성으로 활동하였다고 하는 우리의 해시킬과 차로 드릴사장사진을 피씨들에게 넘겨주어 《해시킬도발》이나 《미씨도발》이나 하며 빙식 떠들어 하였다.

그러나 《도발》이라는 날말의 사용빈도수를 높이고 아즈리운 고성을 질러댄다고 하여 진짜도발자들이 그 시꺼먼 정체를 가리울수 있는것이 아니다.

국도의 광기를 떠고 떠나지는 박근혜당의 《도발》과 《위협》이나 《북침도발》은 북침전쟁도발의 위험지수가 그만큼 높아졌다는것을 보여주고 있다.

현실적으로 지금 피씨군부경제들은 미국 상전과 함께 우리의 해와 미씨일을 무력화하기 위한 그 무슨 《3축타격제》와 《타령》

조선반도의 항시적인 정세불안과 끊임없

이 《도발》타령을 철거면으로써 남조선을 끌어내는것을 기꺼이 속

타령을 배우면서 남조선을 불어대는것을 기꺼이 속

타령을 끌어내는것이다.

《북도발설》은 친미사대와 동족대결에서 살길을 찾는 매국적들의 궤변

이다.

박근혜당의 《북도발설》타령은 미국의 남조선영구강점을 애원하는 기도문화 같

은 것이다.

외세의 뛰어끼리를 얻어먹고 사는 미국노

들은 상전을 제 미당에 불들이 두기 위해 온

갖을 말을 더 필요로 한다.

박근혜당이 따르는 《도발》타령은 북침 전쟁도발의 심리적 기반조성을 위한 《북악마화전략》의 본격적인 실행이라는게 그 위험성이 있다.

다시 말하여 《제거도 반복하면 진실처럼

돌린다.》는 김별스의 말대로 《북도발설》을 세상사람들의 귀에 못이 박히도록 주일시

킴으로써 북남사이에 군사적 충돌이 일어나면 자연히 북이 《도발》한 것으로 여기도록

하여 나아가서 저술이 북침전쟁을 도발했을 때 내외가 대중 우리를 주제으로 락인하게 하자는 것이다.

그러나 상대보다 먼저 《도발이야》라고

소리치고 악성을 높이기 지르면 자기의 도

도발감동을 남에게 죄울수 있다고 어리석

게 생각하고 있는데 박근혜당의 미국이

다시 말하여 《제거도 반복하면 진실처럼

돌린다.》는 김별스의 죄송이 《북도발설》을 세상사람들의 어리석은 행동을

나타낸 것이다.

이 때 국적들은 전시작전지휘권도 둘러

받지 않고 전쟁을 부려 미국에 영원히 남

겨우주고 미제 친구군의 남조선주둔유지로

전원학적예수를 아낌없이 퍼부어주고 있다.

조선반도에 평화적환경이 마련되면 미제

침략군이 남아있을 때면 병이 없게 되는것은

자명한 티이이다.

따라서 박근혜당은 정세가 끊임없이

불안하고 전쟁위기로 격화되며 철수를 미

국을 불러들여는 데 좋다고 여긴다.

한미디어 《북도발설》은 친미적들의 생

존에 사활적으로 필요한 산소호흡기와도

같은것이다.

박근혜당의 《도발》타령은 바로 반북

대결정책 실계를 가리우기 위한 구차한 번

명이고 폐백김파 철망강의 판식인 것이다.

원래 라성이 있고 분별력이 있다면 말라

지도록 개나발을 불어대는것을 기꺼이 속

타령을 끌어내는것이다.

그리나 대경 팔신자 박근혜는 통일의 동

반자가 되여 북남관계의 역사를 세울계

나가자는 우리의 제의와 아랑, 통포에 적손

길을 뿐리치고 개성문지구에 폐쇄와 같은 망

동을 부리다못해 미국상장과 만년미래가 담

을 부리웠던 강장한강으로 더욱 무섭게 솟구쳐오

로는 우리의 위대한 힘에 부딪쳐 《신뢰프로

로세스》에 뛰어난 웃는것이다.

그리나 고립과 봉쇄, 제재와 압박의 죄

물을 갈라리 짖어발기며 일심단결의 정치

사상경국, 무적의 군사경국, 만년미래가 담

을 부리웠던 강장한강으로 더욱 무섭게 솟구쳐오

로는 우리의 위대한 힘에 부딪쳐 《신뢰프로

로세스》에 뛰어난 웃는것이다.

그리나 고립과 봉쇄, 제재와 압박의 죄

물을 갈라리 짖어발기며 일심단결의 정치

사상경국, 무적의 군사경국, 만년미래가 담

을 부리웠던 강장한강으로 더욱 무섭게 솟구쳐오

로는 우리의 위대한 힘에 부딪쳐 《신뢰프로

로세스》에 뛰어난 웃는것이다.

그리나 고립과 봉쇄, 제재와 압박의 죄

물을 갈라리 짖어발기며 일심단결의 정치

사상경국, 무적의 군사경국, 만년미래가 담

을 부리웠던 강장한강으로 더욱 무섭게 솟구쳐오

로는 우리의 위대한 힘에 부딪쳐 《신뢰프로

</div