

로동신문

위대한 김일성동지와
김정일동지의 혁명사상
으로 철저히 무장하자!

당의 령도따라 내 나라,
내 조국을 더욱 부강하게 하기
위해 힘차게 일해나가자!

조선로동당 중앙위원회 기관지
제358호 [무게 제25501호] 주제 105 (2016)년 12월 23일 (금요일)

경애하는 최고령도자 김정은동지께

라오스인민혁명당 중앙위원회 총비서인 라오스
인민민주주의공화국 주석이 답전을 보내어왔다

조선로동당 위원장
조선민주주의인민공화국 국무위원회 위원장
조선인민군 최고사령관

김정은동지

나는 라오스인민민주주의공화국 창건 41년에 즈음하여 당신께서 라오스인민혁명당과 라오스인민민주주의공화국 정부와 인민 그리고 나에게 훌륭한 축하와 따뜻한 축원의 인사를 보내주신 데 대하여 라오스인민혁명당 중앙위원회와 라오스인민민주주의공화국 정부와 인민 그리고 나 자신의 이름으로 진심으로 되는 사의를 표합니다.

나는 세계정세가 복잡다단하게 변화발전하고있지만 라오스와 조선 두 나라사이의 전통적인 친선과 훌륭한 협조관계가 두 나라 인민들의 염원에 맞게 끊임없이 강화발전되어 두 나라 인민들에게 실질적인 이익을 가져다주며 지역과 세계의 평화와 친선, 협조관계발전에 이바지하게 되리라 믿음을 확신합니다.

이 기회에 나는 당신께서 건강하고 행복하시길과 고귀한 사업에서 보다 큰 성과를 거두시기를 바랍니다.

송고한 경의를 표합니다.

라오스인민혁명당 중앙위원회 총비서
라오스인민민주주의공화국 주석

분양위라쎌

2016년 12월 5일

비엔티안

위대한 수령 김일성동지와 위대한 령도자 김정일동지의 동상에

제1차 전당초급당위원장대회 참가자들 꽃바구니 진정

위대한 수령 김일성동지와 위대한 령도자 김정일동지의 동상에 제1차 전당초급당위원장대회 참가자들이 22일

꽃바구니를 진정하였다. 대회참가자들은 주제적인 기공당조직 건설사상을 제시하시고 완벽하게 구현



[조선중앙통신]

충정의 200일전투에서 발휘하였던 그 정신, 그 기백으로 사회주의강국건설의 총진군을 힘있게 다그쳐나가자!

자력자강의 위력으로 안아온 결실

김종태전기기관차연합기업소에서 전기기관차제작전투목표 점령,
전기기관차 및 객차수리 지표별 연간인민경제계획 빛나게 완수

지난 70일전투기간 당이 제시한 목표보다 전기기관차를 더 생산하여 당 제7차대회에 빛나는 로력적선봉으로 드린 김종태전기기관차연합기업소 일꾼들과 객차수리, 객차수리 등 모든 지표별 연간인민경제계획을 빛나게 완수하는 눈부신 기록을 창조하였다.

당에 대한 김정은동지께서는 다음과 같이 말씀하시었다. 《당외 부름이려면 한마음한 뜻으로 열렬히나 산도 옮기고 바닷도 뚫는 기적들 끊임없이 창조해나가는것은 우리 인민의 무쌍전열이며 기쁨입니다.》

가는 과정에 차마리정비과 대차차입, 총차입속도를 지난 시기 16시간으로부터 8시간으로 줄이는 위훈을 창조하였다. 객차제작, 전기기관차, 정비공장, 공구제작, 사역장제작 등 모든 직장들에서 70일전투기간에 창조된 귀중한 경험에 대하여 김정일동지를 더욱 세세하게 일으며 집단적혁신으로 새 기준, 새 기록을 창조하였다. 객차제작 로동계급은 객차수리전투에 참여하여 전기기관차의 심장이자 객차수리계획을 빛나게 수행하였다.

200일전투기간 연합기업소에서는 자력자강의 위력으로 안아온 결실을 빛나게 실현하였다. 70일전투기간에 와나스에 의한 절연합성시공시간을 58시간으로부터 24시간으로 줄여 전동기제작을 성과적으로 보장한 전동기제작 로동계급은 200일전투기간에 연합기업소기술자

고성능공기려과장지의 국산화 실현

국가과학원 종이공학연구소에서

국가과학원 종이공학연구소의 일꾼들과 과학자들이 첨단기술을 응용한 고성능공기려과장지의 국산화를 실현하였다. 고성능공기려과장지는 병원을 비롯하여 높은 위생성을 요구하는 보건 및 위생부문 등에서 공기속의 균이나 먼지로 인한 감염과 오염을 막기 위한 첨단수준의 공기정화장치이다. 강애하는 김정은동지께서는 다음과 같이 말씀하시었다. 《OIII 일정한 두께가 있고 전질이 확실한 연구대상물에 힘을 넣어 세계대상을 주며 그 성과를 확대하는 방향으로 과학기술을 발전시켜야 합니다.》

사 무교수 리영일동부를 비롯한 종이공학연구소의 일꾼들과 과학자들은 병원을 비롯하여 여러 부문에서 요구되는 고성능공기려과장지를 국산화한 데대한 목표를 내세우고 연구사업을 힘있게 벌였다. 당조직의 적극적인 지도밑에 과학자들은 우리 나라의 구체적인 실정에 맞게 수치를 가지고 만든 나노 섬유용 기본원료로 하고 여기에 고품질 섬유로서의 역할을 할수 있는 천연섬유를 배합하여 고성능공기려과장을 우리 식으로 개발하기 위하여 지혜와 열정을 다 바쳤다. 그리하여 실장 로영일동부를 비롯한 일용염연구단의 과학자들은 짧은 기간에 그 질적지표에 있어서 세계적인 수준에 도달하는 3종구조물 가진 고성능공기려과장을 제조하는데 성공하였다. 이어 이 러과장을 리 용하여 현재까지 제일 발전된 해외인 격리관이 없는 고성능공기려과장지를 연구제작하였다. 이 장치는 격리관이 있는 러과장지에 비하여 러과장질이 더 높을 뿐 아니라 훨씬 가볍다고 한다. 연구사업과정에 과학자들은 무균, 무진에 대한 요구수준이 높은 장소에서 쓰이는 고성능공기려과 장지에 이용되는 러과장의 기술적지표를 확정하였다. 또한 정단계로인 나노섬유와 천연섬유를 배합하여 첨단수준의 고성능공기려과장을 제조하였으며 짧은 기간에 세균이나 먼지로 높은 오염도에 대한 포집률이 매우 높고 수명이 긴 고성능공기려과장지를 국산화하는데 성공하였다. 김정일동부를 비롯한 연구소의 일꾼들과 국가과학원 배양단위의 일꾼들이 과학자들과 연구사업을 잘 띠며주었다. 국가과학원 종이공학연구소에서 제작한 여러대의 고성능공기려과장지들은 현재 평양시인 유선중앙연구소에 도입되어 운용되고있다. 본사기자 리 명 희

연간 석탄생산계획 넘쳐 수행

천내지구탄광연합기업소에서

경애하는 원수님의 신년사에 제시된 전투적과업완수에 한사람같이 떨쳐나선 천내지구탄광연합기업소의 일꾼들과 탄부들이 석탄생산에서 전례없는 혁신적 성과를 이룩하고있다. 이곳 일꾼들과 탄부들은 만리마추도장초의 불길놀이 드세한 공격전을 준비하여 총정의 70일전투에 이어 200일전투기간에 연간 석탄생산계획을 앞당겨 끝내는 자랑찬 위훈을 창조하였다. 강애하는 김정은동지께서는 다음과 같이 말씀하시었다. 《석탄공급부문에서 생산량이 많고 채굴조건이 유리한 탄광들에 투자를 집중하고 증산투쟁을 힘있게 벌려 인민경제의 늘어나는 석탄수요를 원만히 보장하여야 합니다.》

평양가방공장이 현대적으로 훌륭히 완공

평양시에

평양가방공장이 현대적으로 훌륭히 완공되었다. 평양가방공장이 불복 만년도 안되는 기간에 최상의 수준에서 일떠서게 된 이 자랑찬 성과는 강애하는 원수님의 말씀이려면 산악도 때울고 바다도 때울 불라는 열의와 안고 펼쳐나선 평양시 일꾼들과 당원들과 근로자들의 불타는 애국충정이 낳은 귀중한 결실이다. 강애하는 김정은동지께서는 다음과 같이 말씀하시었다. 《건설은 강성국가의 기초를 다지고 인민들의 행복의 띠를 마련하는 중요한 전선입니다.》



항일의 여성영웅 김정숙동지의 위대한 혁명생애와 업적 영원불멸하리

지금으로부터 99년전 12월 24일, 이 나라 북반부의 강 부민강가에 자리잡은 회령 오산리격동의 작은 초가집에서 김정숙동지께서 탄생하시었다. 맑이 젊어서 자기 초가도 아닌 비좁은 남의 집 뒷방에서 강도 일제의 죄악에 휘어질민 민족수난의 그 시기에 탄생하시었다.

우리 인민에게 오십 때에는 이처럼 조용히 오셨지만 성스러운 조선혁명의 세계관전설에서 특출하고 영원불멸한 업적을 남기신것으로 하여 우리 군대와 인민의 마음속에 별처럼 무궁도록 빛나는 항일의 전설적영웅 김정숙동지.

영원한 충정의 해방, 이는 백두에서 개척된 선군혁명의 만년대를 장식하며 열여덟이 사할들이여 유혹도 우의 군대와 인민을 수명의 유순환원전에도, 당의 사상관철전, 당정책옹호원전에도 과감히 추종하고 계시는 김정숙동지께서 드리는 우리 현민민간의 다함없는 경의이다.

영원한 충정의 해방

얼마나 좋은 날이었나. 김정숙동지를 모신 철자를 구하기 위하여 항일혁명투사 박영순동지께서 종일 뛰어다녔지만 낡은 유계화차 밖에 없었다.

무거운 마음으로 속소에 돌아온 그는 김정숙동지께 낚자가 풀 걸리더라도 걱자가 해결된 다음에 떠나자는 것이 어떤가고 말씀하시었다. «산에서 싸울 때 눈우에 거름알을 깔고자면 우리들인데 화차라고 나무를 하겠습니까. ...이런 화차라고 하고는 겁수 있게 되셨으니 다행합니다. ...김일성장군님께서 우리를 부르실 때는 좋은 직자를 타고가셨다고 더 있을 수는 없습니다. ...»

그들의 집은 이처럼 단호하시었다. 그러나 그는 한숨을 내쉬고 앉아서 낚자만 한 사람들로 여기고 인산인해를 이루었다. 김정숙동지께서 군 한말에 걸치는 낚자과 얼을 나누신 도인의 일과들과 군중이었다. 식별의 정을 감추지 못하고 손과 손을 마주잡고 눈치 못하는 가운데 거자는 드디어 출발하였다. ...

처음 거차가 멎은 곳은 평원이었다. 흰눈이 발목을 넘게 쌓인 그날은 12월 28일이었다.

흔하지는 눈속에 몸을 맡기신 김정숙동지께서 햇빛같이 웃으시며 말씀하시었다. «이제 나가시라. ...»

얼마나 좋은 날이 내렸어요. 몇날부터 눈이 많이 내리면 풍년이 든다고 했는데 장군님께서 찾아오신 조국 땅에 만났으니 다행이고 눈이 이렇게 많으니 내리는군요. ...»

김정숙동지의 일생은 아침밥을 짓기 위해 물을 길러 나갔다.

한 눈꺼풀에서 우물을 찾았다. 저 마미에 드레박이 걸려있었다. 동행한 녀루사가 드레박을 던지려고 하자 김정숙동지께서는 주인집이 깨어 나면 팔레를 구하고 쓰라고 조용히 타이르시었다. 그리고는 비자루를 잡고 쓰러진 우물주변의 눈을 발꿈치로 쓰시었다.

그 고결한 품모를 우리는 녀루사의 가슴은 군중규율을 변함없이 지키는 그의 품모에 감동을 금할수 없었다.

마침내 잠을 켜 우물내외의 눈 아래는 이후 말할수 없었다. 누구나

마음대로 쓰라고 걸여놓은 드레박도 던지려 하지 않고 장시간 눈을 뜰라 기다리신 사정을 안 우물주변인은 «세상에 이런 귀인이 계시다니...» 하며 졸문 놀라움을 금치 못하였다.

우물주변인의 기막힌 생활사를 듣고계시던 김정숙동지의 눈앞에는 오산리의 배마른 발달을 힘겹게 가꾸시던 어머니의 모습이 눈물길게 어려졌다.

수수 몇이삭때문에 당한 수모마름의 재한, 일제놈들의 「도벌」에 사망하는 어머니를 잃고 기어오른 우물 물을 길음으로 유적구로 돌아 가시던 엄혹한 그 나날들...

녀인의 다스리는 곧 김정숙동지 자신의 체험이기도 하였다. 그러나 해방된 오늘 그것은 지난간 세월의 이야기였다.

김정숙동지께서는 녀인의 손을 꼭 잡으시고 장군님께서 나라를 찾아 주시였으니 이제 좋은 세상을 온다고 하시면서 힘있는 사람은 힘을 내고 지식있는 사람은 지식을 내고 돈있는 사람은 돈을 내어 모든 사람 다 새 조국건설에 떨쳐나서라고 하신 위대한 수령님의 개인선실내용을 해설해 주시었다. 그러시던 해방이 좋다고 만세만 부를것이지 아니라 장군님의 노신 뜻을 받들어 반국사업에 적극 이바지해야 한다고 말씀하시었다.

꼭 그렇게 살았다고 이구동성으로 말하는 동네내인들의 모습을 보는 동행한 녀루사의 눈앞에 무엇이 떠올랐다. 부암동의 첫 녀성공정원으로 혁명의 길에 나선신 김정숙동지께서 태평양 항해를 한눈에 안으시고 바로 이날처럼 마을사람들속에서 정치사업을 벌리시던 나날들이...

꼭 장건된 유적구를 지켜주시며 인민들을 불굴의 혁명정신으로 무장시키시던 처장스의 나날, 장백현도 친리의 마을사람들속에서 지하공작 임무를 능숙하게 수행하시던 나날, 신과지구에 나오시어 조국광복회

충정의 해방

조직원 국내 깊이 확대하고 당조직을 내외로 인민들을 위대한 수령님의 혁명사상으로 무장시키시던 나날, 만강에서의 무산지구에서 녀성들에게 조국광복회 10대정령을 해설해 주시며 그들을 만일정적으로 불러 일으키시던 나날...

그 나날의 숭고한 모습은 이날 우물가에서 다시 목격하게 된 녀루사의 가슴은 창으로 뜨거웠다.

김정숙동지께서 만나신 한 소녀에 대한 이야기는 오늘날 사람들의 심장을 뜨겁게 달구어주고있다.

김정숙동지께서는 돌아오시던 길에 개울가 얼음구멍알에 조그맣고 앙락도라 한 점까지 변해버린 열네살짜리소녀를 보시었다. 4살 나던 개울에 아이를 띄우고 지주집아이로 보내진 열 소녀, 해방은 되었지만 아직도 옛 처지에서 벗어나지 못하고 있는 소녀였다.

항일의 나날 친부모의 심정으로 유적구의 아이들을 돌보아주시던 그 마음으로, 마안산의 할아버지 아들인 것을 혁명의 후비대로 키웠기시던 그 마음으로 김정숙동지께서는 눈물범벅이 된 소녀의 팔뚝을 닦아주시며 말씀하시었다.

이제 나라가 해방되고 좋은 세상이 왔으니 이런 고통을 더 하지않아도 된다. 그 때까지 없다고 슬피말라. 위대한 장군님께서 너희들의 어머니가시었다. 이제 학교에 들어가면 공부를 잘하여 위대한 장군님의 뜻을 받들어가는 훌륭한 일꾼이 되어야 한다. ...»

김정숙동지께서는 팔소매를 걸여 울리던 소녀가 얼얼했던 뺨에 입을 다 뺏아 이마에 닦아 돌려주시고 또 그가 멀리 사라질 때까지 차마 발길을 떼지 못하시었다. ...»

그 나날 김정숙동지께서는 잠깐 머무르시는 곳마다에서 군중들과 대담히 인사를 나누시며 격동적인 연설을 하시었다.

해방을 쫓겨가면 모든것을 다 과피하였습니까. 어머니들은 무슨 말을 하시든 자기들의 눈으로 직접 보았을것입니다. 우리는 과피한 공중들을 부추리고 또 새 세로 건설도 하여야 합니다. 그런데 이것을 누가 해주겠습니까.

해방의 불멸하리

아무도 해줄 사람이 없습니다. 우리는 자기의 힘으로 과피된 모든것을 복구하여야 하며 부강한 민주주의 조국건설을 건설하여야 합니다!

«우리는 우리의 힘으로 공장을 복구하고 생산을 해내겠습니다!»

격동된 공중들은 호응으로 위대한 수령님의 새 조국건설선언을 받들것을 결의하였습니다.

항복도에서 사업하시던 나날과 거차로 나오시는 나날 어찌어찌들이 제나날의 주의주장을 내걸고 군중을 우호하고있는 사실을 꿰뚫어 보신 김정숙동지께서는 일과들과 인민들에게 앞으로 해야 할 일을 차근 차근 가르쳐주시었다.

동무들이 꼭 알아야 할것은 이 바깥에 출몰하고 저 바깥에 출몰하는 것은 안전하다는 것입니다. 누가 무엇이 라고 하든지 절대로 흔들리지 말고 오직 장군님의 가르치시대로만 일해야 합니다!

오직 위대한 장군님의 가르치시대로만 일해야 한다는것은 항일의 나날부터 김정숙동지께서 한시도 떠서 없는 신조였고 투철한 의의였다.

사령관들의 혁명사상을 목숨으로 지킴이다. 이것은 우리의 가장 숭고하고 영예로운 임무입니다!

김일성장군님은 태양이시었다. 그 어떤 바람도 구름도 저 하늘의 태양을 건드릴수 없듯이 그 어떤 권위주도 우리 장군님께서는 변함없이 쏘아올라! 사령관은 유계화차에서 사할들이 온 오늘날 그 나날의 친위전사의 신념의 목소리를 다시금 심장으로 걸고있었다.

드디어 12월 24일이 왔다. 김정숙동지께서 해방된 조국에서 맞으시는 첫 생일날이었다.

하지만 김정숙동지께서는 딸리든 유계화차에서 생일날도 잊으시고 태양의 해방이 되어서 인민들을 위대한 수령님께서 계시하신 새 조국건설선언에 관하여도 힘있게 불러일으키시었다.

로삼이다보니 아무것도 해드리지 못한 녀루사들의 마음은 안타까웠다. 거차가 어느 한 칸에 떴기 바쁘게 그곳 녀령일꾼들이 차례 올라갔다. 김정숙동지께서는 녀령일꾼들에게 로동자들에 들어갈때 대한 문제,

불멸하리

녀령조직을 더 많이 내올때 대한 문제, 새 조국건설에서 녀성들의 역할을 높일때 대한 문제 등을 진지하게 주동립국가를 건설하여야 합니다!

«우리는 우리의 힘으로 공장을 복구하고 생산을 해내겠습니다!»

격동된 공중들은 호응으로 위대한 수령님의 새 조국건설선언을 받들것을 결의하였습니다.

항복도에서 사업하시던 나날과 거차로 나오시는 나날 어찌어찌들이 제나날의 주의주장을 내걸고 군중을 우호하고있는 사실을 꿰뚫어 보신 김정숙동지께서는 일과들과 인민들에게 앞으로 해야 할 일을 차근 차근 가르쳐주시었다.

동무들이 꼭 알아야 할것은 이 바깥에 출몰하고 저 바깥에 출몰하는 것은 안전하다는 것입니다. 누가 무엇이 라고 하든지 절대로 흔들리지 말고 오직 장군님의 가르치시대로만 일해야 합니다!

오직 위대한 장군님의 가르치시대로만 일해야 한다는것은 항일의 나날부터 김정숙동지께서 한시도 떠서 없는 신조였고 투철한 의의였다.

사령관들의 혁명사상을 목숨으로 지킴이다. 이것은 우리의 가장 숭고하고 영예로운 임무입니다!

김일성장군님은 태양이시었다. 그 어떤 바람도 구름도 저 하늘의 태양을 건드릴수 없듯이 그 어떤 권위주도 우리 장군님께서는 변함없이 쏘아올라! 사령관은 유계화차에서 사할들이 온 오늘날 그 나날의 친위전사의 신념의 목소리를 다시금 심장으로 걸고있었다.

드디어 12월 24일이 왔다. 김정숙동지께서 해방된 조국에서 맞으시는 첫 생일날이었다.

하지만 김정숙동지께서는 딸리든 유계화차에서 생일날도 잊으시고 태양의 해방이 되어서 인민들을 위대한 수령님께서 계시하신 새 조국건설선언에 관하여도 힘있게 불러일으키시었다.

로삼이다보니 아무것도 해드리지 못한 녀루사들의 마음은 안타까웠다. 거차가 어느 한 칸에 떴기 바쁘게 그곳 녀령일꾼들이 차례 올라갔다. 김정숙동지께서는 녀령일꾼들에게 로동자들에 들어갈때 대한 문제,

음성이 온전함에 울려퍼졌다. 산에서 함께 싸우다 희생된 동지들을 추모하여 기적소리를 한번 더 크게 울리라고 하였다!

김정숙동지께서 또다시 기적변을 당하시었다.

기적소리를 울리시는 김정숙동지의 눈가에 어느덧 뜨거운것이 고이였다.

이렇게 김정숙동지께서는 탄생 28살이 되는 해의 12월 24일 을 달리는 유계화차에서 보내시었다. 김정숙동지께서 역사적인 려정을 마치시고 평양에 도착하신 날은 12월 28일이었다. ...»

한 민족이 몇몇세대를 살아도 이룩할수 없는 영웅서사시적업적을 쌓으신 영원한 친위전사 김정숙동지.

떠나시는 마지막순간까지 자신을 위한 말은 단 한마디도 남기지 않으시고 김일성친목의 친인친상에 우리 부흥사회의 신념과 기쁨을 영적으로 새워주시어 영원한 충정의 해방 김정숙동지!

지금으로부터 99년전 12월 24일, 어머니에 대한 수많은 추억을 불러일으키는 날 위대한 장군님께서는 김정숙동지의 공적에 대하여 뜨겁게 묘사하시었다.

어머니의 한생은 혁명가가 자기 수명을 어떻게 만들어모셔야 하는가 하는 모범을 보여준 한생이였습니까. 날이 가고 해가 바뀌어도 우리가 어머니를 더욱 잊지 못하는것은 어머니의 한생이 수명을 높여 만들어 모신 이 세상 그 누구도 따르지 못한 충실성의 커강기때문입니다!

김정숙동지께서는 길이 없었던 어머니를 조국과 인민, 시대와 혁명가로써 불멸의 영생을 향하시고 혁명가로서, 인건으로서 한생을 어떻게 살며 투쟁하여야 하는가에 대한 빛나는 모범을 보여주시었다. 우리 각 세대 우리 마음속에서 영원히 살아계십니다! ...»

김정숙동지의 혁명생애와 더불어 뜻 깊은 사연을 안은 유계화차이것으로 하여 우리 군대와 인민은 다함없는 그 려서와 영웅의 정을 안고 이 사적불망의 새 오해없는 날길에 내딛지 못하는것은 아니다. 그리고 영원한 충정의 해방이신 김정숙동지의 고귀한 혁명생애를 따라 배워 경애하는 김정숙동지를 만들어 주어야 개혁적 투쟁혁명정신의 완성을 위하여 한목숨 바칠 줄라는 결의를 더욱 굳게 거다듬는것이이다.

이유고 조용하나 굳은한신 그의 의

항일의 여성영웅 김정숙동지의 탄생 99돐경축 전국 풍경화 및 수공예품전람회 개막



항일의 여성영웅 김정숙동지의 탄생 99돐경축 전국 풍경화 및 수공예품전람회 19일 평양 국제문화회관에서 개막되었다.

한모습을 형성한 아크릴화 「단원의 속선」, 유화 《유소보초병이 되어서요》 모서져있다.

전람회장에서는 온 나라 방방곡곡에 아로새겨진 조선휘화, 유화, 수예, 공예품 등 140 여점의 미술 작품들이 전람회를 장식하고 있었다.

조선휘화 《오산리의 겨울》, 《2월의 소백산》, 아크릴화 《성봉의 아침》, 《삼일포의 어둠》 등의 작품들은 수평선사용의 위치와 자세를 보여주고 있다. 우리 인민의 승기와 재능을 보여주는 도자공예품, 금속공예품, 칠공예품 등도 전람회장에 전시되었다.

이날 문화예술부문 일꾼들, 애호가들, 시내근로자들, 대학생들이 전람회장을 돌아보았다.

전국풍경화 및 수공예품전람회는 30일까지 진행된다. 【조선중앙통신】

한모습을 형성한 아크릴화 「단원의 속선」, 유화 《유소보초병이 되어서요》 모서져있다.

전람회장에서는 온 나라 방방곡곡에 아로새겨진 조선휘화, 유화, 수예, 공예품 등 140 여점의 미술 작품들이 전람회를 장식하고 있었다.

조선휘화 《오산리의 겨울》, 《2월의 소백산》, 아크릴화 《성봉의 아침》, 《삼일포의 어둠》 등의 작품들은 수평선사용의 위치와 자세를 보여주고 있다. 우리 인민의 승기와 재능을 보여주는 도자공예품, 금속공예품, 칠공예품 등도 전람회장에 전시되었다.

이날 문화예술부문 일꾼들, 애호가들, 시내근로자들, 대학생들이 전람회장을 돌아보았다.

전국풍경화 및 수공예품전람회는 30일까지 진행된다. 【조선중앙통신】

한모습을 형성한 아크릴화 「단원의 속선」, 유화 《유소보초병이 되어서요》 모서져있다.

전람회장에서는 온 나라 방방곡곡에 아로새겨진 조선휘화, 유화, 수예, 공예품 등 140 여점의 미술 작품들이 전람회를 장식하고 있었다.

조선휘화 《오산리의 겨울》, 《2월의 소백산》, 아크릴화 《성봉의 아침》, 《삼일포의 어둠》 등의 작품들은 수평선사용의 위치와 자세를 보여주고 있다. 우리 인민의 승기와 재능을 보여주는 도자공예품, 금속공예품, 칠공예품 등도 전람회장에 전시되었다.

이날 문화예술부문 일꾼들, 애호가들, 시내근로자들, 대학생들이 전람회장을 돌아보았다.

전국풍경화 및 수공예품전람회는 30일까지 진행된다. 【조선중앙통신】

한모습을 형성한 아크릴화 「단원의 속선」, 유화 《유소보초병이 되어서요》 모서져있다.

전람회장에서는 온 나라 방방곡곡에 아로새겨진 조선휘화, 유화, 수예, 공예품 등 140 여점의 미술 작품들이 전람회를 장식하고 있었다.

조선휘화 《오산리의 겨울》, 《2월의 소백산》, 아크릴화 《성봉의 아침》, 《삼일포의 어둠》 등의 작품들은 수평선사용의 위치와 자세를 보여주고 있다. 우리 인민의 승기와 재능을 보여주는 도자공예품, 금속공예품, 칠공예품 등도 전람회장에 전시되었다.

이날 문화예술부문 일꾼들, 애호가들, 시내근로자들, 대학생들이 전람회장을 돌아보았다.

전국풍경화 및 수공예품전람회는 30일까지 진행된다. 【조선중앙통신】

오미자가 「백미자」로

항일투쟁투쟁시기에 있던 것이다.

유적대에 입대하여 갖 작사대원이 된 녀대원은 어느날 김정숙동지께서 음식을 조리할 때마다 달고메 한 오미자가루를 두는것을 보게 되었다.

그는 다섯가지 맛을 낸다고 해서 「오미자」라고 부른다는것을 알고있었으니 자기는 왜 그렇게 하지 못하였을까 하고 안타깝게 생각하였다.

며칠후 오미자를 깨끗이 말피워 보드하게 가루를 낸

백미자

수없이 풍지 산을 내리치 않으면 안되었던 것이다.

녀루사는 들지 못한 의문과 호기심을 가득 안고 그녀의 뒤를 따라 백방으로 나왔다.

오울 길에 들어서신 김정숙동지께서 어느 한 바퀴쪽으로 다가가시었을때였다.

그이의 뒤를 따르던 그는 그 안눈이 휘둥그레지고말았다.

바위에 앉은 강그루의 백미자 항이 그윽한 향기를 풍기고 있는것이 아닌가.

아무리 눈을 비비고 살펴 보아도 그것은 분명 백미자 항

다시 정하게 된 인쇄술

주제 36(1947)년 여름 어느날, 항일의 녀성영웅 김정숙동지께서는 학생들의 교과서인쇄정형을 알아보기 위하여 한 인쇄공장을 찾으시었다.

그때 공장에서는 교과서인쇄가 잘 권척되지 못하고있었다.

출판물들을 맞출면 순차대로 인쇄하고있었는데문이었다.

공장의 일꾼들로부터 이러한 실례를 보고받으신

사연 보면 깊은 수첩

역사적인 날개지회의 후 어느 날이던, 김정숙동지께서는 오해간만에 만난 친구들과 이야기를 나누시는 과정에 한 친구에서 어머니의 대한문이 회상된 사실을 알게 되시었다.

그에게는 혁명동지들을 잃은 상심된 마음을 가슴속깊이 새겨가며 수첩에 그곳 지명과 회상된 혁명동지들의 이름을 기록해 두고계시는 수첩에서 떨어질줄 몰랐다. 얼마나 하찮은 사연을 담고있는 수첩이었던가.

그날 녀대원의 마음속으로 알게 된 녀대원은 싱글벙글 웃음지으며 오미자도 김정숙동지의 손이 맞으면 「백미자」로 변한다. 그리고 친구들한테도 이구동성으로 말하였다.

녀대원이 주고받는 말을 새겨놓는 녀대원의 마음속에서는 뜨거운것이 솟구쳐 나왔다.

(진정 위대한 수령님을 위하여서 혁명동지들을 위하여서는 김정숙동지의 지성이 하늘에 닿았으니 어찌 그이께서 만드신 음식들이 백가지 맛을 내지 않을수 있으리! ...)

어머님의 군복

자신 어머니의 모습은 세월이 흐를수록 우리 인민의 마음속에 더욱 깊이 새겨진것이다.

백두산녀장군의 군복에는 다언어졌다.

눈 작안이 비바치는 위험한 상황에서 싸움을 지휘하시는 사령관들의 심변안전을 걱정하시며 힘겹게 얻으신 명수준을 차곡차곡 모아 방탄복과 같은 명수준의 두를 손수 마련하시었다.

다언어졌다. 그리고는 녀성들의 고결한 품모, 고상한 행거가 엄혹한 시련앞에 겁을 먹고 동면하려는 배신자들과의 투쟁에서 위대한 수령님의 혁명사상을 목숨으로 지켜내신 투철한 수평선사용위정신에 대해 전해주는 청봉일영

한모습을 형성한 아크릴화 「단원의 속선」, 유화 《유소보초병이 되어서요》 모서져있다.

전람회장에서는 온 나라 방방곡곡에 아로새겨진 조선휘화, 유화, 수예, 공예품 등 140 여점의 미술 작품들이 전람회를 장식하고 있었다.

조선휘화 《오산리의 겨울》, 《2월의 소백산》, 아크릴화 《성봉의 아침》, 《삼일포의 어둠》 등의 작품들은 수평선사용의 위치와 자세를 보여주고 있다. 우리 인민의 승기와 재능을 보여주는 도자공예품, 금속공예품, 칠공예품 등도 전람회장에 전시되었다.

이날 문화예술부문 일꾼들, 애호가들, 시내근로자들, 대학생들이 전람회장을 돌아보았다.

전국풍경화 및 수공예품전람회는 30일까지 진행된다. 【조선중앙통신】

한모습을 형성한 아크릴화 「단원의 속선」, 유화 《유소보초병이 되어서요》 모서져있다.

전람회장에서는 온 나라 방방곡곡에 아로새겨진 조선휘화, 유화, 수예, 공예품 등 140 여점의 미술 작품들이 전람회를 장식하고 있었다.

조선휘화 《오산리의 겨울》, 《2월의 소백산》, 아크릴화 《성봉의 아침》, 《삼일포의 어둠》 등의 작품들은 수평선사용의 위치와 자세를 보여주고 있다. 우리 인민의 승기와 재능을 보여주는 도자공예품, 금속공예품, 칠공예품 등도 전람회장에 전시되었다.

이날 문화예술부문 일꾼들, 애호가들, 시내근로자들, 대학생들이 전람회장을 돌아보았다.

전국풍경화 및 수공예품전람회는 30일까지 진행된다. 【조선중앙통신】

한모습을 형성한 아크릴화 「단원의 속선」, 유화 《유소보초병이 되어서요》 모서져있다.

전람회장에서는 온 나라 방방곡곡에 아로새겨진 조선휘화, 유화, 수예, 공예품 등 140 여점의 미술 작품들이 전람회를 장식하고 있었다.

조선휘화 《오산리의 겨울》, 《2월의 소백산》, 아크릴화 《성봉의 아침》, 《삼일포의 어둠》 등의 작품들은 수평선사용의 위치와 자세를 보여주고 있다. 우리 인민의 승기와 재능을 보여주는 도자공예품, 금속공예품, 칠공예품 등도 전람회장에 전시되었다.

이날 문화예술부문 일꾼들, 애호가들, 시내근로자들, 대학생들이 전람회장을 돌아보았다.

전국풍경화 및 수공예품전람회는 30일까지 진행된다. 【조선중앙통신】

한모습을 형성한 아크릴화 「단원의 속선」, 유화 《유소보초병이 되어서요》 모서져있다.

전람회장에서는 온 나라 방방곡곡에 아로새겨진 조선휘화, 유화, 수예, 공예품 등 140 여점의 미술 작품들이 전람회를 장식하고 있었다.

조선휘화 《오산리의 겨울》, 《2월의 소백산》, 아크릴화 《성봉의 아침》, 《삼일포의 어둠》 등의 작품들은 수평선사용의 위치와 자세를 보여주고 있다. 우리 인민의 승기와 재능을 보여주는 도자공예품, 금속공예품, 칠공예품 등도 전람회장에 전시되었다.

이날 문화예술부문 일꾼들, 애호가들, 시내근로자들, 대학생들이 전람회장을 돌아보았다.

전국풍경화 및 수공예품전람회는 30일까지 진행된다. 【조선중앙통신】

한모습을 형성한 아크릴화 「단원의 속선」, 유화 《유소보초병이 되어서요》 모서져있다.

전람회장에서는 온 나라 방방곡곡에 아로새겨진 조선휘화, 유화, 수예, 공예품 등 140 여점의 미술 작품들이 전람회를 장식하고 있었다.

조선휘화 《오산리의 겨울》, 《2월의 소백산》, 아크릴화 《성봉의 아침》, 《삼일포의 어둠》 등의 작품들은 수평선사용의 위치와 자세를 보여주고 있다. 우리 인민의 승기와 재능을 보여주는 도자공예품, 금속공예품, 칠공예품 등도 전람회장에 전시되었다.

이날 문화예술부문 일꾼들, 애호가들, 시내근로자들, 대학생들이 전람회장을 돌아보았다.

전국풍경화 및 수공예품전람회는 30일까지 진행된다. 【조선중앙통신】

한모습을 형성한 아크릴화 「단원의 속선」, 유화 《유소보초병이 되어서요》 모서져있다.

전람회장에서는 온 나라 방방곡곡에 아로새겨진 조선휘화, 유화, 수예, 공예품 등 140 여점의 미술 작품들이 전람회를 장식하고 있었다.

조선휘화 《오산리의 겨울》, 《2월의 소백산》, 아크릴화 《성봉의 아침》, 《삼일포의 어둠》 등의 작품들은 수평선사용의 위치와 자세를 보여주고 있다. 우리 인민의 승기와 재능을 보여주는 도자공예품, 금속공예품, 칠공예품 등도 전람회장에 전시되었다.

이날 문화예술부문 일꾼들, 애호가들, 시내근로자들, 대학생들이 전람회장을 돌아보았다.

전국풍경화 및 수공예품전람회는 30일까지 진행된다. 【조선중앙통신】

한모습을 형성한 아크릴화 「단원의 속선」, 유화 《유소보초병이 되어서요》 모서져있다.

전람회장에서는 온 나라 방방곡곡에 아로새겨진 조선휘화, 유화, 수예, 공예품 등 140 여점의 미술 작품들이 전람회를 장식하고 있었다.

조선휘화 《오산리의 겨울》, 《2월의 소백산》, 아크릴화 《성봉의 아침》, 《삼일포의 어둠》 등의 작품들은 수평선사용의 위치와 자세를 보여주고 있다. 우리 인민의 승기와 재능을 보여주는 도자공예품, 금속공예품, 칠공예품 등도 전람회장에 전시되었다.

이날 문화예술부문 일꾼들, 애호가들, 시내근로자들, 대학생들이 전람회장을 돌아보았다.

전국풍경화 및 수공예품전람회는 30일까지 진행된다. 【조선중앙통신】

