

우리 장군님의 위대한 동지애

인민의 리상과 꿈을 눈부시게 끌어가는 우리 사변들로 충만된 이 땅에 민족최대의 명령 광명성질이 다가오고 있다.

간절한 그리움에 불리는 온 나라 군대와 인민의 가슴에 위대한 장군님의 해빛같은 미소, 차례에 넘치는 음성이 뜨겁게 안겨드는 2월.

혁명의 천안리에 풍광고초를 다 겪으시며 주체혁명을 오직 백전백승으로 이끄신 막고 위의 위에서 혁명의 대원로이신 위대한 평도자 김정일동지.

그이와 사상과 뜻도 속길도 하나가 되어 정파 열을 나누며 난관과 시련을 함께 혁명에 헌신 우리 민족민은 그이를 도시고 삶에 혁명한 네대를 미움을 숨기지 않고 우리 장군님의 위대한 혁명생애에서 가장 큰 감회가 무었이었으며 그이께서 우리 혁명과 인민에게 심어주신 영원한 승리의 원천이 무엇이었는가에 대해 경건한 마음으로 더듬어본다.

위대한 장군님께서 당중앙위원회에서 사업을 시작하신지 40년이 되는 뜻깊은 해의 어느날이었다.

위대한 장군님께서는 사랑하는 전사들과 자리를 같이하시였다.

동지적 단결의 전성기

1970년대는 주체혁명사에 본수령으로 되는 경이적인 날이다.

위대한 장군님께서는 우리 당역사와 혁명발전에서 책임적인 시대를 함께 걸어온 일군들을 당의 기초축성시기의 일군들이라고 갚아내며 내세워주시며 두고두고 뜨겁게 주여하였다.

고귀한 그 부모와 추억에 주체적당건설의 초강경을 함께 걸은 통지들에게 대한 우리 장군님의 다함없는 정파 열이 활짝되었다.

들이켜보면 우리 당의 기초축성은 통지적 단결로 시작되었다.

혁명의 길에 나서신 때로부터 백두산야에서 물건 혁명적 통지에 제일 깊은 복을 아끼며 여기서 당지에의 가장 귀중히 아름다운 역사사를 광활롭게 수놓아오신 위대한 장군님.

기회가 있을 때마다 숨하의 일군들을 대하고 점화의 나날 위대한 수령님으로부터 전총을 수여받으니 사연길은 견지피리를 차우에 뇌현진으로 오랜 기간 병치료를 받고 있다.

위대한 장군님께서는 1년나마 그 일군을 옆에 끼고나니면서 주체의 사처럼 건강을 토보이주시였다.

그이께서는 일군의 병치료를 위하여 계단운동을 발기하고 혼자 하려고 달려온 걸하지 않음과 함께 운동시간을 정해놓고 해가 되면 일상을 미루고 출근하고 장소에 나가는 것을 하나의 일과로 삼으시였다.

어느날 차에서 내리시는 걸로 문건가방을 엎어 끼신품 숨겨버리시는 그이를 떠올라 그 일군은 그만 뜻이 짜여온다.

《혁명은 통지를 얻는 것으로부터 시작된다》는 진리는 대가 대를 이어 물려받은 고귀한 유산입니다.》

1970년대를 맞이하여 주체혁명의 역사적 전환기를 펼쳐나가야 할 사명을 무겁게 받아온 윤현진은 당지에의 역사가 고난과 함께 헤쳐오신 우리 장군님이다.

그이의 저력있는 음성이 일군들의 계부를 파고들었다.

동지가 없이는 충실히 전우들이 없이는 그 어떤 지지도도 혼자서 큰 위험을 이룩할 수 없다. 나는 통무들이 지난날과 마찬가지로 수령님과 당을 만들어 영원히 쟁정된다.

혁명이라는 거창한 위업이 뜻세 하는 창민인 인간관계인 통지애,

동지들 사이의 사랑이 끈 단결이며 혁명적 통지애로 통천 힘보다 더 강한 힘은 없다!

천만금으로도 살수 없는 것이 통지이고 통지의 사랑이다!

혁명적 통지에는 인간에 대한 사랑의 질정이며 최고봉이다!

사랑적 죽음에서 나와 통지들은 우리 당 창사에 나왔지만 뿐은 기처럼 하나로 일색화되어야 한다!

통지들이 있기에 김정일도 있고 통지들이 없으면 김정일도 없다는 것이 나의 사랑적 신조이며 나는 그 그대이고 그대는 그나라는 통지에 대한 믿음, 이것이 나의 통지관이다!

위대한 장군님 특유의 이 위대한 철리로 키운 사랑하는 통지들이었다.

위대한 통지의 품에 안겨 얼마나 많은 전사들이 우리 장군님의 통지로 성장하고 및 나는 삶의 체험으로 영광스러운 생의 자유 자유를 수놓을 수 있었던가.

당연한 철비였지만 그의 가슴속에

고향도 다르고 성격도 다른 그를 친명한 뜻과 사생을 같이하는 혁명동지로 기우시고 통로당시대를 빛내이는 길에서 생의 자

죽을 뿐이 남기고 정파 열을 부어주시면서 잊지 못할 나날을 숨증히 더듬어보시며 위대한 장군님께서는 고시하시였다.

지나온 혁명의 길을 끌어보면 추억을 불러일으키는 일들이 수없이 많았는데 그가

운데서도 제일 감회길이 추억되는 것이 난

전과 시련 속에서도 범파할 끝을 따라온

혁명동지들에 대한 추억이다. 나의 통지들

가운데는 오랜 혁명가들이 항일혁명두사들

도 있고 당의 기초축성시기의 총재한 일군

들도 있으며 고난의 행군기 혁명의

수뇌부집사용의 유품들이다.

혁명적 통지애를 떠나서는 우리 당의

존재와 강화발전에 대해서도 우리 혁명

과 인민에게 심어주신 영원한 승리의 원천

이 무엇이었는가에 대해 경건한 마음으로 더듬어본다.

위대한 평도자 김정일동지.

그이와 사상과 뜻도 속길도 하나가 되어

정파 열을 나누며 시련을 함께 걸어온

혜명한 네대를 미움을 숨기지 않고 우리

장군님의 위대한 혁명생애에서 가장 큰

감회가 무었이었으며 그이께서 우리 혁명

과 인민에게 심어주신 영원한 승리의 원천

이 무엇이었는가에 대해 경건한 마음으로 더듬어본다.

위대한 장군님께서 당중앙위원회에서 사업을 시작하신지 40년이 되는 뜻깊은 해의 어느날이었다.

위대한 장군님께서는 사랑하는 전사들과 자리를 같이하시였다.

순간 그는 오열을 터치였다. 복받치는

걱정, 뼈저린 자책의 눈물이었다.

그렇게 해서 결합을 깨닫고 각오를 다쳤

다니 됐소.

사랑하는 전사에게 든 가벼운 메를 그쳐

물겁지 어기시며 본인보다 몇갑질 속을

뛰어온 위대한 통지의 사랑이 뜨겁게 어린

진정이었다.

전사들의 책벌문제가 제기될 때면 그 문

건을 앞에 놓으시고 책벌문은 남편의 걸에

서 온방 펴도록 알제의 열골이 떠오르시

여 쉬어 수표를 하지 못하고 모태기시키를 그 멘트!

평발로 통제자출신의 한 일군이 지난날의 체

지를 잊고 판교화되어갈 때 『란팔로동자

동부!』라고 불러주어 그로 하여금 통로

그 본래의 울적한 통지애를 살피게 했던

그이의 울적한 통지애를 살피게 했던

실력제일주의 구호를 높이 들고 전당에 혁명적 학습열풍을 세차게 일으키자

높은 실력이 당정책 관철을 담보한다

연탄군당위원회 일군들의 사업을 놓고

위대한 명도자 김정일동지께서는 다음과 같이 고시하시였다.

『실력이 있어야 좋은 방법론을 세워 가지고 사리를 맞게 풀을 처리할수 있으며 밟을 한마다 하여도 날이 서고 당적권위가 보장될수 있습니다.』

최근에 연탄군을 돌아본 우리는 실력전의 중요성을 다시금

결코 실무적 문제가 아니다

군당위원회에서는 무엇보다도 일군들이 실력제고를 위한 사업을 사활인것으로 밟아들 이도록 하기 위한 대책 힘을 냈다.

리항길동무가 군당위원회 사업을 갖 시작했던 때의 일이었다.

일부 협동농장들인 경우 리당일 군들이 어찌 뛰어나던데도 시기별농사사업에 유팽한 수준에

서 진행되지는 못하고 있었다.

한동방에 나갔다가 실태를 보려하는 과정에 절이는 바가 있었던 그는 며칠 후에 일련 일군들의 모임위에 농업과학기술지식을 소유한 성형을 알아보는 시험을 치도록 하였다.

처음 있는 일이라 참가자들은 숨겨졌다. 이어 원당시 험하였다.

결과는 명백했다. 영농사업 실적이나 일군들의 실력이었다.

그날 시험성형을 해당한 장소

실감하였다. 군이 도에서는 물은 전국적인 범위에서도 당정책 관철의 앞장에서 내달리고 있는 밀바탕에 바로 일군들의 높은 이런 실력은 다양한 형식과 방법으로 심화되었다. 모든 사업과정이 실력발휘과정으로, 각 람을 일으켜 당정책관철을 적극 모임이 또 하나의 실력관정 제기로 전진되었다.

당의 사상과 조선을 위한 페 들지 못하고 과학기술실력이 약해 가지고는 일군구성을 할수 없고 빠져낼수 없다는 인식이 지배하게 되었다.

실력에 따라 일군들을 평가하고 선발하는 원칙을 확고히 전진하였다.

실력경쟁의 열풍은 이렇게 불기 시작하였다.

세도군, 판로주의자들은 이정 군을 가까이하지만 박식과 실력 기운을 일군들로 칭호로 삼았다.

군당위원회에서는 군인의 모든 일군들이 자기 부문, 자기 부문의 인재들을 보조로 여기고

제교문제는 단순한 실무적인 문제

제가 아니라 당정책의 운명을

</div

광명성절경축 전국서예축전 개막

광명성절경축 전국서예축전이 개최되었다.

축전장에는 평양같이 환한 미소를 짓으고 너학생의 서예 솔씨를 보여주는 위대한 수령 김일성同志와 위대한 명도자 김정일同志의 자비로운 모습을 형상한 조선화 《나이린 재간 등이를 찾으시고》가 모셔져 있다.

이번 축전에는 절세위인들의 명인들과 선군시대의 새로운 시대의 풍물에 비롯하여 만리마루도 창조로 들판을 친구마다에서 서예 전문가들, 애호가들이 창작 활동과 공동생활과정에 찾아낸 명문장들, 서정이 넓치는 시구들을 다양한 붓글씨로 형상한 300여점의 우수한 서예작품들이 출품되었다.

《강원도정신》, 《창조대전》,

주체사상, 선군사상의 가치 높이 사회주의 위업을 백승의 한길로 이고자 조국과 민족의 존엄과 위용을 만방에 펼쳐 주신 위대한 장군님에 대한 우리 군대와 인민의 열화 같은 흥모성이 《및 나리 정일봉》, 《백두광명성》, 《야진 송곳》 등의 작품들에 담겨져 있다.

《강원도정신》, 《창조대전》,



청년 학생들의 경축무도회 진행

듯깊은 2월 8일을 경축하는 청년학생들의 무도회가 8일 각지에서 진행되었다.

당장건기념탑, 개선문 광장을 비롯한 수도의 무도회장들은 위대한 수령 김일성同志께서 조선인민혁명군을 성급히 혁명 무적으로 강화발전시키신 역사의 날을 맞이한 청년학생들의 환희로 설레어고았다.

《조선인민군과》의 노래선율로 훌쩍거자자들은 춤과 함께 페스티벌을 이어나갔다.

참가자들은 자주시대 혁명부역전설의 세계적 모범을 창조하고 불패의 군력을 배양으로 다시 시여 주체혁명업의 승리 전진을 위한 강력한 군사적 탐보를 마련해 주신 위대한 수령님께 영원무궁한 영광을 드리며 춤을 풀어놓았다.

《조선의 행운》, 《우리 장군님 제일이야》 등의 노래선율에 맞추어 아름다운 춤풀걸을 일으키는 그들의 얼굴마다에는 위대한 수령님께서 개척하신 주체의 선군혁명업을 계승 완성하는 것을 필생의 사명으로 내세우고 인민군대를 부족의 최정에 전투대로 기우시었으며 우리 조국을 자위적 군사강국, 혁보유국의 지위에 올려세워 주신 위대한 명도자 김정일同志에 대한 다함없는

정보의 정이 어려있었다.

탁월하고 세련된 명도도 백두산 혁명 강군전설의 최전성기를 펼쳐가는 소리로 환불의 전술을 담아낸 《청춘증가》, 《조국도 및 나리 청춘도 및 나리》, 《전선에서 만나자》 등의 노래들이 무도회장들에 흥미로지며 경축 분위기를 더욱 고조시켰다.

이날 각 도소재지들과 시, 군

시사과 업적을 길이 빛내이며 경애하는 최고령도자 김정은동지의 두려움에 더욱 크게 몽화 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식이 끝난 다음 참가자들은 전시원 작품들을 돌아보았다.

정보의 정이 어려있었다.

탁월하고 세련된 명도도 백두산 혁명 강군전설의 최전성기를 펼쳐가는 소리로 환불의 전술을 담아낸 《청춘증가》, 《조국도 및 나리 청춘도 및 나리》, 《전선에서 만나자》 등의 노래들이 무도회장들에 흥미로지며 경축 분위기를 더욱 고조시켰다.

이날 각 도소재지들과 시, 군

시사과 업적을 길이 빛내이며 경애하는 최고령도자 김정은동지의 두려움에 더욱 크게 몽화 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개막식에서는 박종남문화상이 연설하였다.

그는 미술부문의 모든 창작가들과 서예애호가들이 조선로동당 제7차대회 결정 판침을 위한 대조직 청장들마다에서 자력사장의 영웅신화를 창조해나가고 있는 천만군민의 힘을 적극 고무주도하는 명작, 락작들을 더 많이 창작할에 대하여 강조하였다.

개

