

하나를 건설해도 당의 인민사랑이 뜨겁게 가당도록

후대사랑의 숭고한 뜻 높이 받들어

자 강 도

우리 당의 후대사랑, 미래사
랑에 떠난들려 강제시의 풍지
수려한 장자신기습에 소년단
여성소가 세상이 보관듯이 일
며서고 있다.

5만여명의 부지연격에 일
며서는 장자신소년단여성소는
이영 1 각과 2각, 식당용 현관
의 외랑으로 설계되어 있는
데 벨레비 품신형 실과 천자오
락실, 한층층이 달린 목욕탕,
비발실, 치료실, 허게실이 꾸
려져게 된다. 또한 빠대와 판
림세, 성악실, 기악실, 무용실
등을 갖춘 회관과 오락회장,
민속음악장, 휴식미도 건설되
게 된다.

미제를 비롯한 적대세력들
이 우리 대륙간도로에 브리
시합방사를 걸고자 제2대
로 조작해낸 유엔안전보장리
사회 회제재의 끝을 전면체격
하는 조선민주주의인민공화
국 정부, 성명에 접두어도 일
군들과 돌격대원들, 건설자들
은 끌어오르는 적개심을 안

고 공사속도를 빠르게 높여나
가고 있다.

경애하는 최고령도자
김정은 동지께서는 다음과
같이 말씀하시였다.

『우리는 대원수님들로 뜨

거운 후대사랑, 미래사랑의

숭고한 뜻을 하루빨리 현실로

불어놓을 의지를 갖고 소진

성을 앞세워 끌어내기 위한 작

전과 지원을 전투적으로 해나

가고 있다.

건설에 참가한 도청년 돌격

대원들과 시, 군돌격대의 전

무원들은 미제와 적대세력을

이 아버지 비탄하게 날뛰어

경애하는 원수님께서 계시여

우리는 반드시 승리한다는 철

의 신념을 가지고 부단치

는 난관을 파악하고 밀어나가

면서 치열한 돌격전을 펼쳐

고 있다. 이영 1 각각설을 맡은

모시, 충원군, 군중중대의

돌격대원들은 서로의 지혜

를 합쳐가며 공사속도와 질

을 높은 수준에서 보장하고

있다.

회관건설을 맡은 도청년들

격대 4 대대와 장강, 원위, 설

강, 자성군중대의 돌격대원들

은 이영의 나날 마을 노래

부르며 행복을 누릴 아이들의

맑은 모습을 그려보며 모든

년단야생소건설을 다고쳐 끌
내기 위한 경제조직사업을 쳐
밀하게 해 나고있다.

현장지휘부의 일군들은 우
리 당의 후대사랑, 미래사랑의
숭고한 뜻을 하루빨리 현실로
불어놓을 의지를 갖고 소진

성을 앞세워 끌어내기 위한 작

전과 지원을 전투적으로 해나

가고 있다.

이들은 미제와 적대세력을

의 그 어떤 재제에도 끄떡없

이 할 일은 다란다는 듯한 한

배심을 지니고 내부봉우리와 바

닥들끼기 등 미강봉우리에서 떨

일 혁신을 일으키고 있다.

도당위원회에서는 풍화국정
부성명에 접하고 장자신의 풍
자수련한 뜻에 일어서고 있는
소년단여성소를 세상에 내놓

고 자랑할만한 청조복을 더

끼고 일제세우기 위한 조작

제사업을 빙拊없이 짜고들고

있다.

도당위원회의 지도밑에 해

당 부문 일군들은 자체자강의

기치를 높이 쑤어들고 자체를

우선적으로 보장해주면서 소

소조실들의 땅들과 조명실, 푸
대 등 유적상의 수준에서 구

려고 있다.

식당건설을 맡은 고종, 회령

군중대의 돌격대원들은 우리

의 대륙간도로에 브리시험발사

에 접두하고 찾았는데 미제

와 적대세력들이 보란듯이

식사실들에 대 한 청조봉우리

터를 뚫어놓았다.

이들은 일제침략을 가하고

구장군과 군중대의

돌격대원들이 주로 살았

던 강생이 고생이에 주고 일대비로

묘향산이 전하는 애국의 자욱

경에 하는 최고령도자
김정은 동지께서는 다음과
같이 말씀하시였다.

«민족유산보호부문 월군
급과 근로자를 기운데는 잊진
산급에서 비가 오나 눈이 오나,
누가 알아주건 말건 자기
조소를 믿음직하게 지켜나가는
애국자, 숨은 공로자들이
많습니다.»

보람난 길은 신속에 국보적
의지를 가지는 역사문화유적판
비에 부록히 현생용 바쳐 가는
관리 일자기

단 하루의 빙자되도 없는 절
간 관리일지는 우리들로 하여금
많은 것을 생각하게 하였다.

누가 보는 사람은 얼지만 데
일 관리일지를 펼쳐놓고 자기들
이 한 일과 해야 할 일을 뜯어
포록 적어 가며 스스로 왕심의
총화를 지었을 순간한 모습들이
눈앞에 보이는 것만 같았다.

언제든지 경애하는 원수님께서
찾아오실 것만 같아 아침저녁 절
간 주무는 터 한점 없이 쓸고 단
청수복과 기수와 티를 비롯하여
유적 관리에 바쳐온 절간 관리원
부부들의 헌신의 자욱이 관리일
지의 갈피마디에 럭히 새겨져
있었다.

사실 오랜 세월 깊은 산속에
서 유적들을 관리한다는 것이 결
코 쉬운 일은 아니다.

절간 보수자재를 치고 다니느
라 장동부분이 더 빠리 해지 군
하는 관리원들의 작업복과 어찌
였다.

묘향산 역사 박물관 부부 유적 관리원들의

절간 관리원부부들이 있다.

그 무엇을 바라서 가 아니라
나라의 귀중한 재부인 역사문
화유적들을 지키고 및 내어 야
한다는 공민원의 의무감, 누구나
선후 때하기 어려워 하는 일터
에서 삶의 보람을 찾는 게 곧한
마음으로 이들은 바탕소리, 새
소리, 물소리만 들리는 실상산
중에 스스럼없이 생의 좌표를
정하였다.

전하는 사연

다 한번 절간에서 밤을 보낸 사
람들이 날이 새기 바쁘게 산을
내리군 했다는 이야기는 그것을
잘 말해 주고 있다.

지금도 관리원부부들은 절간
관리를 처음 시작했을 때 어찌
다 집에 내려가면 부모들과 같
이 산에 차를 살렸다고 메밀 쓰
는 어린 자식과 헤어지기 가
제일 힘들었다고 자주 이야기
한다.

«언제인가 애들이 불쌍 우릴
찾아왔습니다. 가슴이 철렁하며
군요. 그런데 이런 데 국이와 비
정이가 세 엄마의 생일을 축하
하면서 꽃송이를 내밀며 «여오
늘은 아버지랑 엄마랑 같이 자
두되니?» 하고 말할 때 우린
정말...»

우리에게 그때의 이야기를 들
려주면 하미로암 절간 관리원 김
수남 풍우는 이렇게 말풀을 흐리
웠던 줄기운 속에서는 원호수자
를 바라보며 지붕기와를 교제하
는 멋은 아마도 우리만이 느끼
는 놀랄 것이다. 작령위를 미련
된 줄기운 속에서는 원호수자
를 찾아온 행성을 묻어가는

그렇게 차운 자식들이 군대에
나가 부모들의 궁지스런 자우우에
자기들의 자식을 떠내기겠다는 걸
의를 담아 보내오는 편지를 받을
때가 지금은 이들에게 있어서 제
일 행복한 순간이라고 한다.

지금도 우려의 귀가에 몇 해
전 세상을 뛰어난 어머니의 마지막
막장부를 외우면 금강암 관리원
강성황 등 두부의 첫은 목소리가
들려온다.

«설향이, 현관을 부탁한다.
이제 우리 원수님께서 오시면
장군님 앉으셨던 저 페스톨우에
보시자구 했는데...»

그 당부를 가슴깊이 새기고
절간 항동부는 절간 관리원이었
더 공민적의 품질로 충실히 헌
법한 인간들의 아름다운 애국정
의 마음과 마음들이 드립게
되었던 것들이 있는 금강암의 현관
위에 한 장군을 모셨던 표시석
을 정성껏 닦는 것으로부터 절간
관리 사업을 시작하고 한다.

깊은 산중에 행성을 묻어가는

애국의 자욱이

『2016년 10월 20일
오늘 산내 절간 관리원부부들이
이 다 모여 단군사기와 교제작업
을 하였다.

묘향산 경애하는 원수님의
단군학조를 바라보며 지붕기와를
교제하는 멋은 아마도 우리만이 느끼
는 놀랄 것이다. 작령위를 미련
된 줄기운 속에서는 원호수자

온정 어린 감사를 보내 주신
위대한 장군님.

얼마전에도 이곳 절간 관리원
부부들은 당시의 뜨거운 온정이
상상난의 불빛에서, 히 활활 찾
아볼수 있는 하미로암의 구내길
에서, 불경 암전을 구수하게
이야기해주는 관리원 최원홍 등
무의 밝은 얼굴과 민족의 유
구한 역사와 한반도 문화를
내어 가려는 이들의 순결한 애국
심을 보았다.

어디에서 무슨 일을 하든 순간
순간 간을 당과 수령의 사상과
뜻으로 승화하고 깨끗한 향심으로
불같은 원신의 자욱을 세어 가는
어디에 우리 시대의 인간들의
가장 깊높은 삶이 있다.

전정 언제나 당시의 뜻으로 살
며 공민적의 품질로 충실히 헌
법한 인간들의 아름다운 애국정
의 마음과 마음들이 드립게
되었던 것들이 있는 금강암의 현관
위에 한 장군을 모셨던 표시석
을 정성껏 닦는 것으로부터 절간
관리 사업을 시작하고 한다.

어제 이루어졌다.

지난 10여년간 희귀한 꽃나
무들을 정성껏 가꾸어 위대한
수령님들께서 영생의 모습으로
세계를 깨끗한 향으로 보냈으며
수많은 흑자를 길러 군인
들에게 보내주었다.

보석 같은 애국의 마음으로 조
국의 부강번영을 위한 원수님
의 마음과 마음들이 드립게
되었던 것들이 있는 꽃나무
들이 아름다운 소행은 파연
어디에 흙을 두었는가인가.

산내로 꽃나무를 벗어나 위로
내는 유적 관리원들이 경기장을
보게 해 주라고 하신 위대한
수령님의 유훈은 힘차게 꾸
려놓은 애국의 자욱은 영원히
지워지지 않는다.

이곳의 관리원군인 김진남
동우는 통령록과 함께 나파를
찾아 주신 후에 탄광록으로
이름난 후에 탄광록으로 인민
의 행 복의 웃음소리가 풀려
나에 되었다.

본사기자 김성률

세상에는 이름난 절경들이 많
다. 하지만 관서 8경의 하나인
통령록은 보르고서야 어찌 천
하의 절승경개를 다 안하고 말
할수 있으랴.

죽포의 절미는 눈으로 보
는 데만 있는 것이 아니라 한
번이 보았는데 있다는 말은 이
마도 이 유명한 통령록에서
생겨난 듯싶다. 통령록의 특
특한 운치는 기묘한 바위틈으로
풀어놓은 흙수수를 온정을
담아 놓은 일이다.

여제는 흙수수를

온정을

담아 놓은

것이다.

그 청진함과 상례함에 절

로 마음이 꽂이는 퇴한하고

아름다운 품질로 보았을까

지 무리지어 서식하고 있다.

해방전에는 희생과 헌신을

위대한 행 복도 자주

김정일 동지께서는 다음과
같이 고지하였다.

«죽포의

죽포의

