

《위대한 강국의 존엄과 기상이 맥박치는 최고의 공연》, 《광명한 미래에로 부르는 황홀한 주체의 예술》

모란봉악단, 공훈국가합창단, 왕재산예술단의 음악무용종합공연을 관람한 강원도인민들의 반향

혁명의 노래이자 집총노치는 사회주의 조선의 필승의 기상안고 새로운 시대정신의 고함 강원도에 선군혁명나팔수들의 힘찬 총진군포성을 띠쳐올린 모란봉악단, 공훈국가합창단, 왕재산예술단의 음악무용종합공연이 커다란 반향을 불러일으키고있다.

우리 당의 불멸의 명도영적이 깃들여있는 충도원정년대의극장에서 성황리에 진행되고있는 국보적인 예술단체들의 공연을 본 원산시를 비롯한 강원도인의 인민들은 어디서나 공연이야기를 꽃을 피우고있다.

경애하는 최고령도자 김정은동지께서는 다음과 같이 말씀하시였다.

《우리 당은 역동하는 새시대에 맞게 음악예술로 혁명과 건설을 추동하며 이끌어가고있습니다. 대중을 혁신과 위훈에로 불러일으키는 음악, 혁명과 건설을 힘있게 추동하는 예술을 창조하자는 것이 당의 의도입니다.》

강원도정신의 창조자들에 들떠있는 당의 크나큰 은정속에 마련된 뜻깊은 공연은 도인의 각계층 인민들의 심금을 세차게 울리고있다.

공연을 본 관람자들모두가 사회주의강국건설의 최후승리에 대한 신심과 락관을 배태해주는 격동적인 공연, 당의 명도영적과 부강건설을 추동하는 광명한 미래를 황홀한 예술적화폭으로 펼쳐보인 공연이라고 찬사를 아끼지 않고있다.

강원도인민위원회 부위원장 로경훈은 공연을 보면서 지난해 원산군민발전소를 방문한 영광의 그날이 되려진다고 하면서 이렇게 말하였다.

강원도는 위대한 수령님과 어머니장군님, 경애하는 최고령도자동지의 불멸의 명도영적이 깃들여있는 뜻깊은 고장이다.

어머니장군님께서 강원도인민들을 자택생생의 선구자로 불러주시였으며 경애하는 최고령도자동지께서는 강원도정신의 창조자들로 내세워주시었다.

경애하는 원수님의 마음속 가장 가까이에는 언제나 우리 강원도인민들이 자리잡고있다.

강원도인민들을 위해 이처럼 훌륭한 예술단체들을 보내 주신 경애하는 최고령도자동지의 크나큰 믿음과 기대를 가슴깊이 간직하고 도를 사회주의단부이 넘쳐나는 무릉도원으로 꾸려가는데서 책임과 본분을 다하였다.

무대배경에 정중히 모셔진 경애하는 원수님의 태양의 모습을 유려하며 뜨거운 격정으로 눈시울을 적신 충도원정년 지배인 조준옥은 공연이 끝난 후에도 관람사에서 좀처럼 자리를 뜨지 못하였다.

자기는 마시멜로스기장을 현지지도하시는 경애하는 원수님을 만나러온 목말은 사람들과 함께 흥겨운 춤을 추는것만 같다고 하면서 그는 흥분된 심정을 터놓았다.

경애하는 원수님을 또다시 볼까 싶어 모실 그날을 손꼽아 기다리며 부르던 그리움의 노래를 들을 수 있는 예술단의 음악으로 목고보니 우리 인민에게 또 하나의 귀중한 재부를 마련해 주신것이 너무도 기쁘어 마시멜로스기장이 환히 도록 웃으면서 원수님의 자애로운 모습이 뜨겁게 어여워 온다.

기적의 만리마시대를 열고 인민의 천만 소원을 꽃피워주는 우리 당에 대한 신뢰와 감사의 정을 담은 《어머니당에 드리는 노래》는 원수님의 따사로운 품이 우리들의 꿈과 이상이 이 땅 어디서나 아름답게 펼쳐지고있음을 구가한 로동당시대의 찬가이다.

8.28형년들극대 제1려단 참모 장순남은 경애하는 원수님께서 보내주신 이튿날은 예술단체들의 공연이 진행된다는 기쁜 소식을 전해 듣고 반교군에서 수백리를 달려왔다고 말하였다.

그는 열정적이고 기백넘친 공연을 보고 나니 새힘이 솟아올라, 공연무대에 펼쳐진 풍물들은 단순히 노래와 춤이 아니라 우리들이 어떤 정신을 안고 어떻게 살며 일해야 하는가를 가르치는 하나의 교과서와도 같다. 정신이 번쩍 드는 훌륭한 공연을 보면서 강원도정신의 창조자처럼 볼격대제복을 여국의 구슬땀으로 적시며

우리 당을 받들어 생혼을 뱉어갈 결의를 다지였다고 하였다.

지난해 풍장을 찾아주신 경애하는 원수님을 볼까 싶어 모시는 영광을 지나 있던 원산시무용장 직장장 강원희는 자기의 가슴을 제일 뜨겁게 해준 풍물이 어머니장군님에 대한 한없는 그리움의 세계를 펼친 실화시라고 하면서 다음과 같이 말하였다.

노래와 무용을 비롯한 모든 풍목마다에 경애하는 원수님의 명도영적 더 좋은 배일을 미중해나가는 우리의 우정과 생활, 조국의 번창 승리가 새차에 맥박치고 당의 두리에 천만군민이 굳게 뭉친 일심단결의 모습이 그대로 담겨져있다.

노래와 무용을 더 많이 감상하여 우리 장군님처럼 인민을 끝없이 사랑하시는 원수님의 뜻을 환하게 꽃피우었다.

고성군민발전소건설에 참가한 출격대원 김지향을 비롯한 많은 관람자들이 지난 시기 텔레비전화면에서 보오던 황홀한 공연을 추는 때도 출렁이는 원산의 충도원정년 다가에서 직접 보게 하여주신 경애하는 원수님에 대한 다함없는 감사의 정으로 가슴울떡이였다.

《우리는 공연을 보고 이처럼 환희에 넘쳐있는 이 밤 우리 원수님께서는 어디에 계시까, 후시 철병을 넘고계시지 않을까 하는 생각에 눈물이 앞사다.》 《원수님 가시는 길에 이렇듯 아름다운 노래만 울려 들을수 있는 우리들의 전정을 담은 공연이다.》 그는 그리움과 흥보의 목소리들이 관람자들속에서 끝없이 터져나왔다.

충도원정년소년단야영소 소년단지도원 윤은별은 너성독창 《어머지라 부릅니다》를 불으며 경애하는 원수님의 자애로운 영상이 어려와 가슴이 뜨거워지는것을 어쩔 수 없었다고 말하였다.

경애하는 원수님의 후대사랑, 미래사람의 손길에 떠안겨져 우리 나라에는 아이들의 궁전, 행복의 보금자리가 수놓처럼 솟아올랐다고 하면서 그는 원수님에게 그토록 이기고 사랑하시는 후대들을 위해

더 많은 일을 하겠다고 말하였다.

원산시 한병남초중학교 부교장 윤상희는 정말 자그마한 손에도 없는 공연이었다고 하면서 격정을 토로하였다.

위대한 강국의 존엄과 기상이 맥박치는 최고의 공연, 혁명적열정과 약동하는 젊음이 넘쳐나는 공연이다.

노래와 무용을 비롯한 모든 풍목마다에 경애하는 원수님의 명도영적 더 좋은 배일을 미중해나가는 우리의 우정과 생활, 조국의 번창 승리가 새차에 맥박치고 당의 두리에 천만군민이 굳게 뭉친 일심단결의 모습이 그대로 담겨져있다.

우리 인민이름을 자랑하며 부르는 황홀한 공연을 보면서 날로 비약하는 조국에 무엇을 바라는것인가는 심장의 물음에 스스로 자신을 세워보았다.

이 물음에 몇몇이 대답할수 있게 앞으로 학생들을 경애하는 원수님께 끝없이 충직하고 부강조국건설에 참가해 이바지하는 나라의 믿음직한 역군으로 키워나가겠다.

원산수산사업소 로동자 장현일은 공연무대에 자기들이 사랑하는 노래가 너성독창으로 울렸다고 하면서 자기의 심정을 이렇게 터놓았다.

모든 공연풍목들이 훌륭했지만 그중에서도 사회주의바다항기를 담아내고 동해기슭에 배아리친 너성독창 《바다 민중가》가 인상깊었다.

모란봉악단의 배우들이 이 노래를 얼마나 멋지고 흥취있게 부르는지 마치고 나가 눈시울을 흥추는 만경향과우에서 그물을 당기며 물고기를 퍼올리는 심정이였다.

그에서 나는 저도 모르게 이 노래를 따라 부르며 사시처럼 충성한 가을인 우리네 황금해를 기쁨속에 그려보았다.

이 노래와 함께 깊이 전해질 우리 원수님의 은력을 잊지 않고 동해로구에 만선의 배고동소리가 영원히 울려 퍼지게 하느라 나의 작은 힘이나마 바치겠다.

강원도무용관공리 로동자 최은하도 공연을 본 소감에 대해 다음과 같이 토로하였다.

위대한 공연무대에 펼쳐진 하나하나의 노래들은 우리의 심장을 뜨겁게 울려주었다. 강원도사람이라면 누구나 즐겨 부르는 노래인 《혁명야애 사파리》가 무대우에 울려 퍼질 때 설레이는 마음을 진정할수 없었다.

강원도의 이름과 더불어 불려오는 노래를 우리 원수님께서 보내주신 관록있는 악단의 예술인들이 멋들어지게 부르는데 우리 어찌 흥분되지 않았는가.

흥겹고도 진드러진 장단을 타고 울리는 이 노래에 맞추어 함께 온 동무들모두가 어깨춤을 출며였다.

공연장으로 한말에 달려온 문명세련소 로동자 막공주는 너무나 감동적이고 훌륭한 공연이었다. 때 풍목마다에 경애하는 원수님에 대한 천만군민의 불타는 총성의 세기가 뜨겁게 비껴어 심장을 뛰어잡았다고 말하였다.

강원도청년동맹위원회 비서 윤성철은 공연에 심취되어 시간이 어떻게 흘렀는지 몰랐다고 하면서 다음과 같이 말하였다.

풍목마다에 울려 퍼지는 열정적이면서도 기백있는 독특한 형상들은 우리의 가슴속에 청년강국의 주인된 긍지와 자랑을 더해 주었다.

그에서인지 이번 공연은 강원도청년들이 온 나라의 일장에서 만리마시대로 더 빨리, 더 힘있게 내달리라고 고무하는 우리 당의 믿음어린 당부호로 안겨온다.

지금 도인의 여러 발전소건설장들을 비롯한 당의 구상을 현실로 꽃피우는 보람찬 전구마다에서 청년들이 기적과 위훈창조의 불길들 세차게 지져올리고있기에 우리 강원도는 마치 살아 인민의 락원으로 훌륭히 변모되고있다.

청년들의 마음에 꼭 드는 맛들어진 공연이라고 하면서 정준택원신경제대학 학생 박소연과 원산농업종합대학 학생 림국철을 비롯한 청년학생들은 격동된 심장을 저마다 터놓았다.

그들은 정음악 《단숨에》, 무용 《달려가자 미래로》, 라프츠 《청춘시절》 등 조선청년들의 약동하는 기상이 내려지는 풍물들을 보며 저절로 어깨가 들쭉이 가슴

이 뛰쳐오르는것을 어쩔수 없었다고 하면서 혁명의 노래, 투쟁의 노래를 높이 부르며 청년강국의 위대한 배일을 향하여 힘차게 뛰어나갈 결의를 표명하였다.

원산시 덕성동에서 살고있는 정영봉은 혁명열, 투쟁열이 차넘치는 공연을 통하여 당과 수령의 부름앞에 오직 《앞있습니다.》의 대답밖에 모르던 군사복무의 나날을 감회깊이 돌이켜보았다고 하면서 혁명적인 노래들이 울려 퍼질 때마다 그 시절의 못 잊을 추억들이 떠올랐다고 격정에 젖어 이야기하였다.

그는 노래 《인생의 영광》에도 있는것처럼 우리 당 따라 가는 길에 기쁘고 영광, 시련도 영광이라는 철리불 길이 간직하고 경애하는 최고령도자동지의 구상과 의도를 관철하는 길에서 비록 나이는 많아도 이제 날의 인민군대지휘관에게 조국을 위한 복무의 길을 변함없이 정모로 걸어가고있다고 말하였다.

원산시 봉촌동에서 살고있는 전성로병 김진선은 경애하는 원수님의 크나큰 은정속에 마련된 공연을 보니 친화의 나날이 선선히 불비속을 뚫고 원수 미제를 부추르던 그때의 젊음과 기백이 되살아나는것만 같다고 말하였다.

그는 지난 조국해방전쟁시기 불리는 조국수호정신으로 보병총을 가지고도 원산시를 가진 미국놈들과 싸워 이긴 우리 인민들의 피와 땀을 그르니 같은 오늘날에는 그 무엇도 두려움없이 없다고 강조하였다.

모란봉악단, 공훈국가합창단, 왕재산예술단의 음악무용종합공연을 본 관람자들은 각계층이였지만 소감을 말하는 그들의 목소리에 담겨진 진정은 한결같았다.

강원도의 일꾼들과 근로자들, 청년학생들은 수령의 유훈관철전, 당정책명수위의 불길들 더 세차게 지져주는 공연을 통하여 경애하는 최고령도자동지의 숭고한 뜻을 가슴에 새기고 조선로동당 제7차대회 결정관철을 위한 만리마시대로조선군의 전열에서 위대한 시대정신을 더욱 빛내어갈 철성의 의지를 가다듬었다.

【조선중앙통신】



김영남 최고인민회의 상임위원회 위원장
싱가포르공화국 대통령에게
축전을 보내었다

싱가포르

싱가포르공화국 대통령
할리마 야꼬브각하

나는 당신이 싱가포르공화국 대통령으로 취임한것과 관련하여 열렬한 축하를 보냅니다.
 나는 우리 두 나라사이의 친선협조관계가 앞으로 자주친증과 조해의 원지에서 확대발전되리라 기대를 표명하면서 귀국의 번영을 위한 당신의 사업에서 성과가 있을것을 중심으로 축원합니다.

조선민주주의인민공화국
 최고인민회의 상임위원회 위원장
김영남

주제106(2017)년 9월 14일 편 양

자주의 강국으로 존엄떨치고있는 조선

인사들, 군중이 참가하였다.
 방글라데슈자리아당 총비서 모스타파 자말 하미드, 방글라데슈인민혁명 위원장 가리브네와즈, 방글라데슈주제사상연구소 위원장 헤이로 라피쿨 이슬람 비발루는 정치에서 자주, 경제에서 자립, 국방에서 자위의 원칙을 일관하게 견지해나가는 조선은 국제사회에서 자주의 강국으로 존엄떨치고있다고 찬양하였다.

김일성주제에서는 다른 나라의 정형이나 기존공식에 구애됨이 없이 조선의 구체적실정 과 인민의 요구에 맞는 독자적인 로선과 정책을 제시하였다고 하면서 그들은 우리 나라가 대국주의자본의 간섭과 압력을 배격하고 자주적립장을 철저히 고수해온데 대하여 언급하였다.

그들은 최근간에도 조선은 김정일동지의 현명한 명도영에 제국주의자본의 황로한 도전을 단호히 불리하며 사회주의강국건설에서 경이로운 성과를 올린것이 자랑스럽다고 격찬하였다.

스티파르카자력갱생연구회 위원장 더블유. 에이. 두딘두와 르다네는 다음과 같이 말하였다.

조선은 시종일관 인민대중 중심의 사회주의국가건설을 지향해왔으며 인민생활향상을 당파 국가활동의 최고원칙으로 내세우고 온갖 인민적시책들을 실시하였다.

인사들, 군중이 참가하였다.
 방글라데슈자리아당 총비서 모스타파 자말 하미드, 방글라데슈인민혁명 위원장 가리브네와즈, 방글라데슈주제사상연구소 위원장 헤이로 라피쿨 이슬람 비발루는 정치에서 자주, 경제에서 자립, 국방에서 자위의 원칙을 일관하게 견지해나가는 조선은 국제사회에서 자주의 강국으로 존엄떨치고있다고 찬양하였다.

김일성주제에서는 다른 나라의 정형이나 기존공식에 구애됨이 없이 조선의 구체적실정 과 인민의 요구에 맞는 독자적인 로선과 정책을 제시하였다고 하면서 그들은 우리 나라가 대국주의자본의 간섭과 압력을 배격하고 자주적립장을 철저히 고수해온데 대하여 언급하였다.

그들은 최근간에도 조선은 김정일동지의 현명한 명도영에 제국주의자본의 황로한 도전을 단호히 불리하며 사회주의강국건설에서 경이로운 성과를 올린것이 자랑스럽다고 격찬하였다.

스티파르카자력갱생연구회 위원장 더블유. 에이. 두딘두와 르다네는 다음과 같이 말하였다.

조선은 시종일관 인민대중 중심의 사회주의국가건설을 지향해왔으며 인민생활향상을 당파 국가활동의 최고원칙으로 내세우고 온갖 인민적시책들을 실시하였다.

의 두리에 굳게 뭉쳐 사회주의 강국을 반드시 일떠세울것이라고 강조하였다.

파키스탄주제연구회 회장 머트 울라는 강고한 함대전을 승리로 이끄시어 조국을 해방하신 위대한 수령님께서 독창적인 국가건설사상을 펴내신 것을 높이 평가하며 인민의 정권을 세우시였으며 나라의 정치, 군사, 경제적인반을 튼튼히 다져주시게 대하여 높이 칭송하였다.

그는 위대한 장군님께서 선군정치를 펼치시어 나라와 민족의 자주성과 존엄을 굳건히 수호하시였으며 경애하는 최고령도자동지께서 우리 나라를 그 어떤 대적도 감히 범접 못 하는 주체의 혁명국으로 전변시키신데 대하여 강조하였다.

【조선중앙통신】

