

세계 문화유산으로 등록된 개성시의 역사유적들

왕 건 왕릉



황해북도 개성시 해선리에 있는 고려의 태조왕인 왕건(877~943)의 무덤이다. 왕건 왕릉은 송악산의 가지줄기 가 뻗어내려온 만수산의 나지막한 능선 위에 자리잡고 있다.

왕릉 앞의 한 옆에는 위대한 건일성주석의 친필이 새겨진 고려태조왕건왕릉기념비가 세워져 있다. 무덤 무지의 높이는 8m이며 병풍돌의 대각직경은 19m이다. 웅장하게 개건된 왕건왕릉은 통일국가 건설의 역사를 전하는 귀중한 유적으로 되고 있다.

높이는 8m이며 병풍돌의 대각직경은 19m이다. 웅장하게 개건된 왕건왕릉은 통일국가 건설의 역사를 전하는 귀중한 유적으로 되고 있다.

고려성군관



개성시 방직동에 있던 고려시 국가의 최고교육기관이다. 세계적으로 가장 오랜 역사를 가지고 있던 현재 우리 나라에 남아있는 옛 건물들중에서 규모가 크고 구조가 제인 건물로 알려져 있다.

무, 계성사 등 당시의 건축술을 자랑하는 18동의 건축물이 있다. 고려성군관은 현재 우리 나라에 남아있는 옛 건물들중에서 규모가 크고 구조가 제인 건물로 알려져 있다.

공민왕릉



개성시 해선리에 있는 고려 31대왕인 공민왕의 무덤이다. 공민왕릉은 현릉(공민왕의 무덤)과 정릉(왕비의 무덤)이 나란히 있는 쌍무덤으로서 무덤구역은 장방형의 세 층단과 그 아래에 넓은 층단으로 이루어져 있다. 현릉과 정릉은 제1층단 가운데에 있다.

다. 무덤무지의 높이는 약 6.5m이다. 공민왕릉의 무덤형식은 고려말기의 통형식을 대표하고 있다.

개성성

고려의 수도성으로서 지금의 개성시내와 주변의 산들에 이어져 있다. 개성성은 궁성, 황성, 외성, 내성으로 되어 있었다. 현재 남아있는 것은 외성과 내성, 발어참성의 일부이다. 외성은 1009~

1029년에 쌓은 성으로서 수도 전체를 둘러싸고 있었으며 내성은 고려말에 궁성과 황성을 포함하는 외성안의 일부 지역을 둘러싸도록 쌓아졌다. 발어참성은 고려성립이 전인 896년에 축조되었다.

승양서원



개성시 선죽동에 있는 서원이다. 고려말기의 제상이었던 정몽주가 살던 집자리에 처음 세웠던 건물을 헐고 그 자리에 조선

봉건왕조시기에 고쳐 지었다. 승양서원은 본래의 사명인 교육과 함께 유교를 선전 보급하는 장소로 리용되었다.

표충비



개성시 선죽동에 있는 표충비는 고려충신으로서의 개를 지켜 피살된 정몽주를 찬양하여 조선봉건왕조시기에 세운 것이다. 두 비석은 같은 짜임새인데 바닥돌, 거북기받침과 비몸, 비머리로 이루어졌다. 표충비의 바닥돌은 널찍한 대돌로 만들고 거북기받침은 10t이 넘는 통돌로 거북기조각을 하였다. 비몸은 왕이 썼다는 시, 비석을 세우게 된 동기

등 정몽주를 찬양하는 내용으로 되어 있다.

선죽교



개성시 선죽동의 로계천에 놓여있는 고려시기의 돌다리이다. 길이 835m, 너비 3.36m인 선죽교의 본래 이름은 선지교였는데 정몽주가 피살된 후

그가 죽은 자리에서 참깨가 돌아났다고 하여 선죽교라고 고쳐 불렀다. 1780년에 선죽교 위에 돌란간을 둘러고 그 옆에 새로 다리를 놓았는데 이것이 오늘날까지 전해오고 있다.

개성남대문

개성시 북안동에 위치하고 있는 고려시 개성성 내성의 남문이다. 개성남대문은 화강석을 곱게 다듬어 쌓은 장방형 평면의 축대와 그 위에 세운 문루로 이루어졌다. 축대 위에는

적을 쏠 수 있게 성기울을 둘러고 여러가지 형태의 쏘는 구멍을 뚫어 놓았다. 축대의 북판에는 무지개 문길의 락다. 개성남대문의 문루에는 유명한 연복사종이 있다.

개성첨성대



고려시 천문기상관측을 진행하던 시설물이다. 옛 기록에는 고려첨성대를 언제 설치하였다는 자료가 없지만 고려 초기부터 천문관측 부서와 관측에 대한 자료가 있는 것으로 보아 고려 초기인 919년경에 건설된 것으로

추정되고 있다. 《고려사》(1451년)의 천문지에는 일식, 월식, 혜성, 류성, 태양 흑점에 대한 관측기록이 수많이 남아 있다. 고려 국가의 멸망과 함께 첨성대는 기능을 상실하고 내버려져 오늘날은 축대만 남아 있다.

명릉대



개성시 해선리에 있는 무덤대이다. 명릉대는 고려 29대 충목왕(1345~1348년)의 무덤인 명릉과 그 주변의 주인공이 밝혀지지 않은 2기의 무덤으로 되어 있다. 명릉은 평원정을 한 외관무덤으

로서 관돌로 만든 무덤간벽면과 천정에는 벽화와 별그림이 그려져 있다. 명릉대는 무덤의 구조에서 고려시기의 무덤제사의 변천과정을 알 수 있게 한다.

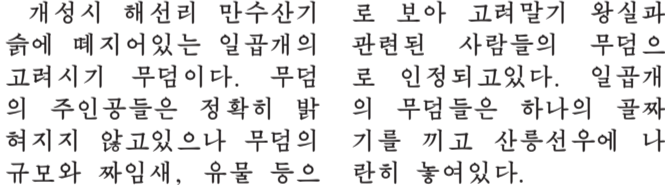
만월대



개성시 송악동에 있는 고려시기의 왕궁터이다. 고려 왕궁은 면적이 125만㎡로서 왕궁의 지위에 어울리게 웅장 화려하게 건설되었다. 당시 고려 왕궁은 기본축을 형성하고 그 좌우에 기타 건물들을 대칭적으로 배치하던 다른 나라들

의 왕궁설계의 도식화된 틀에서 벗어나 자연지세를 파괴하지 않는 원칙에서 평탄한 곳이 아니라 자연지면에 그대로 건설하였다. 고려 왕궁터-만월대는 고려시기를 우리 겨레의 창조적 재능을 보여주는 귀중한 문화유산이다.

칠릉대



개성시 해선리 만수산기슭에 매지어있는 일곱개의 고려시 무덤이다. 무덤의 주인공들은 정황이 밝혀지지 않았으나 무덤의 규모와 짜임새, 유물 등으

로 보아 고려말기 왕실과 관련된 사람들의 무덤으로 인정되고 있다. 일곱개의 주인공들은 정황이 밝혀지지 않았으나 무덤의 규모와 짜임새, 유물 등으로 보아 고려말기 왕실과 관련된 사람들의 무덤으로 인정되고 있다. 일곱개의 주인공들은 정황이 밝혀지지 않았으나 무덤의 규모와 짜임새, 유물 등으로 보아 고려말기 왕실과 관련된 사람들의 무덤으로 인정되고 있다.

지난 6월 23일 캄보디아의 프놈펜에서 열린 유네스코(유엔교육과학문화기구) 세계유산위원회 제37차 회의에서 개성시 역사유적들에 대한 유산등록이 결정되었다. 이와 관련하여 최명철 민족유산보호지도국 유적부처장을 만나 이야기를 나누었다.

가자: 이번에 세계유산으로 등록된 개성시의 역사유적들에는 어떤 대상들이 속하는가?
최명철: 개성시에 있는 왕건왕릉과 공민왕릉, 개성남대문, 개성성, 승양서원, 표충비, 선죽교, 고려성군관, 만월대, 개성첨성대, 칠릉대(7기), 명릉대(3기) 이렇게 모두 12개 대상의 20개 유적들이 세계유산으로 등록되었다.

가자: 독자 여러분의 이해를 돕기 위해 고려의 수도였던 개성시에 대한 설명을 해주셨으면 합니다.
최명철: 조선반도 중부 서해안의 평야지대에 위치한 개성이라는 이름이 붙은 곳의 첫 통일국가였던 고려(918~1392년)의 수도로 있었다. 원래 개성은 변방의 자그마한 고을이 지나지 않았다. 그러던 것이 왕건이 고려를 세우고 수도로 정한 때부터 번성하기 시작하였다. 고려시기를 개성은 불교의

가자: 세계유산으로 등록된 개성시 역사유적들은 어떤 기준에 부합하는가?
최명철: 한마디로 특출한 세계적 가치(OUV)를 가져야 한다. 다시 말하여 세계유산실지도서에 반영된 10가지 세계유산기준 가운데서 최소한 한 개 이상의 기준에 맞아야 한다. 우리나라 개성시의 역사유적들은 10개 조항의 세계유산기준 가운데서 ii, iii, iv 기준에 부합한다고 말할 수 있다.

가자: 세계유산으로 등록된 개성시 역사유적들은 어떤 기준에 부합하는가?
최명철: 한마디로 특출한 세계적 가치(OUV)를 가져야 한다. 다시 말하여 세계유산실지도서에 반영된 10가지 세계유산기준 가운데서 최소한 한 개 이상의 기준에 맞아야 한다. 우리나라 개성시의 역사유적들은 10개 조항의 세계유산기준 가운데서 ii, iii, iv 기준에 부합한다고 말할 수 있다.

가자: 개성시 역사유적들이 어떻게 정의를 할 수 있는가?
최명철: 한마디로 특출한 세계적 가치(OUV)를 가지는 특지나 바다지역을 의미한다. 이러한 세계유산에

가자: 개성시 역사유적들이 어떻게 정의를 할 수 있는가?
최명철: 한마디로 특출한 세계적 가치(OUV)를 가지는 특지나 바다지역을 의미한다. 이러한 세계유산에

가자: 개성시 역사유적들이 어떻게 정의를 할 수 있는가?
최명철: 한마디로 특출한 세계적 가치(OUV)를 가지는 특지나 바다지역을 의미한다. 이러한 세계유산에

가자: 개성시 역사유적들이 어떻게 정의를 할 수 있는가?
최명철: 한마디로 특출한 세계적 가치(OUV)를 가지는 특지나 바다지역을 의미한다. 이러한 세계유산에

가자: 개성시 역사유적들이 어떻게 정의를 할 수 있는가?
최명철: 한마디로 특출한 세계적 가치(OUV)를 가지는 특지나 바다지역을 의미한다. 이러한 세계유산에



가자: 현재 개성시의 역사유적들의 보존상태는 어떠한가?
최명철: 한마디로 좋다. 왕궁터가 손상없이 보존되고 있었으나 산경성도 자기의 가치를 보여주는 데 충분한 크기와 구성요소들을 유지하고 있다. 고려성군관과 승양서원, 선죽교, 표충비, 왕릉들도 본래의 건축형식과 배치원칙을 그대로 보존하고 있다. 유적 주변의 환경보호도 잘 되고 있으며 자연문화에 의한 피해를 막기 위한 대책들도 적극 세우고 있다.

