

사상전의 위력한 포성으로 석탄증산투쟁을 힘있게 고무추동

순천지구청년탄광연합기업소에서 진행된 각 도집중경제선동대경연을 보고

심장에 불을 단 경제선동의 목소리

경애하는 최고령도자 김정은 동지께서는 다음과 같이 말씀하시였다.

《당에서 지시하는 대상들에 선전선동력량과 수단들을 집중시켜 새로운 비약의 총화를 지피도록 하라.》

지난 11월 5일부터 9일까지 순천지구청년탄광연합기업소에서 각 도집중경제선동대경연이 진행되었다.

2. 8 직동청년탄광에서

2. 8 직동청년탄광에서는 평양시, 황해남도, 남포시, 집중경제선동위원회에서 경연회를 열어 강력한 선동력향으로 집중경제선동을 조직하였다.

지난 시기에 진행된 경제선동활동에 비해 때때로 접지없는 것이었다. 화력탄광에서 중요한 몫을 맡고있는 2. 8 직동청년탄광과 원성청년탄광을 무대로 하여 진행된 이번 경연회는 평양시, 평안남도, 평안북도, 황해남도, 자강도, 남포시인의 예술단, 예술선진대, 기공예술선동위원회와 방송원, 작가, 미술가 등 190여명이 참가하여 5만 8천여명 대상을 50여차례의 현장경제선동, 40여차례의 출근길선동, 6차의 무대공연, 60여차례의 방승선전차활동 등 비록 어려운 환경에서라도 경연회를 힘있게 펼쳐서 경제선동을 진행하였다.

직진 평천구역 평천 2동녀맹 예술선동대는 올해에도 삼진구역 근린선동과 원산갈마해안탄광지구건설장을 비롯한 돌출하는 대교전투장소에 달려나가 힘 있는 경제선동으로 건설자들에게 힘과 용기를 북돋아주어 경애하는 원수님께 기쁨을 드린 자질을 안고 여기 탄으로 달려왔다.

특히 평양시에서는 탄광문화회관과 《순천의 탄부들이 잇는 한 수도의 불빛은 영원히 빛나리!》 등의 제목으로 30여㎡에 달하는 선전물을 수점명의 혁신자들의 사진과 10명의 소묘작품들을 중심으로 직관적시하여 탄민을 부풀리도록 하였다.

경연이 진행되는 소식을 들은 도에속선진대 작가들은 이복동인 김경진 작가를 불러서 ‘애국의 마음’, ‘영웅적 열혈’ 등의 그림을 그리게 하였다. 그리고 ‘애국의 마음’, ‘영웅적 열혈’ 등의 그림을 그리게 하였다. 그리고 ‘애국의 마음’, ‘영웅적 열혈’ 등의 그림을 그리게 하였다.

시예수단의 관공들은 장악가와 배우들이 진행되는 경제선동은 직동의 로동자들에게 희망과 영안, 웃음을 안겨주었다. 한 성악대는 ‘애국의 마음’을 부른 바 있다.

30여명의 도예속선진대원들과 도단의 우수한 작가, 미술가, 촬영가 등으로 구성된 자강도집중경제선동대의 경제선동은 매우 복잡하고 다양하게 진행되었다.

12시에 전자경에 달려나와 탄부들에게 노래를 불러주어 깊은 인상을 남겼다. 탄부들의 심장에 불을 달아준 평양시, 황해남도, 남포시집중경제선동대의 예술선진대의 경연은 탄광의 석탄생산선적을 부추키는데 크게 이바지하였다.

그리고 나날이 경제선동의 열기가 높아감에 따라 6일과 7일에는 1경에서, 8일과 9일에는 10경에서 20여차례의 재탄동대들이 하루계회를 넘쳐 수행하는 집단적행진이 일어나게 되었다.

도예속선진대 원공들이 일한적 있는 도민위원회 일꾼 최금희동무는 이번 경제선동의 선전선동위를 위하여 바쁜 속에서도 직접 무대에 출연하여 탄부들을 석탄증산투쟁으로 힘있게 불리었다.

이런 경연에서는 각 도의 작가들의 활동이 크게 주목되었다. 대부분의 작가들이 그리웠지만 평안남도예속선진대의 한 작가는 경연이 시작되기 며칠전 원성청년탄광의 일꾼들을 만나 이야기도 나누고 연출개요까지도 들어보는 과정을 거쳐서 경연에 참가하였다. 그 과정에서 그는 이복동 예술선진대의 작가가 되어서 경연에서 일하는 조성근동무의 아들이 군사부수 시절 경애하는 원수님을 만나러온 강동길은 이야기를

원성의 탄부들은 그들이 창작한 《역진 동방》, 《탄부의 열혈》, 《애국의 마음》을 비롯한 혁신시들을 보면서 탄광대정에서 조국을 떠나는 애국 동방이 되고 지하의 집회장이 되어 석탄산을 높이 쌓아갈 결의를 다졌다.

집중경제선동의 드넓은 열광 속에 원성청년탄광에서는 매일 계회를 넘쳐 수행하였으며 종전에는 탄막이나 걸터야 한다던 600m에 달하는 석도공사를 한주일동안에 완성하는 기적을 창조하였다. 탄막에까지 찾아와와 지원물자들을 안고서 자강도와 평안북도집중경제선동대의 선의에 고무된 8경과 3경의 탄부들도 생산선적을 부추키었다.

실화이야기 《원수님과 탄부》

이런 경연에서는 각 도의 작가들의 활동이 크게 주목되었다. 대부분의 작가들이 그리웠지만 평안남도예속선진대의 한 작가는 경연이 시작되기 며칠전 원성청년탄광의 일꾼들을 만나 이야기도 나누고 연출개요까지도 들어보는 과정을 거쳐서 경연에 참가하였다. 그 과정에서 그는 이복동 예술선진대의 작가가 되어서 경연에서 일하는 조성근동무의 아들이 군사부수 시절 경애하는 원수님을 만나러온 강동길은 이야기를

원성의 탄부들은 그들이 창작한 《역진 동방》, 《탄부의 열혈》, 《애국의 마음》을 비롯한 혁신시들을 보면서 탄광대정에서 조국을 떠나는 애국 동방이 되고 지하의 집회장이 되어 석탄산을 높이 쌓아갈 결의를 다졌다.

집중경제선동의 드넓은 열광 속에 원성청년탄광에서는 매일 계회를 넘쳐 수행하였으며 종전에는 탄막이나 걸터야 한다던 600m에 달하는 석도공사를 한주일동안에 완성하는 기적을 창조하였다. 탄막에까지 찾아와와 지원물자들을 안고서 자강도와 평안북도집중경제선동대의 선의에 고무된 8경과 3경의 탄부들도 생산선적을 부추키었다.

깊은 인상을 준 요술공연

탄부들의 아낌없는 박수갈채를 받은 유영수동무는 전국도태요술경연에서 순위에 입선한 적도 있다. 하지만 그는 이번 탄부들에게 보여준 요술작품을 훌륭하게 창작하기 위해 시간을 쪼개며 전주를 벌이고 훈련에 몰두를 거듭했다고 한다.

장소와 환경에 구애되지 않고 어떻게 해서나 탄부들이 일하고있는 현장에 요술을 펼쳐보기 위해 그가 기울인 노력은 얼마든지

탄부들의 가슴속에 두정의 불꽃을 심어주는 기쁨이 되었다. 수천척지막에서 탄부들의 감지와 영예를 한 가슴에 안아보게 하는 탄부들의 눈앞에서 그의 조국과 사랑하는 사람들을 위하여 투쟁하는 투쟁의 길을 보여준 것은 탄부들의 마음을 사로잡았다.

가게 창작적 열정의 불꽃이 없었다. 이렇게 창작된 실화이야기 《원수님과 탄부》는 무대공연의 절정을 이루며 탄부들의 심장을 울려주었다. 조성근동무는 많은 지원물자를 가지고 자기 집에 찾은 평안남도집중경제선동대의 탄부들 앞에서 경애하는 원수님의 축복을 받은 병사의 부모로서 생명이 다하는 순간까지 석탄생산을 믿고있게 지켜갈 심장의 맹세를 절절히 드러내었다.

탄부들도 여러차례에 걸쳐 공연을 진행하면서 탄부들을 축하하고 해주고 지원물자들을 안겨주는 그의 모습에서 탄부들은 큰 힘을 얻었다. 기발한 작상과 능숙한 교감으로 탄광의 탄민을 안겨주는 특색있는 요술작품을 탄민에서 보게 된 기쁨도 있었지만 탄부들을 위한 진정한 요술이 될 수 있도록 탄부들의 마음을 열어주기 위해 그가 기울인 노력은 얼마든지

탄부들의 가슴속에 두정의 불꽃을 심어주는 기쁨이 되었다. 수천척지막에서 탄부들의 감지와 영예를 한 가슴에 안아보게 하는 탄부들의 눈앞에서 그의 조국과 사랑하는 사람들을 위하여 투쟁하는 투쟁의 길을 보여준 것은 탄부들의 마음을 사로잡았다.

꽃 다발

지난 9일 2. 8 직동청년탄광 문화회관에서는 우수한 도집중경제선동대의 공연이 진행되었는데 탄부들의 아낌없는 박수갈채에 탄부들이 축하의 마음으로 일러왔다. 그러나 그것만으로 여기서 탄부들과 선동대원들이 서로 주고받는 의미를 다 설명할 수 없을 것이다.

온 나라 인민의 당부를 안고

수천척지막에서도 들어간 탄부들의 생활을 직접 체험하면서 알게 된 탄부들에게는 탄부들이 받는 고통이 하나의 뜻과 지향으로 고귀한 것으로 느껴졌다. 탄부들의 심장에 불을 달아준 평양시, 황해남도, 남포시집중경제선동대의 예술선진대의 경연은 탄광의 석탄생산선적을 부추키는데 크게 이바지하였다.

영웅부부가 부른 노래

이들은 헌적이 도착하자마자 평양의 불빛을 지켜가는 탄부들에게 보다 훌륭한 공연을 보여주기 위하여 밤을 새워가며 피아노를 치고 있었다. 이렇게 준비한 노래들은 탄부들의 마음을 사로잡았다.

1500여통의 편지와 회답편지

수천척지막에서도 들어간 탄부들의 생활을 직접 체험하면서 알게 된 탄부들에게는 탄부들이 받는 고통이 하나의 뜻과 지향으로 고귀한 것으로 느껴졌다. 탄부들의 심장에 불을 달아준 평양시, 황해남도, 남포시집중경제선동대의 예술선진대의 경연은 탄광의 석탄생산선적을 부추키는데 크게 이바지하였다.

말없는 사랑의 열매

탄부들의 아낌없는 박수갈채를 받은 유영수동무는 전국도태요술경연에서 순위에 입선한 적도 있다. 하지만 그는 이번 탄부들에게 보여준 요술작품을 훌륭하게 창작하기 위해 시간을 쪼개며 전주를 벌이고 훈련에 몰두를 거듭했다고 한다.

탄광의 젊은이들

탄부들의 아낌없는 박수갈채를 받은 유영수동무는 전국도태요술경연에서 순위에 입선한 적도 있다. 하지만 그는 이번 탄부들에게 보여준 요술작품을 훌륭하게 창작하기 위해 시간을 쪼개며 전주를 벌이고 훈련에 몰두를 거듭했다고 한다.

탄광의 젊은이들

탄부들의 아낌없는 박수갈채를 받은 유영수동무는 전국도태요술경연에서 순위에 입선한 적도 있다. 하지만 그는 이번 탄부들에게 보여준 요술작품을 훌륭하게 창작하기 위해 시간을 쪼개며 전주를 벌이고 훈련에 몰두를 거듭했다고 한다.

탄광의 젊은이들

탄부들의 아낌없는 박수갈채를 받은 유영수동무는 전국도태요술경연에서 순위에 입선한 적도 있다. 하지만 그는 이번 탄부들에게 보여준 요술작품을 훌륭하게 창작하기 위해 시간을 쪼개며 전주를 벌이고 훈련에 몰두를 거듭했다고 한다.

5일 낮, 5일 밤이 전하는 이야기

탄부들의 아낌없는 박수갈채를 받은 유영수동무는 전국도태요술경연에서 순위에 입선한 적도 있다. 하지만 그는 이번 탄부들에게 보여준 요술작품을 훌륭하게 창작하기 위해 시간을 쪼개며 전주를 벌이고 훈련에 몰두를 거듭했다고 한다.

탄광의 젊은이들

탄부들의 아낌없는 박수갈채를 받은 유영수동무는 전국도태요술경연에서 순위에 입선한 적도 있다. 하지만 그는 이번 탄부들에게 보여준 요술작품을 훌륭하게 창작하기 위해 시간을 쪼개며 전주를 벌이고 훈련에 몰두를 거듭했다고 한다.

탄광의 젊은이들

탄부들의 아낌없는 박수갈채를 받은 유영수동무는 전국도태요술경연에서 순위에 입선한 적도 있다. 하지만 그는 이번 탄부들에게 보여준 요술작품을 훌륭하게 창작하기 위해 시간을 쪼개며 전주를 벌이고 훈련에 몰두를 거듭했다고 한다.

탄광의 젊은이들

탄부들의 아낌없는 박수갈채를 받은 유영수동무는 전국도태요술경연에서 순위에 입선한 적도 있다. 하지만 그는 이번 탄부들에게 보여준 요술작품을 훌륭하게 창작하기 위해 시간을 쪼개며 전주를 벌이고 훈련에 몰두를 거듭했다고 한다.

탄광의 젊은이들

탄부들의 아낌없는 박수갈채를 받은 유영수동무는 전국도태요술경연에서 순위에 입선한 적도 있다. 하지만 그는 이번 탄부들에게 보여준 요술작품을 훌륭하게 창작하기 위해 시간을 쪼개며 전주를 벌이고 훈련에 몰두를 거듭했다고 한다.

탄광의 젊은이들

탄부들의 아낌없는 박수갈채를 받은 유영수동무는 전국도태요술경연에서 순위에 입선한 적도 있다. 하지만 그는 이번 탄부들에게 보여준 요술작품을 훌륭하게 창작하기 위해 시간을 쪼개며 전주를 벌이고 훈련에 몰두를 거듭했다고 한다.

탄광의 젊은이들

탄부들의 아낌없는 박수갈채를 받은 유영수동무는 전국도태요술경연에서 순위에 입선한 적도 있다. 하지만 그는 이번 탄부들에게 보여준 요술작품을 훌륭하게 창작하기 위해 시간을 쪼개며 전주를 벌이고 훈련에 몰두를 거듭했다고 한다.

탄광의 젊은이들

탄부들의 아낌없는 박수갈채를 받은 유영수동무는 전국도태요술경연에서 순위에 입선한 적도 있다. 하지만 그는 이번 탄부들에게 보여준 요술작품을 훌륭하게 창작하기 위해 시간을 쪼개며 전주를 벌이고 훈련에 몰두를 거듭했다고 한다.



