

## 경애하는 최고령도자 김정은원수님께서서 민족최대의 추모의 날에 즈음하여 금수산태양궁전을 찾으시었다

위대한 김일성주석 서거 26돐이 되는 민족최대의 추모의 날에 즈음하여 온 나라 전체 인민들은 민족의 어버이에 대한 절절한 그리움과 다함없는 경모의 정을 안고 주체의 최고성지를 우러러 가장 숭고한 경의와 영생축원의 인사를 삼가 드리고있다.

조선로동당 위원장이시며 조선민주주의인민공화국 국무위원회 위원장이시며 조선민주주의인민공화국 무력 최고사령관이신 경애하는 최고령도자 김정은원수님께서 금수산태양궁전을 찾으시었다.

조선로동당 중앙위원회 정치국 상무위원회 위원이며 조선민주주의인민공화국 국무위원회 제1부 위원장인 최룡해 최고인민회의 상임위원회 위원장,

조선로동당 중앙위원회 정치국 상무위원회 위원이며 조선민주주의인민공화국 국무위원회 부위원장인 박봉주 당중앙위원회 부위원장이 동행하였다.

조선로동당 중앙위원회 정치국 위원이며 조선민주주의인민공화국



국무위원회 위원인 김재룡내각총리와 조선민주주의인민공화국 국무위원회 위원들, 조선로동당 중앙위원회 정치국 위원, 후보위원들, 조선로동당 중앙군사위원회 위원들이 함께 참가하였다.

우리 인민이 반만년민족사에 처음으로

로 높이 모신 불세출의 대성인이시며 주체의 영원한 태양이신 위대한 김일성주석께서 위대한 김정은원수님께서서 영생의 모습으로 계시는 금수산태양궁전은 숭엄한 분위기에 휩싸여있었다.

김정일장군님의 립상에 경애하는 최고령도자 김정은원수님께서 드리는 꽃바구니가 진정되었다.

김정일장군님의 혁명사상과 위업을 높이 받들고 경애하는 최고령도자 김정은원수님의 령도따라 인민의 꿈과 리상이 꽃피어나는 강대하고 존엄높은 사회주의조선의 위상을 만천하에 떨쳐갈 철석의 의지를 가다듬었다.

본사기자

의 명의로 된 꽃바구니들이 진정되었다.

경애하는 원수님께서서는 참가자들과 함께 위대한 김일성주석과 위대한 김정일장군님의 립상을 우러러 숭고한 경의를 표시하시었다.

경애하는 원수님께서서는 위대한 김일성주석께서 위대한 김정일장군님께서 생전의 모습으로 계시는 영생홀들을 찾으시어 이 땅우에 자주강국의 새 역사를 펼쳐주시고 조국과 인민, 시대와 혁명앞에 미증유의 거대한 업적을 쌓아올리신 위대한 수령님과 위대한 장군님께 가장 경건한 마음으로 삼가 인사를 드리시었다.

참가자들은 위대한 김일성주석과 위대한

## 김일성주석은 자주시대의 개척자, 선도자이시다

### 행성에 끝없이 굽이치는 위인경모의 정

주체의 광휘로운 빛발로 인류의 앞길을 밝혀주시고 거창한 혁명실천으로 사회주의위업, 반제자주위업수행에 불멸의 공헌을 하신 위대한 김일성주석.

자주의 새시대를 개척하시고 빛내이시여 과린 많은 20세기를 미증유의 전설적기적으로 수놓으신 절세의

#### 김일성주석의 가장 귀중한 유산-주체사상

《시대발전에서 거대한 영향을 미치며 인간의 운명개척에서 시공간적한계를 가지지 않는 사상이 있다. 그것은 바로 사회주의조선의 지도사상이며 세계자주화위업의 지도리념으로 되고있는 주체사상이다. 이 위대한 사상리론적재부는 인류를 위해 남기신 김일성주석의 귀중한 유산이다.》

방글라데시신문 《데일리포크》가 전한것처럼 주체사상이야말로 그 보편적진리성과 완벽성, 영원한 생명력으로 하여 인류의 전력사적시대를 대표하는 공인된 지도사상이다.

여러 나라 출판보도물은 자주성을 지향하는 인민들에게 있어서 고귀한 지침으로 되고있는 위대한 수령님의 불멸의 사상리론업적을 널리 소개선전하고있다.

로씨야인터넷신문 《브레타 메레판》은 이렇게 전하였다.

위인께 세계 진보적인민들은 다함없는 경의를 드리고 있다.

김일성주석은 주체사상의 창시자이시며 자주시대의 개척자, 선도자이시다.

일찌기 조선의 자유와 해방을 위한 투쟁의 길에 나서신 그이께서는 혁명활동의 첫 시기에 주체사상의 진리를 탐구하시었다.

그이께서는 조선혁명의 주인은 조선인민이며 그 누구도 조선의 독립을 선사해줄 수 없다는 자주적신념을 지니시고 강고한 항일대전을 승리로 조지령도하시여 조국해방의 력사적위업을 성취하시었다.

에필드신문 《알 나쉬르》는 다음과 같이 서술하였다.

주체사상의 창시는 지난날 제국주의의 침략과 약탈, 지배와 억압 밑에 온갖 수난의 대상으로만 되어오던 피압박근로대중에게 운명개척의 길을 명시해준 력사적사변이었다.

주체사상에 의하여 인류는 수천년세월의 암흑을 깨

뜨리고 자주의 새시대를 맞이하게 되었으며 력사무대에는 세계자주화의 도도한 흐름이 펼쳐지게 되었다.

주체사상은 김일성주석께서 조선혁명을 이끄시는 실천투쟁속에서 창시하신 사상이라고 하면서 캄보디아신문 《노코르 톰 데일리》는 이렇게 강조하였다.

주체사상은 백과사전적인 사상으로서 그 어느 시대

#### 자주의 기치높이 조선혁명을 전진시키신분

국가건설과 활동에서 자주의 원칙을 구현하시여 우리 공화국의 존엄을 만방에 떨치신 위대한 수령님의 성스러운 한평생을 격찬하는 목소리가 국제사회에서 뜨겁게 울려나오고있다.

베네수엘라의 인터넷홈페이지인 《엘 팔롬 데 라스 나세오네스》, 《세파라마 가지네》는 김일성주석께서는 주체사상에 기초하여 일제의 군사적강점을 끌장내고 조선을 해방하시였으며 동방에서 처음으로 되는 인민민주주의국가를 창건하시었다. 그이께서는 제국주의의 무력침공을 짓부시고 나라의

에도 다 적용되는 영원한 《현재형》의 확설이라는것이 주체사상신봉자들의 견해이다.

국제적관점에서 광범히 연구보급되고있는 주체사상은 현시대의 가장 전파력이 강한 사상이다.

김일성주석의 유산인 주체사상은 세계자주화위업의 승리적전진과 더불어 길이 빛날것이다.

자유와 독립을 영예롭게 수호하시였으며 주체적인 사회주의건설로선을 제시하시었고 빛나게 관철되도록 하시었다.

아랍조선협회리사회 인터넷홈페이지는 김일성주석께서는 조선혁명을 줄기차게 전진시키시었다. 그이께서는 투철한 자주의 원칙으로부터 출발하시여 그 어느 나라 식도 아닌 조선의 실정과 인민의 리익에 맞는 건국로선을 제시하시었고 조선땅우에 인민이 주인된 나라를 일떠세우시었다는 내용의 글을 올렸다.

에필드신문 《알 미스리야야움》은 다음과 같이 보도하였다.

전후 외세의 《세브》가일요를 단호히 배격하시고 자립적민족경제건설의 길을 밝혀주시 김일성주석께서는 조선이 정치에서 자주, 경제에서 자립, 국방에서 자위의 원칙을 일관하게 견지하도록 하시었다.

또한 자체의 힘으로 강력한 국방공업의 토대를 다지는 한편 조선인민군을 불멸의 혁명무력으로 강화발전시키시여 나라와 인민의 운명을 굳건히 지키도록 하시었다.

로씨야 정일봉명칭 울리아 늄스끄주 로조선협회 위원장은 이렇게 칭송하였다.

김일성주석의 령도밑에 조선에서는 주체의 사회주의, 인민대중중심의 사회주의가 훌륭히 건설되었으며 이는 인류의 희망의 등대로 되었다.

김일성주석께서 창건하신 조선로동당은 주체사상을 지도적지침으로 삼고 전체 인민을 당의 투리에 묶어두어 위 부타치는 온갖 도전과 난관을 뚫고헤쳐며 혁명과 건설을 승리로 향도하여왔다.

주체사상의 거대한 생활

력은 제국주의자들의 책동으로 여러 나라에서 사회주의붉은기가 내리워진 지난세기 말엽에 더 힘있게 파시되었다.

리비아 쏘블라국제친선구락부 총서기, 전인디아조선친선협회 서기장은 김일성주석

#### 인류자주위업실현에 바쳐진 고결한 한평생

《김일성주석은 반제투쟁의 기치를 추켜드시고 세계자주화위업에 커다란 공헌을 하신 회세의 정치원로이시다.》(범아프리카운동 유간 다전국집행위원회 위원장)

《김일성주석은 조선인민뿐 아니라 전인류가 끝없이 흠모하는 20세기 걸출한 위인이시다.》(로모니아조선친선협회 위원장)

이들뿐 아니라 여러 나라의 출판보도물도 온 세계의 자주화를 줄기차게 전진시키신 절세위인의 업적을 높이 칭송하고있다.

네팔인터넷잡지 《네팔투데이》는 김일성주석의 한평생은 인류자주위업실현에 바쳐진 고결한 생애였다. 주석께서는 세계피압박인민들이 자기의 힘과 투쟁으로

은 조선을 위대한 자주강국으로 전변시키신 걸출한 위인이시다. 주체적립장을 변함없이 고수하신 김일성주석의 현명한 령도가 있었기에 조선혁명은 언제나 백승의 한길로만 전진할수 있었다고 찬양하였다.

아프리카나라들이 제국주의자들로부터 완전한 정치경제적독립을 이룩하고 제발로 걸어나갈수 있도록 진심으로 도와주어야 한다는 주석의 숭고한 국제주의적의리심에서였다.

아프리카나라 인민들은 김일성주석의 국제주의적의리를 언제나 잊지 않을것이다.

인도네시아의 인터넷신문 《르플》은 다음과 같이 강조하였다.

김일성주석께서는 반제자주위업, 식민지민족해방투쟁사에 지울수 없는 자욱을 남기시었다.

김일성주석께서 서거하시지 26년이 되었지만 인류자주위업에 쌓아올리신 그이의 공적은 오늘도 전제되고있다.

그이의 영상은 참다운 국제주의자의 귀감으로 만민의 마음속에 소중히 간직되어있을것이다.

김일성주석의 국제주의적의리는 아프리카대륙의 방방곡곡에 일떠선 새 생활창조의 거점들에도 깃들어있다고 하면서 나이제리아신문 《나이제리언 오브저버》는 이렇게 보도하였다.

조선이 아프리카나라들을 조선혁명은 남들보다 유족해서가 아니었다.

아프리카나라들이 제국주의의자들로부터 완전한 정치경제적독립을 이룩하고 제발로 걸어나갈수 있도록 진심으로 도와주어야 한다는 주석의 숭고한 국제주의적의리심에서였다.

아프리카나라 인민들은 김일성주석의 국제주의적의리를 언제나 잊지 않을것이다.

인도네시아의 인터넷신문 《르플》은 다음과 같이 강조하였다.

김일성주석께서는 반제자주위업, 식민지민족해방투쟁사에 지울수 없는 자욱을 남기시었다.

김일성주석께서 서거하시지 26년이 되었지만 인류자주위업에 쌓아올리신 그이의 공적은 오늘도 전제되고있다.

본사기자



# 꽃 피는 내 나라, 내 조국

## 대를 이어 누리는 수령복

7월이 오면 이 땅에 생을 둔 모든 사람들은 우리가 얼마나 위대한분을 수령으로 모시고 살아왔는가 하는 것을 더욱 가슴미여지게 느끼곤 한다. 바라고 기다려도 선뜻 다가오지 않는 행운, 그것이 바로 인민이 누리는 수령복이다.

우리 인민은 복종의 복인 수령복을 대를 이어 누려가고 있는 참으로 행복한 인민이다.

위대한 수령님들을 모시어 어제날 빛을 잃었던 조선이 자주와 존엄의 나라로 행성에 빛나고 우리 인민은 자주적인 인민의 존엄과 긍지를 안고 행복속에 살아오고 있다.

인민이 누리는 수령복에 대해 말할 때 나에게서는 할아버지에 대한 이야기가 제일 먼저 떠오른다.

이 땅의 남녀로소 누구나 받아안은 복이지만 우리 할아버지가 받은 복은 남달리 더욱 크고 값진 것이었다.

10대 시절에 불요불굴의 혁명투사 김형권선생님께서 울리시던 파발리의 총성을 들으며 위대한 김일성장군님에 대한 존경과 흠모심이 마음속에 싹트고 고향 풍산 땅에서 항일의 녀성영웅 김정숙어머님을 만나 뵈고 귀중한 가르치심을 받으면서 혁명적신념과 의지를 마음속에 더욱 억세게 간직했던 할아버지였다.

절세 위인들의 슬하에서 인생의 참된 길을 찾았기에 할아버지는 해빛 한점 스며들지 않는 남녘의 차디찬 감방속에서도 수십년간이나

수령님을 믿고 당을 믿고 끝까지 견결히 싸울 수 있었다. 이런 나의 할아버지를 수십년이 지나도록 잊지 않고 기어이 조국의 품으로 데려오도록 이 세상 그 어디에도 없는 사랑의 조치를 취해주신 절세 위인들의 크나큰 은덕에 대한 고마움을 할 아버지는 조국에 돌아온 후 늘 우리 집안사람들에게 눈물겹게 토로하곤 하였다.

어디 이뿐인가. 조국통일을 위한 길에서 응당 해야 할 일을 한 할아버지를 《신념과 의지의 화신》, 《불굴의 통일애국투사》로 온 나라에 내세워 주신 따뜻한 그 사랑.

만민의 축복을 받으셔야 할 뜻깊은 태양절날 아버지수령님께서 할아버지의 병상을 찾았으니 리인도 같은 신념과 의지의 화신을 가진 것은 조선로동당의 자랑이라고 하시면서 입당당시의 당원번호와 자신의 존함이 새겨진 당원증과 금시계를 친히 수여해주시고 몸소 찍어주신 기념사진은 우리 가문의家宝로 고이 간직되어 있다.

위대한 장군님께서 남녘의 감방에서 추위에 떨어야 했던 할아버지의 정상이 못내 가슴 아프시어 인민들이 지성담아 올린 선물세례이불마저 로젠사에게 보내주신 가슴 뜨거운 이야기, 전신시찰과 현지지도의 그 바쁘신 길에서도 할아버지의 병상대를 로젠사에게 건강회복대책을 세우도록 해주신 감동깊은 사연들, 그 심혈과 로고를 어

찌 한두마디 말로 다 표현할 수 있겠는가. 백두산절세 위인들께서 베풀어주시는 사랑과 은정은 그대로 귀중한 보약, 사랑의 불사약으로 되어 조국에로의 귀환후 불과 며칠밖에 못산다면 남조선의학계의 진단을 부정하고 할아버지는 조국의 품속에서 14년간이나 행복속에 보람찬 삶을 누릴 수 있었다.

하기에 할아버지는 꿈같은 행복과 추추치는 걱정을 글줄에 담아 《우리는 수령복이 있습니다》를 비롯한 여러권의 글들을 로동신문을 비롯한 출판물들에 발표하였다. 각계층 조국인민들로부터 뜨거운 반향을 불러 일으켰던 수령복에 대한 그 글들은 할아버지의 심장에서 울려나온 고마움과 격정의 웨침이었고 자기 하나만이 아닌 온 나라 인민이 마음속에 간직해온 긍지와 행복감의 거센 분출이기도 하였다.

절세의 위인을 모시어 우리는 세상에서 제일로 행복한 인민이다.

행성을 향해 이런 긍지높은 웨침을 터치는 것이 우리 인민밖에 세상에 더 있는가. 위대한 수령님들을 삶과 운명의 태양으로 받들어온 우리 인민이 오늘은 수령님들 그대로 이신 경에 하는 최고령도자 김정일원수님을 높이 모시고 살며 일하고 있으니 그 긍지와 자부심은 우리 집안을 비롯하여 이 땅, 이 하늘가에 가득 넘쳐나고 있다. 사상도 령도도 품모도

수령님들 그대로 이시고 주시는 사랑도 수령님들의 햇빛같은 사랑 그대로이다. 그 따뜻한 인민사랑의 정치가 펼쳐지는 이 땅 그 어디에서나 인민을 위한 행복의 창조물들이 우후죽순처럼 일떠서고 있으니 인민이 안겨 주는 사회주의 우리 집은 원수님 계시어 밝고 따뜻한 우리 집, 모진 광풍에도 흔들리지 않는 든든한 우리 집, 미레가 창창한 사회주의 우리 집이다.

온 나라 인민들을 따듯이 보살펴주시는 경에 하는 원수님께서서는 우리 할아버지를 위대한 수령님과 위대한 장군님시대에만 나올 수 있는 신념과 의지의 전행으로 높이 내세워주시었고 조선로동당 제7차대회의 높은 연단에서 할아버지의 이름도 값높이 불러주시는 크나큰 은정을 베풀어주시었다.

정녕 위인이 계시어 복받은 우리 할아버지도 있고 행복한 우리 인민의 어제와 오늘이 있으며 후손만대로 복락을 누릴 우리 민족의 창창한 메일이 있다.

나는 내 나라가 더욱 강대해지고 우리 인민이 영원히 행복속에 살려면 령도자를 잘 모셔야 한다고 하시던 할아버지의 당부를 언제나 잊지 않고 우리 모두의 운명이고 미래이신 경에 하는 원수님을 끝까지 받들고 따르는 총정교 보답의 한길에서 생의 아름다운 자욱을 새겨가겠다.

오보람 (리인모선생의 외손녀)

## 원수님 품이 더 따뜻합니다

아버이수령님에 대한 절절한 그리움으로 잠 못 이루는 7월이다. 온 나라 인민들과 산천조국이 통채로 눈물에 잠겼던 비애의 그날로부터 세월은 많이도 흘렀건만 날이 가고 해가 바뀔수록 인민들의 마음속에 아버지수령님의 태양같은 그 미소는 더더욱 사무치게 안겨들고 있다.

어제 세월이 흐른다고 잊을 수 있

으랴. 나에게 있어서 가장 기쁜 것은 인민들의 사랑과 지지를 받는 것이며 가장 보람있는 일은 인민을 위하여 복무하는 것이라고 하시며 비내리는 아침에도 눈내리는 깊은 밤에도 쉬임없이 인민을 찾고 또 찾으신 아버지수령님.

지금도 만경대갈림길에 서면 해방 직후 골결에도 그러던 고향을 곁에 두시고 강선의 로동자들을 찾아 떠나시던 아버지수령님의 모습이 어려온다. 사연깊은 철의 기지를 찾으면 무너진 벽체우에 앉으시어 폐허를 하루빨리 가시라고 하시던 수령님의 절절한 호소가 들려오는 듯하다.

농촌에 가시면 농장원들과 허물없이 마주앉으시어 농사일을 의논하시고 여촌에 가시면 어부들과 함께 그물도 만져보시고 수천척지 하막장에 들어가시면 탄부들의 험한 손도 스스럼없이 잡아주시던 그이입니다.

이 땅 그 어디에나 그이의 따사로운 손길이 미치지 않은 곳이 없고 인민사랑의 자욱자욱이 어려 있지 않은 곳이 없다.

하기에 행복의 요람속에 인민을 재우고 이 밤도 사랑의 길 떠나시는 수령님

행복의 요람속에 인민을 재우고 이 밤도 사랑의 길 떠나시는 수령님

찬이를 내리는데 또 어디 가지 읊어나 수령님 수령님 밤이 떠 갔었 습니다 하루라도 한시라도 편히 쉬시 습기를 수령님 인민들은 바라 습니다 ...

부르던 부름수록, 들으면 들수록 인민을 위한 길에 한생을 고스란히 바치신 아버지수령님의 로고가 뜨겁게 어려와 누구나 눈시울 축축히 젖어들게 한다.

인민들 누구나 아버지수령님께서 잠시라도 쉬시옵기를 그토록 간절히 바라고 아뢰었건만 그이께서는 인민들과 고향을 함께 나누시며 춘하추동 인민행렬차의 기적소리를 높이 울리시었다.

아버이수령님께서 한순간 휴식마저 잊으시고 생의 마지막까지 걸고 걸으시던 인민을 위한 그 길을 위대한 장군님께서 걸고 걸으시었고 오늘은 경에 하는 원수님께서 쉬임없이 이어가고 계신다.

인민들이 단잠에 든 깊은 밤에도 이른 새벽에도, 저물어가는 삼복의 무더위와 손발이 얼어드는 추운 겨울에도 햇빛같은 미소를 지으시고 언제나 인민을 찾아가시는 경에 하는 원수님입니다.

어느 깊은 밤에도 그이께서는 인민들이 리용할 무거운 전차를 몸소 타시고 시민들이 자그마한 불편이라도 있을세라 세심한 가르치심을 주시었다. 인민들이 앓을 평범한 좌석에 앉으시어 전차의 기술적특성지표를 비롯한 여러가지 문제들에 대하여 몸소 가늠해보시며 귀중한 가르치심을 주시던 그이의 자애로운 영상을 우러르며 인민들은 뜨거운 격정으로 눈시울 적시었다.

경치좋은 대동강기슭에 자리 잡은 회한한 문수물놀이장에도

인민의 아버지의 불면불휴의 사색과 정력적인 령도가 깃들여 있다.

근 11만㎡에 달하는 부지면적에 각종 수조와 물미끄럼대, 물놀이기재들이 꽉 들어찬 야외물놀이장과 실내물놀이장으로 구성된 문수물놀이장의 113건이나 되는 형성안들을 하나하나 완성시켜주시며 경에 하는 원수님께서 지새우신 밤은 얼마이며 바치신 로고는 또 얼마이던가. 그 형성안들가운데는 그이께서 친히 새롭게 발기하시고 하루밤동안에 흠잡을 데 없는 완벽함것으로 완성시켜 주신 실내체육관형성안에 대한 가슴 뜨거운 이야기도 전해지고 있다.

참으로 자신의 천만고생은 조금도 헤아리지 않으시고 오직 인민의 행복을 가꾸시며 그이께서 걸으신 길, 지새우신 밤들은 이루 다 헤아릴 수 없다.

조국의 부강번영과 인민의 행복을 위해, 온 겨레가 소원하는 조국통일을 위해 나라의 새벽문도 제일 먼저 여시고 깊은 밤, 이른 새벽에도 현지지도의 열고 힘찬 길을 걸으시는 경에 하는 원수님입니다. 인민들이 행복의 단잠을 잘 때 그이 대신 아전차는 령길을 달고 있었고 삼라만상이 깊이 잠든 이른 새벽에도 그이의 집무실창가에 서는 불이 꺼지지 않고 있었다.

그 무수한 헌신의 낮과 밤들이 모이고 모여 공화국은 그 누구도 감히 범법하지 못하는 강국으로 우뚝 일떠섰고 인민들은 세상에서 가장 존엄높은 인민으로 삶을 빛내이고 있다.

그렇스록 이 나라 인민 모두의 가슴마다에 더욱 갈마드는 단 하나의 소원, 그것은 나라와 민족의 운명이고 미래의 전부이신 경에 하는 원수님의 안녕과 건강이다. 하기에 누구나 한목소리로 간절히 아뢰이고 있다. 눈물겹도록 마음속전정을 터치고 있다.

《경에 하는 원수님, 밤이 떠 갔 습니다!》

본사기자 유금주

## 세기를 이어 울려가는 노래

— 가요 《세상에 부림없어라》를 들으며 —

가요 《세상에 부림없어라》는 공화국인민들이 제일 사랑하고 즐겨 부르는 노래들중의 하나이다. 세상에는 이루 헤아릴 수 없이 많은 노래들이 있지만 공화국인민들은 어찌하여 이 가요를 그토록 사랑하고 즐겨 부르고 있는 것인가. 그것은 가요 《세상에 부림없어라》에 공화국의 훌륭한 력사와 인민의 존엄이 그대로 어려 있기 때문이다.

노래를 부르노라면 위대한 수령님들의 시대에 행복만을 누리며 살아온 인민들의 긍지높은 모습들이 저절로 떠오른다.

인민이 국가와 사회의 주인이 되어 자주적인 인민의 존엄을 최대로 누리는 긍지높은 나날들, 주우면 주우세라 더우면 더우세라 위해주고 아껴주는 아버지의 다정한 손길아래 먹을 걱정, 입

을 걱정, 쓰고살 걱정, 자식 공부시킬 걱정 등 온갖 걱정을 모르며 이 세상 부러움것 없이 살아온 웃음넘친 나날들, 남의 아픔을 자기 아픔으로 여기며 서로 돕고 이끌면서 창조와 혁신의 불바람을 일으켜온 나날들. ... 공화국인민들은 세상에 하나밖에 없는 이런 자기들의 삶을 노래에 담았다.

이 행복, 이 기쁜은 누가 주었던가. 위대한 수령님이 주시고 위대한 장군님께서 거듭거듭 안겨 주신 것이었다.

노래에도 있듯이 위대한 수령님과 위대한 장군님은 《우리의 아버지》 이시었고 그 햇빛보다 따사로운 품은

정든 《우리의 집》이었다. 온 나라 대가정에 위대한 아버이를 모시어 자랑높고 행복했던 그 나날들을 공화국인민들은 세월이 천만년 흘러간들 결코 잊을 수 없을 것이다.

하기에 《세상에 부림없어라》의 노래는 이 땅에서 세기가 바뀌어져도 진할 줄 모르고 계속 격조높이 울려가고 있다. 공원무대와 가정들에서, 학교와 일터마다에서, 거리들에서...

오늘 공화국이 가는 앞길에는 적대세력들의 악착스런 책동으로 하여 시련과 장애

가 많이 가로놓여 있다. 이 나라와 인민의 자주권과 발전권, 생존권을 빼앗으려고 적대세력들이 휘두르는 제재와 압박의 도수는 최절정으로 치달고 있다.

그러나 공화국의 인민들은 조금도 두려움없이, 신심드높이 창조와 건설의 동음을 힘차게 울려가고 있다. 그속에서 《세상에 부림없어라》의 노래도 계속 높이 울리고 있다.

비록 모든 것이 풍족하진 못하지만 인민은 자기 조국과 제도에 대한 남다른 사랑과 긍지감이 넘쳐 이 노래를

부르고 있다. 남들보다 풍족하게 살지는 못한다 해도 자주적인 인민으로 존엄높이 살고있는 이 행복을 그 무엇과도 바꿀 수 없기에, 오늘은 여러 위도 만복의 맑은 레일이 기어이 온다는 것을 너무나 확신하기에.

오늘 공화국인민들에게 존엄을 주고 행복을 주고 밝은 미래로 이끌어 주는 위대한분은 경에 하는 최고령도자 김정일원수님이다.

그이의 인민사랑은 천하를 울리고 그이의 세련된 령도

는 세월을 주름잡으며 이 땅에 천지개벽의 새 력사를 펼쳐치고 있다.

온 나라의 남녀로소가 《아버이》라 부르며 안기고 따르는 경에 하는 원수님께서 계시어 공화국은 령도자와 인민이 뜻과 술결을 같이하는 일심단결의 나라, 화복한 하나의 대가정이 되어 세인의 각광을 모으고 있다.

경에 하는 원수님께서 지난해 12월에 열린 조선로동당 중앙위원회 제7기 제5차전원회의에서 하신 력사적인 보고에서 우리 모두가 불굴의 혁명신념과 불굴

은 조국에, 건인불발의 투쟁정신으로 계속 힘차게 투쟁한다면 난관은 격파될 것이며 《세상에 부림없어라》의 노래가 온 나라 전체 인민의 실생활로 될 새로운 승리를 맞이하게 될 것이라고 확신에 넘쳐 말씀하시었다.

우리 힘 꺾을자 그 어찌 있으랴 풍랑도 무섭지 않네 백두의 빛을 이어 빛나는 내 조국 두렵 몰라라 ...

적대세력들의 최후박약에 정면돌파전으로 맞서 나아가는 공화국의 앞길에 《세상에 부림없어라》의 노래가 신념의 노래, 투쟁의 노래로

더 높이 울리고 있다. 경에 하는 최고령도자 김정일원수님의 백두산악같은 당력과 승리의 기상 같은 조국은 힘차게 나아가며 더 좋은 미래를 앞당겨 건설해가고 있다.

위대한 수령님들의 탁월한 령도를 받들어 사회주의대건설의 불길을 지켰던 전세대들처럼 기어이 경에 하는 원수님의 령도따라 이 땅우에 일떠세우려는 공화국인민들의 신념과 의지는 확고부동하다.

위대한 수령님들 그대로이신 경에 하는 원수님을 탁월한 령도자로, 아버이로 모신 조선의 대가정에서는 《세상에 부림없어라》의 노래소리가 시간의 흐름과 더불어 더욱 높이 울려져갈 것이다.

본사기자 강류성



인민의 행복속에 길어가는 평양의 밤

최근 역사학과 독도령 유권문제를 둘러싼 남조선과 일본사이의 마찰이 커지고 있다.

일마전 일본당국은 산업유산정보센터에 과거 군함도(하시마섬) 등에서 조선사람들에 대한 강제동원이 날이 갈수록 늘어나고 있는 사실을 인정한 자료를 전 세계에 공개하겠다고 밝혔다.

한편 일본의무성산하 일본국제문제연구소는 1905년 이전부터 일본인들이 독도에서 어업활동을 벌였다는 동영상 자료를 유튜브에 올려놓고 마치 독도가 오래전부터 저들의 영토인 것처럼 이러한 자료들을 많이 공개하겠다고 떠들었다. 그러면서 이런 자료를 통해 독도가 《일본의 고유령토》라는데 대한 사람들의 이해가 더욱더 깊어질것이다. 그것을 학생들의 교육에도 활용함으로써 다음 세대들에게도 독도가 일본영토라는 인식을 심어주

# 삼나라의 철면피성

지금 은 거래는 강제징용과 독도문제와 관련한 일본의 역사기록들이 날이 갈수록 도를 넘고있는데 대해 경악을 금치 못하고있다.

알려진바와 같이 일본은 지난 조선강점시기 저들의 범죄적인 침략전쟁수행을 위해 조선사람들을 무차별적으로 강제동원, 랍치, 유폐하였다.

일제의 만행에 의해 강제징용된 수많은 조선사람들이 인간이하의 처대를 받으며 참기 어려운 고역을 치르고 종당에는 고향땅을 다시 밟아보지도 못하고 무주고혼이 되었다.

구사일생으로 살아남은 사람들은 불구가 되거나 겨우 목숨만 전제가지고 돌아왔다. 군함도가 바로 과거 일제가 수많은 조선청장년들을

죽음의 고역장들에 강제로 끌고가 가장 야수적이고 살인적인 방법으로 노예로동을 강요한 죄행을 고발하는 수 많은 력사의 증언자, 성도장들중의 하나이다.

천인공노할 죄악의 가해자가 피해자에게 부를을 꿏고 사죄하며 배상하는것은 마땅한것이다.

그런데도 일본당국은 강제노동은 아니었다. 임금지급을 동반한 합법적인 근로로 동이었다는 억지주장을 해대며 과거죄악을 덮어버리고 철면피하게 놀아내고있다.

강제징용범죄를 정당화하는 높음을 빌려놓은 일본당국의 망동은 삼나라족속들이 아말로 이 세상에서 가장 철면피하고 오만방자한 무리이라는데를 다시금 똑똑히 실증해주고있다.

침승도 낮을 불행 국악무도한 만행을 저지르고도 죄의식을 느낄 대신 오히려 정당화해나선 일본과 같은 나라라는 아마도 자신에 다시 없을 것이다.

독도가 조선의 고유한 영토라는것은 이미 력사적 사실자료들과 지리적 및 법률적 근거에 의해 충분히 확증되었다.

일본에서도 증빙자료들이 적지 않게 나왔다.

2018년에 독도와 울릉도의 소속이 《조선》으로 명백하게 표기된 《일본력사지도》와 《신원일본력사지도》가 공개된 사실이 이를 뚜렷이 실증해주고있다.

이 지도들은 1914년부터 30여년간 일본 궁내성 도서

로(왕실도서, 기록보관과 실록편찬을 담당하는 기관) 편수관으로 종사하면서 왕실력사연구를 해온 시바 가즈모리가 1927년과 1931년에 제작한것이다.

그럼에도 불구하고 독도를 제방이라고 생억지를 부리면서 황당한 동영상자료까지 공개하는 높음을 빌려놓은 일본당국의 영토강탈야욕이 얼마나 집요한가를 그대로 보여주고있다.

과거에 일제가 조선사람들에게 식민지노예의 운명을 강요하였던것은 오늘날은 그 후예들이 조상들의 죄악에 찬 력사를 딛고 《대동아공영권》의 옛꿈을 실현하려고 미쳐달라고있는것이다.

날로 로골화되고있는 일본의 력사기록들과 독도강탈야망은 천년속적에 대한 우리 민족의 증오와 복수심만을 더욱더 끓어번지게 하고 있다.

본사기자 주광일

# 아직도 독을 쓰는 《보안법》

남조선에서 악명높은 《보안법》이 여전히 독을 쓰고 있다.

얼마전 남조선대법원이 6.15공동선언실천 청년학생련대(《청학련대》) 전 간부들을 《보안법》위반에 걸려 징역형을 들춰냈지만 보아도 잘 알수 있다.

이들은 지난 보수 《정권》시기에나 있을수 있는 반민족적범죄행위로서 남조선에서 진보적통일운동단체들에 대한 박해와 탄압이 조금도 달라지지 않았음을 보여주는 것이다.

다 아는것처럼 남조선의 《보안법》은 구시대를 대표하는 반통일악법이고 인권을 무참히 짓밟는 파쇼악법이다.

그런데 리명박파쇼 《정권》은 지난 2011년 《청학련대》를 《북체제를 찬양한 리적단체》로 규정하고 이들에 대한 탄압에 광분하던 끝에 《보안법》위반에 걸려 기소하였다.

그로부터 9년이 지난 오

늘 이들에게 징역형이 가해진것은 민족자주와 통일을 위해 의로운 활동을 벌인 애국청년들에 대한 용납할수 없는 파쇼적폭거가 아닐수 없다.

이것은 지난 보수 《정권》시기에나 있을수 있는 반민족적범죄행위로서 남조선에서 진보적통일운동단체들에 대한 박해와 탄압이 조금도 달라지지 않았음을 보여주는 것이다.

다 아는것처럼 남조선의 《보안법》은 구시대를 대표하는 반통일악법이고 인권을 무참히 짓밟는 파쇼악법이다.

세상에 출현한 때부터 오늘에 이르는 수십년간 반통일세력의 민족분열적동합리화를 위한 수단으로 리용되어 온 《보안법》은 세계에서

그 류례를 찾아볼수 없는 반인권적인 악법으로 규탄받아 오기도 하였다.

지금에 와서까지 이런 반통일적이고 반인권적인 파쇼악법의 피해자들이 생겨나고 있는것은 남조선사회의 더없는 수치이고 비극이 아닐수 없는것이다.

오늘 남조선 각계는 물론 이른바 리법기수로 자처하는 《국회》에서까지 《보안법》철폐투쟁이 상정되고 있다는 사실은 이 파쇼악법 철폐가 더는 미룰수 없는 시대적요구로 제기되고있다는 것을 말해주고있다.

민족의 통일을 가로막고 사람들에게 엄청난 불행과 고통만을 주는 반통일파쇼악법은 하루빨리 철폐되어야 마땅하다.

본사기자 박철남

남조선의 《미래통합당》이 《혁신》의 간판 밑에 정강정책을 개정하는 높음을 빌려놓았다고 한다.

리유민족 지난 선거에서 참패당한것은 극우보수분자들과 그들의 주장을 전면에서 내세우려고 판타지되어 있기때문에 8월중에 기존의 정강정책에 독립운동의 력사와 정신, 립시정부의 활동내용 등을 포함시켜 당의 정체성을 재정립하겠다는것이

이기. 여기에 한술 더 떠서 《진보보다 더 진취적인 정당》을 만들겠다고 4.19민주화운동과 5.18광주민주화운동, 조부동맹정신, 로동권확보와 같은 진보정당들의 주요 정책내용들까지 반영하겠다고 선택했다고 한다.

참으로 뻔뻔하기 짝이 없는 적세오물들의 교활한 민심사기극이라고 해야 할것이다.

그도 그럴것이 보수패당이 민심의 배척을 받을 때마다 늘상 《베아론 반성》, 《환골탈퇴》, 《혁신》에 대하여 골잘 떠들어대었지만 실

지로 달라진것은 취벌도 없었다는것이 세간의 한결같은 평이다.

승냥이가 양을음소리를 낸다고 양이 될수 없듯이 사대매국과 동족대결, 반민적약정과 부정부패로 썩어들어 저든 보수패당의 정

파괴정도의 《유신》독재시기 역시 초보적인 인권과 민주주의가 무참히 유린당할된 암흑의 시대였다.

자주, 민주, 통일을 위한 의로운 투쟁에 떨쳐나선 광주민족들과 부정부패로 썩어들어 저든 보수패당의 정

파괴정도의 《유신》독재시기 역시 초보적인 인권과 민주주의가 무참히 유린당할된 암흑의 시대였다.

자주, 민주, 통일을 위한 의로운 투쟁에 떨쳐나선 광주민족들과 부정부패로 썩어들어 저든 보수패당의 정

파괴정도의 《유신》독재시기 역시 초보적인 인권과 민주주의가 무참히 유린당할된 암흑의 시대였다.

파괴정도의 《유신》독재시기 역시 초보적인 인권과 민주주의가 무참히 유린당할된 암흑의 시대였다.

자주, 민주, 통일을 위한 의로운 투쟁에 떨쳐나선 광주민족들과 부정부패로 썩어들어 저든 보수패당의 정

파괴정도의 《유신》독재시기 역시 초보적인 인권과 민주주의가 무참히 유린당할된 암흑의 시대였다.

자주, 민주, 통일을 위한 의로운 투쟁에 떨쳐나선 광주민족들과 부정부패로 썩어들어 저든 보수패당의 정

파괴정도의 《유신》독재시기 역시 초보적인 인권과 민주주의가 무참히 유린당할된 암흑의 시대였다.

자주, 민주, 통일을 위한 의로운 투쟁에 떨쳐나선 광주민족들과 부정부패로 썩어들어 저든 보수패당의 정

파괴정도의 《유신》독재시기 역시 초보적인 인권과 민주주의가 무참히 유린당할된 암흑의 시대였다.

파괴정도의 《유신》독재시기 역시 초보적인 인권과 민주주의가 무참히 유린당할된 암흑의 시대였다.

자주, 민주, 통일을 위한 의로운 투쟁에 떨쳐나선 광주민족들과 부정부패로 썩어들어 저든 보수패당의 정

파괴정도의 《유신》독재시기 역시 초보적인 인권과 민주주의가 무참히 유린당할된 암흑의 시대였다.

자주, 민주, 통일을 위한 의로운 투쟁에 떨쳐나선 광주민족들과 부정부패로 썩어들어 저든 보수패당의 정

파괴정도의 《유신》독재시기 역시 초보적인 인권과 민주주의가 무참히 유린당할된 암흑의 시대였다.

자주, 민주, 통일을 위한 의로운 투쟁에 떨쳐나선 광주민족들과 부정부패로 썩어들어 저든 보수패당의 정

파괴정도의 《유신》독재시기 역시 초보적인 인권과 민주주의가 무참히 유린당할된 암흑의 시대였다.

# 적폐검찰의 단말마적발악

남조선에서 일련의 문제들을 둘러싸고 법무부와 검찰사이의 아귀다툼이 그칠새없이 벌어지고있다. 한다.

전 《국무총리》 한명숙의 부정부패사건에 대한 제조사문제와 검찰총장의 측근인물들에 대한 수사를 둘러싸고 법무부와 검찰간에 벌어진 싸움질이 그 하나이다.

알려진것처럼 최근 남조선의 언론들은 전 《국무총리》 한명숙의 부정부패사건이 검찰의 갑작적인 수사에 의해 조작되었다고 폭로하였다. 이를 두고 남조선의 법무부는 전 《국무총리》의 부정부패사건에 대한 제조사를 장관의 지시로 하달하였다고 한다. 이와 함께 진보개혁세력들을 물어매치기 위해 비렬하고 음모적인 방법으로 뒤조사를 벌리던 검찰총장의 측근인물과 어느 한 언론사 기자의 불법행위인 《검찰과 언론유착》의 의혹사건을 수사할

데 대한 지지도 내리었다고 한다. 그런데 남조선검찰은 수사의 독자성을 무시하는 경우 판관법을 개정해서라도 무조건 관철하겠다는 의지도 내비치고있다.

반면에 검찰은 고위공직자범죄수사처가 발족되면 저들이 지난 시기에 파쇼권력을 휘두르며 감행한 온갖 반인권적죄악들이 드러나는것은 물론 현 검찰총장이 첫 제가는 수사대상으로 되거나 《식물총장》으로 전락될수밖에 없다고 하면서 보수야당과 한동훈이 되어 이를 결사적으로 저지하려 하고

있다. 고위공직자범죄수사처설치를 놓고서도 법무부와 검찰사이에 대립과 마찰이 심해지고있다고 한다.

지금 법무부는 검찰이 적폐중의 적폐라고 하면서 7월중에는 검찰개혁의 핵심인 고위공직자범죄수사처설치와 처장후보자추천을 마

무리하려 하고있다. 《미래통합당》과 검찰이 이러저러한 구실로 이를 막아나서는 경우 판관법을 개정해서라도 무조건 관철하겠다는 의지도 내비치고있다.

반면에 검찰은 고위공직자범죄수사처가 발족되면 저들이 지난 시기에 파쇼권력을 휘두르며 감행한 온갖 반인권적죄악들이 드러나는것은 물론 현 검찰총장이 첫 제가는 수사대상으로 되거나 《식물총장》으로 전락될수밖에 없다고 하면서 보수야당과 한동훈이 되어 이를 결사적으로 저지하려 하고

있다. 고위공직자범죄수사처설치를 놓고서도 법무부와 검찰사이에 대립과 마찰이 심해지고있다고 한다.

지금 법무부는 검찰이 적폐중의 적폐라고 하면서 7월중에는 검찰개혁의 핵심인 고위공직자범죄수사처설치와 처장후보자추천을 마

무리하려 하고있다. 《미래통합당》과 검찰이 이러저러한 구실로 이를 막아나서는 경우 판관법을 개정해서라도 무조건 관철하겠다는 의지도 내비치고있다.

반면에 검찰은 고위공직자범죄수사처가 발족되면 저들이 지난 시기에 파쇼권력을 휘두르며 감행한 온갖 반인권적죄악들이 드러나는것은 물론 현 검찰총장이 첫 제가는 수사대상으로 되거나 《식물총장》으로 전락될수밖에 없다고 하면서 보수야당과 한동훈이 되어 이를 결사적으로 저지하려 하고

있다. 고위공직자범죄수사처설치를 놓고서도 법무부와 검찰사이에 대립과 마찰이 심해지고있다고 한다.

지금 법무부는 검찰이 적폐중의 적폐라고 하면서 7월중에는 검찰개혁의 핵심인 고위공직자범죄수사처설치와 처장후보자추천을 마

# 총련 조선대학교 학생들에 대한 일본당국의 차별책동 단죄

재일조선학교에 대한 일본당국의 부당한 차별행위에 항의하는 금요행동이 일본본부과학성앞에서 진행되었다.

《COVID-19》확대와 관련한 학생지원금지불대상에서 조선대학교 학생들을 제외시킨 일본당국의 차별책동을 규탄하여 전개된 투쟁에는 조선대학교 학생들과 학부모들, 재일동포들, 일본인

사들이 참가하였다. 참가자들은 조선학교지원제도와 유아교육, 보육지원제도적용을 요하는 조선학교 학생들과 나 어린 유치반 아이들을 배제한것도 모자라 이번에는 전염병사태에 대처한 학생지원금지불대상에서 제외시킨 일본당국의 차별책동을 규탄하여 전개된 투쟁에는 조선대학교 학생들과 학부모들, 재일동포들, 일본인

사들이 참가하였다. 참가자들은 조선학교지원제도와 유아교육, 보육지원제도적용을 요하는 조선학교 학생들과 나 어린 유치반 아이들을 배제한것도 모자라 이번에는 전염병사태에 대처한 학생지원금지불대상에서 제외시킨 일본당국의 차별책동을 규탄하여 전개된 투쟁에는 조선대학교 학생들과 학부모들, 재일동포들, 일본인

교육권을 침해하지 말라!》, 《모든 아이들에게 배울 권리를 보장하라!》 등의 구호를 외치며 일본당국의 부

# 총련과 일본의 지방자치체들 유아교육, 보육지원제도적용을 요구

조선학교 유치반들에 대한 《유아교육, 보육무상화》제도적용을 요하는 총련과 재일동포들의 투쟁에 일본 지방자치체들이 연대하고있다.

총련군들과 재일동포들은 지난해 조선학교 유치반이 유아교육, 보육지원제도 적용에서 제외된 이후 문제

당한 차별행위에 맞서 민족교육의 권리를 옹호고수하기 위한 투쟁을 계속 벌려나갈 의지를 표명하였다.

총련과 일본의 지방자치체들 유아교육, 보육지원제도적용을 요구

조선학교 유치반들에 대한 《유아교육, 보육무상화》제도적용을 요하는 총련과 재일동포들의 투쟁에 일본 지방자치체들이 연대하고있다.

총련군들과 재일동포들은 지난해 조선학교 유치반이 유아교육, 보육지원제도 적용에서 제외된 이후 문제

외국인학교 유치반에 다니며 다카라즈카시에 거주하는 어린이들에게 동등한 지원을 보장할것을 요구한 《정원》은 《조선학교를 지원하는 다카라즈카시민의 회》, 《효고현외국인학교협의회》 등 17개 단체가 연명으로 제출한것이다.

한편 가나가와현 가와사기시당국도 6월 일본정부에 유아교육, 보육지원제도와 관련하여 외국인학교를 포함한 모든 유아교육, 보육시설에 지원대책을 강구할것을 요하는 요청서를 제출하였다.

본사기자



일본군성노예범죄에 대한 사죄와 배상을 요구하는 남조선인민들

# 《비용은 오염을 유발한 주한미군이 책임지라》 남조선에서 반미투쟁 고조

남조선에서 미군기지의 토양정화비용을 미군이 부담해야 한다는 목소리가 높아 울려나오고있다.

인천지역 환경, 시민단체 등으로 구성된 《부령미군기지 명독성폐기물 주한미군처리추진대책위원회》는 7일 부령미군기지의 토양정화비용을 주 《한》미군이 부담해야 한다고 주장하였다.

단체는 이날 인천시청앞에서 기자회견을 열고 《환경정의를 바로세우고 환경주권을

확보하기 위해 미군기지 오염정화비용을 오염을 유발한 미군이 책임져야 한다.》고 주장하면서 《국방부, 환경부, 외교부에서도 적극적으로 나서달라!》고 요구하였다.

참가자들은 미군기지내의 아직 반환되지 않은 지역까지 포함하면 1천억원이 넘는 오염정화비용이 들것이라고 하면서 미군기지의 토양정화비용을 남조선주민이 부담할것을 요구해나갔다.

본사기자

지난 20세기 전반기 일제가 조선에 대한 군사적강점 통치시기에 감행한 강제노동 범행은 그 기간과 규모, 형태와 방법에 있어서 우리 민족의 가슴속에 깊은 상처를 남겼다.

1894년 청일전쟁을 도발한 때로부터 시작된 일제의 조선인 강제노동취역은 침략전쟁의 확대와 함께 더욱 로골적으로 감행되었다.

당시 일제에 의한 침략전쟁의 계단식확대는 막대한 인적 및 물적자원의 소모를 초래하였으며 이것은 일본으로 하여금 로동력이 고갈상태에 빠지게 만들었다. 이러한 현상은 제2차 세계대전시기에 더욱 심하게 나타났다.

방도를 모색하던 일제는 부족되는 로동력의 원천을 조선사람들에 대한 대대적인 강제징발과 가혹한 노예로동에서 찾았다.

일제는 《국가총동원법》, 《국민징용령》, 《녀자정신대근로령》 등 각종 악법들을 조작하고 수많은 조선사람들을 《징용》, 《학도병》, 《정신대》, 《보국대》 등 각종 명목에 죽음의 고역장으로 내몰았다.

일제의 《징용》대상에는 직업이나 나이, 성별 같은것이 전혀 고려되지 않았으며 조선사람모두가 그 대상으로

되었다. 악착한 일제는 조선사람들을 《징용》으로 끌어가기 위해 강제련행, 랍치, 유폐 등 수단과 방법을 가리지 않았다.

그것은 말그대로 짐승사냥을 련상케 하는것이였다. 일제는 내대에 마을을 달려들어 사람들을 집단적으로 랍치, 강제련행하였는가 하면 밭에서 일하는 사람, 길 가던 사람, 지어 잡자던 사람들까지 강압적으로 끌어들였다.

이렇게 강제련행, 랍치된 조선사람들은 조선군대 각지와 일본렬도, 남양곡도, 필리핀 등 일제의 침략의 발길이 닿는 그 어디에나 끌려가 중세기적인 노예로동을 강요당하였다.

일제는 강제로동에 끌려간 조선사람들을 짐승보다 못한 취급을 하였다.

악독한 일제는 조선사람들을 전정터에 내몰아 총알받이로 써먹었다가 하면 랍방, 광산, 군수공장, 군사시설물 공사장에서 가혹한 노예로

동을 강요하였다. 일본에서 발견된 1944~1945년 자료만 놓고보더라도 거기에는 당시 일본 전국에 있었던 549곳의 군사시설물공사장들에 강제노동으로 끌려간 조선사람들이 노예로동을 강요당하였다고 지적되어 있다.

일제는 조선사람들의 고향을 찢내면서도 그들의 로동안전과 생활조건 같은것은 안중에도 두지 않았다.

그들에게 차례것이란 고작해서 보잘것없는 보리밥 한덩어리에 밀진 소금국이 전부였다.

허기진 배를 그러안고 하루 14~16시간 지어 20시간 이상 노예로동을 강요당하는 조선사람들에게 있어서 강제로동은 그야말로 피눈물의 고역장, 죽음의 생지옥이였다.

강제로동으로 고역을 당하는 조선사람들의 참혹한 모습을 목격한 일본사람인 쇼지 노베는 이에 대해 《조선사람들은 노예들이었다. 그에 비하면 죄인은 도리어 편

안하였다. 밀차를 두명이 미는 데 뒤에는 동동이를 든 감독이 따라다니기 쫓지 않으면 매질을 했다.

나는 말을 가지고있었는데 그 말도 그렇게까지 부리지 않았다.》고 증언하였다.

일제교형리들은 강제로동관에서 먹지 못하고 기력이 약하여 쓰러지는 조선사람들에게 달려들어 체적으로 후려치고 구두발로 사정없이 걸어차며 몽둥이로 때려죽이였다.

그런가 하면 아무런 로동안전보호시설도 없는 곳에서 일하다가 로동채로 무리로 생죽음을 당하는 참극이 매일과 같이 꼬리를 물고 벌어졌다.

오죽하였으면 《침묵 1대에 조선사람 1명》, 《석란한삼에 피 한방울》이라는 말까지 나왔겠는가.

일제가 조선식민지통치기간에 수많은 조선의 청년들과 소년들, 녀성들을 랍치, 강제련행하여 죽음의 고역장들에 끌고가 상상을 초월하는 노예로동을 강요하고

강제로동피해 생존자들과 령혼들이 오늘날 일본의 과거죄악을 피러지게 절규하고 있다.

일본당국은 과거에 저지른 특대형조선인강제로동취역에 대해 용당한 국가적책임을 져야 한다.

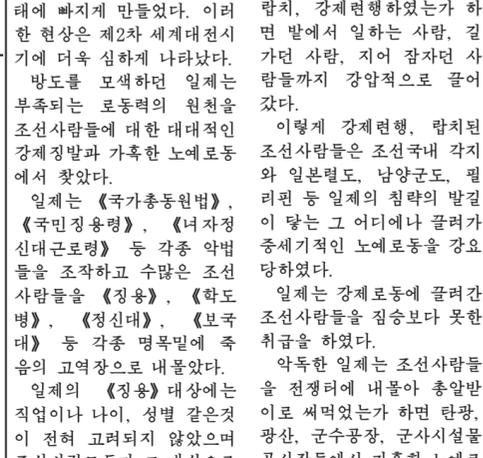
본사기자 한복순

강제로동피해 생존자들과 령혼들이 오늘날 일본의 과거죄악을 피러지게 절규하고 있다.

일본당국은 과거에 저지른 특대형조선인강제로동취역에 대해 용당한 국가적책임을 져야 한다.

본사기자 한복순

일제에 의해 노예로동을 강요당하는 조선소년들



자력갱생을 변명의 보검으로 들어쥐고

7개월만에 일떠선 대규모의 주택지구

어제와 오늘이 다르고 아침과 저녁이 다르게 변모되는 공화국의 눈부신 전변의 모습을 눈으로 직접 보고 그 열기를 온몸으로 느낄 수 있게 하는 부분은 건설부문이라고 할 수 있다.

몇해전 공화국에서는 조선속도창조의 불길들 새차게 일으며 위성과학자주택지구와 김책공업종합대학 교육자살림집, 연공과학자휴양소를 비롯한 인민사랑의 창조물들을 도처에 일떠세워 아름다운 리상을 실현해나가는 국가의 모습을 현실로 보여주었다.

조선속도창조의 열풍속에 건설분야에서 이룩된 하나 하나의 성과들은 사회주의 문명건설을 다그쳐 더 높이 비약해가려는 공화국의 단란 모습이 그대로 비껴있었다.

흔히 건설을 두고 그 나라의 경제발전과 문명수준정도를 보여주는 척도라고 말한다.

사람들은 아름다운 문구나 화려한 시가보다도 새롭게 일떠서는 건축물들과 그 하여 변모되는 새라세로

운 모습들을 보며 생활과 시대의 변화를 느끼게 된다.

공화국에서는 아무리 방대하고 어려운 건설대상도 짧은 기간에 불이 번쩍나게 해제기는 비상히 빠른 건설속도가 창조되고있다.

위성과학자주택지구 하나만 놓고보아도 그렇게 말할 수 있다.

위성과학자주택지구로 말하면 경애하는 최고령도자 김정일 원수님께서 주제 108(2014)년 1월 국가과학원을 현지지도하시면서 과학자들을 위한 현대적인 거리를 조선로동당창건기념일까지 일떠세우도록 하시고 여러차례에 걸쳐 건설장에 나오시어 건설정형을 료해하시며 몸소 이름까지 지어주신 주택지구이다.

휴먼디자인 날리는 이곳에 착공의 첫삽을 박던 2014년 3월 여기에 옹근 하나의 주택지구가 몇달동안에 일떠선다는데 대해 머리를 기웃거리는 사람들도 적지 않았다.

왜 그렇게 앞섰는가.

부지면적만 해도 20여만㎡에 달하고 살림집만 해도 24개 호

동의 천수백세대에 달하는데다가 10여동의 공공건물들, 여러개의 공원과 놀이터들, 여러개의 상부구조물건설량만 놓고보아도 방대하기 그지없었다.

여기에서 넓디넓은 주택지구의 땅속에 그물처럼 뻗어 내릴 수십km에 달하는 오수망과 우수망, 전기망과 체신망구조물들과 같은 복잡한 하부구조물건설까지 년두에 두다면 기성판례로는 도저히 엄두도 내기 힘든 공사였다.

하지만 무슨 일에서나 불가능이라는 것을 모르는 건설자들은 할 수 있는가, 없는가 하는데 대해서는 전혀 생각지 않았다.

—무조건 해야 한다. 조선속도로 내달리자!

오직 이 하나의 정신으로 건설자들 모두가 그야말로 화약에 불이 달린 것처럼, 폭풍처럼 내달렸다.

한명이 두몸, 세몸씩 일감을 걸머지고 교대가 따로없이 일하였다.

낮과 밤이 따로없는 건설장에 조선속도창조의 열풍

이 용양처럼 새차게 끓어올랐다.

그러하여 착공식이 진행될지 불과 4일만에 한개 호동의 살림집기초공크리트치기가 시작되었으며 이를 계기로 시공단위들 사이에 집단적 경쟁열풍이 불었다.

대형정밀회틀시공방법, 계단단벽시공방법과 같은 대담하고도 혁신적인 공법들이 창안되어 단번에 한개 층씩 살림집골조가 일떠서는 비상한 속도가 창조되었으며 공사를 시작하던 3개월만에는 주택지구의 모든 건물들의 골조공사와 내외부미장이 끝나는 놀라운 기적이 일어났다.

하부망공사와 건물기초공사를 동시에 진행하는 대담한 립체법이 벌어지고 한달도 못되는 사이에 방대한 하부망공사도 계속되었다.

공사장전역을 휩쓰는 조선속도창조의 열풍속에 하루가 다르게, 아니 한시가 다르게 위성과학자주택지구는 자기의 웅장한 자태를 서서히 드러냈다.

불과 7개월만에는 위성과학자주택지구가 또 하나의 최후한 선봉으로 태어나게 되었다.

수개월 전에 만 해도 번번히 자리에 새 세기의 요구에 맞게 건축미학적으로나 조형예술적으로나 완벽한 건물들이 막 들어찬 하나의 주택지구가 번듯하게 자리잡았으니 이 놀라운 천지개벽 앞에서 누구라도 이 탄성을 터치었다.

은정과학자지의 이 천지개벽은 이 땅위에 인민의 락원을 하루빨리 일떠세우시려는 경애하는 원수님의 높으신 뜻과 구상을 받들어 부단치는 모든 난관을 자체의 힘으로 맞받아 뚫고나가는 자력갱생의 강한 정신력을 떠나 생각할 수 없다.

자기들이 더 많은 땀을 흘릴수록, 더 빨리 달리면 달릴수록 조국은 그만큼 더 젊어지고 전진한다는 이런 애국의 열의와 강한 정신력이 있었기에 모든것이 부족하고 어려운 조건에서도 옹근 하나의 주택지구를 7개월 동안에 훌륭히 일떠세울 수 있었던것이다.

위성과학자주택지구의 완공을 통하여 경애하는 원수님께서 일단 결심하시면 무조건 계 기일에, 단숨에 해제기는 공화국의 새로운 진군속도, 조선속도의 위력이 보다 뚜렷이 과시되었다.

하기에 어느 한 나라의 신문은 《조선에서의 속도창조 열풍》이라는 제목의 글에서 이렇게 썼다.

《역사는 대개 단으로 변혁이 일어나는 대고조속도, 최첨단을 돌파하며 세계로 나아가는 비약의 속도, 조선은 결심하면 한다는 것을 실천으로 증명하는 영웅적인민들의 속도가 조선속도라든가 보여주었다.

김정은시대의 상징인 조선속도는 이제 백색의 력사에 금문자로 아로새겨질 자랑찬 승리의 한페이지를 새겨 놓을것이다.》

절세위인을 진두에 모시고 승리의 레일을 향해 용기백배, 기세충천하여 전진해가는 그 길에서 인민의 아름다운 꿈과 리상이 펼쳐질 사회주의강국의 환란한 레일이 앞당겨지고있다.

본사기자 황복식

인민을 하늘처럼 내세우고 오로지 인민을 위하여 모든 것을 다 바치는 공화국에서는 인민의 생명안전이 굳건히 담보되고있다.

얼마전에 진행된 조선로동당 중앙위원회 제7기 제14차 정칙국 확대회의에서는 세계적인 악성전염병을 막기 위한 6개월간의 사업정형을 총화하고 국가비상방역사업을 강화하여 지금의 방역형세를 더욱 공고히 하기 위한 문제, 평양종합병원건설을 다그치고 의료봉사를 위한 인적 및 물질기술적보장대책을 강구할데 대한 문제들이 심도있게 토의결정되었다.

이번 회의는 인민의 안녕을 지키기 위해서는 사소한 자만도, 한치의 양보도 모르는 공화국의 인민사랑, 인민증시의 투철한 립장을 다시

금 보여주는 계기로 되었다.

회의에서는 평양종합병원을 인민들에게 실질 최상급의 선진적인 의료봉사를 할 수 있게 세계적수준으로 훌륭히 완공하는데서 제기되는 문제들을 시급히 대책하기 위한 조치들도 취해졌다.

공화국에 있어서 인민들의 생명과 건강을 보호하고 증진시키는것은 조건의 유리함과 불리함에 관계없이 확고히 틀어쥐고 실행하여야 할 최우선무, 가장 영예로운 혁명사업으로 되고있다.

공화국에서는 정면돌파전을 철저히 인민에 대한 열사부무로 일관시켜나가고있다.

인류가 악성전염병사태로 큰 고통을 당하고있는 속에서도 공화국에서는 인민적시

책을 변함없이 실시하고 인민생활을 향상시키기 위한 실질적인 조치들을 립하여 취하고있다.

평양시와 지방의 살림집 건설을 다그치기 위한 대책문제들이 토의된 지난 2월의 당중앙위원회 정치국 확대회의에 이어 6월에는 당중앙위원회 제7기 제13차 정칙국회의가 진행되고 평양 시민들의 생활에서 제기되는 문제들을 풀기 위한 중요문제들이 토의결정되었다.

인민의 안녕을 위해서는 중대한 결단도 서슴없이 내리고 인민의 행복을 쫓아내기 위해서라면 억만금도 아낌없이 기울이는 인민대중제일주의정치는 공화국이 오늘에 이르기까지의 성과들을 이룩할 수 있게 하는 힘의 원천으로 되고있다.

본사기자 김 철

인민을 위한 조치

호평받는 용악산비누제품들

공화국의 용악산비누공장에서 생산하고있는 용악산비누제품들이 사람들의 호평을 받고있다.

용악산비누공장에서 생산되는 샴푸, 린스, 옷물비누, 그릇세척제 등 인민들의 기호를 충분히 반영한 물비누들과 세척제들은 그 종류만 하여도 수십종이나 된다.

공장에서 생산되고있는 제품들은 평양은 물론 지방들에서도 인기를 끌고 있다.

그중에서도 탈색방지효과를 가진 여러가지 재료들과 생물분해효소를 첨가한 옷물비누제품들은 다른 비누를 사용할 때보다 피부와 섬유의 손상이 없고 세척력 또한 비할바없이 높아 사용자들속에서 세라

이 잘되고 아무런 화학적 변화도 주지 않는다는 평을 받고있다.

공장에서 생산하는 세척 효과가 좋은 계면활성제에 기초안정제, 피부보호제, 방부제, 향료, 색감 등 보조약제들을 섞어 만든 물비누도 그 수요가 높다.

용악산비누공장에서는 제품들에 대한 기술혁신사업도 활발히 벌려 탈모방지, 피부보호, 로화방지 등 다양한 기능성물질들을 첨가한 비누제품들을 생산하고 있는 사업을 다그치고 있다.

본사기자



일터와 마을에 차넘치는 애국의 마음

공화국에서 지난 시기 쓸모없이 버려던 폐기물과 폐설물, 각종 생활오물을 가공처리하여 여러 가지 제품을 생산하기 위한 사업이 활발히 벌어져 좋은 결실을 가져오고있다.

황해북도에서는 유류자재를 기본 원료로 하여 지방공업공장들의 생산을 힘있게 밀고나가고있다.

황해북도일군들은 생활필수품생산에 필요한 원료와 자재를 우에서 보장해주기만을 기다리지 않고 구매체계를 잘 활용하여 유류자재들의 리용률을 최대한으로 높이기 위한 사업에 힘을 넣고 있다.

일군들이 인민반과 기관, 기업소, 협동농장들이 나가 해설선전사업을 활발히 벌려 그 어디서나 유류자재를 하나도 버리지 않고 구매하는 기풍이 차넘치게 하고있다.

자강도의 일군들도 유류자재를 리용해야 할 공장들에 나가 구매가격을 알맞게 정하기 위한 토의사업을 진지하게 벌리고있다.

이에 기초하여 몇개 공장을 시범단위로 정하고 경험을 창조하도록 하였으며 이를 일반화하기 위한 사업을 전개해나가고있다.

평양시에서 올해에 들어와 파지와 파비닐, 파수지병을 비롯한 많은 유류자재를 수집하여 여러 단위에 보내주었다.

각지의 공장, 기업소들에서 자자원화회의의 요구대로 과학기술실의 받아 재처리공정을 운영하는 정연한 체계를 세우고 제품생산의 전문화

—활발히 벌어지는 재자원화사업—

적, 원료보장조건, 실리보장, 환경보호의 견지에서 재자원화사업을 전개해나가고있다.

평양가방공장의 로동자, 기술자들은 재생원료를 리용하여 가방의 조절리과와 색시있게 제작하였으며 생산과정에 나오는 자투리천으로 다양한 학생천필갑도 대량적으로 만들고있다.

대중적기술혁신운동을 힘있게 벌리고있는 만경대에 군인민년필공장, 선교도자기공장에서는 지난 시기 쓸모없이 버려지던 폐기물과 폐설물, 유류자재로 여러가지 질 좋은 생활필수품을 생산하는것과 함께 새 제품개발에 힘을 집중하고있다.

원산영에 군인수지일용품공장에서 기술자들과 현장에서 일하는 기능공들을 발동하여 여러가지 종류의 파수지를 원료로 각종 수지일용품을 만들 수 있는 공정을 새롭게 꾸려놓았다. 이 공정에서는 파수지를 선별, 세척하여 분쇄, 사출할수 있다고 한다.

지금 공장에서는 파수지를 리용하여 박막과 바깥뜨를 비롯한 수십종의 제품을 생산하고있다. 또한 도안의 중요대상건설에 필요한 수지판들도 파수지를 리용하여 만들고있다.

많은 단위들에서 폐기물들을 리용한 제품생산이 속속 진행되고있다.

최근 함흥영에군인수지일용품공장에서 파수지를 원료로 하여 개발한 사출신발에 대한 평이 대단히 좋다고 한다.

누구나 파수지로 만든 신발이라고 선뜻 믿기 어려워하고있다. 모든 질적지표가 높은 수준에 올라선데 대해 전문가들도 놀라워하고있다.

재생원료로 만든 제품이 인민들의 좋은 평가를 받을 수 있도록 모든 질적지표에서 자기만한 편차도 없이!

이런 목표밑에 전개된 구두모양의 사출신발개발사업은 결코 순탄하지 않았다.

본사기자 황복식

실패를 거듭하면서 애써 만든 제품에 미세한 기포가 생기기도 하였다. 그러나 이들은 주저없이 않았다. 물성검토를 다시, 또다시 반복하면서 질적지표를 끌어올리기 위해 노력을 거듭하였다.

이 과정에 구두모양의 사출신발을 완성하게 되었으나 이들은 쉽게 만세를 부르지 않았다.

일군들과 기술자들은 새로 개발한 사출신발을 들고 공장주변에 있는 어느 한 고급중학교 학생들과 함흥중학원 원아들을 찾아가 그들의 의견을 들어보았다.

학생들은 물론 교원들의 평도 좋았다. 가볍고 편리하며 특히는 구두모양이어서 더 좋다고 했다. 그러면서 어떤 교원들은 신발에 나비모양의 장식을 해달라고 했고 어떤 교원은 아이들의 교복색갈에 맞게 신발색갈도 자주색이면 좋겠다고 스텝없이 의견을 제기했다.

공장에서는 그후 신발의 장식과 색갈을 더욱 다양하게 하면서 품종을 늘였다.

누가 더 좋게, 더 쓸모있게 만들었는가.

누구나 이 물음앞에 땀뺀대답하기 위해 폐기물과 폐설물을 리용한 제품생산에서 질적담보를 첫차리에 놓고 경험도 교환하고 교훈도 찾으면서 따라앞서고 따라배우기 위한 경쟁을 벌려나가고있다.

그러나 하면 실정에 맞게 내부예비를 적극 찾아내어 최대한 중산절약해가고있는 단위들도 나날이 늘어나고있다.

평성예국가방공장의 종업원들은 한조각의 자투리도 허실될새라 작업현장에 절약함을 만들어놓고 리용하고있다.

절약함은 비록 크지 않아도 유류자재들을 효과적으로 재생리용하여 나라살림살이에 이바지하려는 그 마음은 참으로 소중한것이다.

은 나라의 일터마다에 이런 애국의 마음이 차고넘쳐 나라의 재부는 나날이 늘어나고 부강조국건설에 큰 보탬을 주고있다.

본사기자 황복식

땅무에는 절승경계, 땅속에는 지하공전

◆ 개선 역을 찾아서 ◆

웅장한 모습을 자랑하는 평양의 지상에 새 거리와 인민들의 문화적생활에 이바지하는 창조물들이 솟아나고 있는데 이어 지하철도역들도 문명의 새 모습이 펼쳐져 사람들을 기쁘게 하고있다.

지난해에 지하철도의 개선역과 통일역이 현대적으로 꾸러진데 이어 올해에 들어와 또다시 전승역과 전우역이 새로 개건되었다.

얼마전 우리는 지난해에 훌륭히 개건된 개선역을 찾았다.

평양의 자랑인 경치아름다운 모란봉의 절승경계와 잘 어울리게 멋들어지게 단장한 역사야부도 멋있지만 역사안은 화려한 궁전에 들어선듯 절로 감탄이 나왔다.

불빛관현하고 시원한 계단승강기호의 천정조명과 장식들도 특색이 있었지만 만경봉과 백두산일명고향집, 리명수폭포, 주체사상당, 천리마동상 등을 형상화한 사진작품들은 보는 사람들로 하여금 오늘의 행복이 어떻게 마련되었는지 후회없이 돌아보게 했다.

이어 우리는 계단승강기를 타고 아래로 내려갔다.

아치형의 무늬들로 화려하게 장식한 천정장식에서 눈길과 때지 못하며 내려가 지하홀에 들어서니 개선연설을 하시는 위대한 김일성주석의 존귀하신 모습을 형상화한 동상의 량쪽면벽에 수령님을 우리리 영광적으로 환호하는 인민들의 모습과 새 조국건설에 펼쳐나신 당시의 시대상을 보여주는 대형벽화 형상되어있었다.

대형벽화들은 조국해방의 력사적위업을 이룩하신 절세위인의 불멸의 업적에 대하여 숭엄한 감정으로 되새겨보게 했다.

조형화, 예술화수준이 높고 선 편리성, 선 미학성이 철저히 구현된 조명장식, 천정장식, 건축장식, 벽면장식들로 하여 역사안은 말그대로 지하공전을 방불케 했다. 의자에 앉아 오손도손 이야기를 나누는 사람들, 신문게시판에서 새 소식을 읽어가 는 사람들, 액정TV를 보는 사람들...

역구내에서는 지하전동차들이 철새없이 오고갔지만 환호한 지하홀의 여기저기에 눈길을 팔며 시간가는줄 모르는 사람들도 적지 않았다.

새로 개건된 개선역을 리용하는 사람들마다 정말 몰라보게 변모되었다. 우리 조국의 약동하는 기상, 더 밝고 아름다워지는 모습을 지하공전안에서도 느낄수 있다고 이구동성으로 말하였다.

자체의 힘과 기술로 만든 지하전동차가 미끄러지듯 역구내로 들어서자 사람들은 미남자처럼 잘 생긴 새 지하전동차에 올랐다.

본사기자 김춘경



# 한여름의 더위도 식혀주며

요즘 평양시내의 곳곳마다 《얼음꽃》 풍경이 펼쳐져 사람들의 마음을 흥그롭게 해주고있다.

보기만 해도 상쾌하고 청신한 《얼음꽃》 풍경-빙수 매대이다.

빙수는 얼음을 잘게 잘아 눈과 같이 만든 다음 사랑, 과일즙 등을 섞어 만든 청량 음료의 한가지이다.

빙수의 종류도 도마도빙수, 팔빙수, 딸기빙수, 들쭉빙수, 아이스크림빙수 등

요구르트빙수 등 여러가지여서 사람들은 자기의 입맛과 기호에 맞는 빙수를 요구한다.

도마도빙수는 도마도, 사이다, 소금 등을 주원료로 하여 빙수의 시원한 맛을 살

리고 팔빙수는 팔줄임, 참쌀, 속가루 등을 가지고 만든것이다.

빙수의 영양가 또한 높아 어른, 아이 할것없이 누구나 좋아한다.

갓가지 과일들과 찹쌀가루를 비롯한 여러가지 재료들을 첨가하여 만든 특색있는 빙수는 눈맛도 돌고 풍부한 영양성분으로 하여 건강에 아주 좋다.



자질문자란 말소리를 적는 바탕글자이다.

세계 여러 민족들의 말을 하나의 문자로 쓰려면 그 문자가 모든 민족어의 말소리를 표기할수 있어야 하며 동시에 표기하기 쉽고 이해를 빨리 할수 있어야 한다.

1444년 1월에 창제된 훈민정음에 대해 세계언어학계는 찬사를 아끼지 않고있다.

조선말의 특징은 첫째로, 말소리가 매우 풍부하며 둘째로, 어휘가 풍부하며 문법구조가 제인것이다. 셋째로, 과학성과 편리성이 잘 보장된것이다. 즉 기본글자의 제작원리가 발음기관의 모양을 본따서 과학적으로 이루어진 점, 기본글자로 점차 획을 더해주는 방법으로 다른 글자들이 정연하게 파생되어있는 점과 자획이 간단하여 배우기 쉽고

쓰기도 편리한 점 등의 우수성이 있다.

영국의 음성언어학자 제프 리 샴슨교수는 조선어가 발음기관을 상형화하여 글자를 만들었다는것도 독특하지만 기본글자에 획을 내는 방법은 대단히 체계적이고 훌륭하다고 하였다.

유네스코에서는 말은 있지만 글이 없어 고생하는 소수민족들에게 전문가들을 파견하여 그들의 말을 조선글자로 표기하도록 가르치고있다.

조선어는 과학적인 언어에서 쓰기가 편리하기때문에 지구상 거의 모든 민족어들을 표기할수 있는 글이다.

20세기말 프랑스에서 진행된 세계언어학자들의 학술대회에서는 에스페란토어가 너무 협소하기때문에 조선어를 세계공용어로 쓰면 좋겠다는 의견까지 제기되었다.

주영진

성 등을 기준으로 하여 세계 모든 문자들의 순위를 정하였는데 조선어문자가 첫자리를 차지하였다.

이렇게 되어 1997년 10월 1일 유네스코에서는 훈민정음을 세계유산으로 등록하였다.

유네스코에서는 말은 있지만 글이 없어 고생하는 소수민족들에게 전문가들을 파견하여 그들의 말을 조선글자로 표기하도록 가르치고있다.

조선어는 과학적인 언어에서 쓰기가 편리하기때문에 지구상 거의 모든 민족어들을 표기할수 있는 글이다.

20세기말 프랑스에서 진행된 세계언어학자들의 학술대회에서는 에스페란토어가 너무 협소하기때문에 조선어를 세계공용어로 쓰면 좋겠다는 의견까지 제기되었다.

이 시기에 중위도전선대가 조선반도지역 부근에 놓이는데 이 대회는 30년 이상 계속 열렸다.

현대수영은 각 민족협회들의 창설과 현대올림픽경기가 진행되면서 발달발전하였다.

국제 아마추어수영연맹(FINA)은 1908년 7월 19일 영국에서 34개의 나라가 모여 창립되었다.

공화국은 1964년 4월에 국제 아마추어수영연맹에 가입하였다.

본사기자

## 세계문자들의 순위 첫자리

### 조선어문자

그는 또한 조선글이 소리 글자이지만 새로운 높은 단계의 자질문자로 된다고 평가하였다. 그의 이러한 평가는 조선글이 세계적으로 유일한 자질문자로서 가장 우수한 문자라는것을 증명하는 것이다.

또한 세계언어학계에 명문대학으로 알려진 영국 옥스퍼드종합대학 언어학대학에서는 합리성과 과학성, 독창

수영은 인류사회의 발생과 함께 로동생활 과정에서 생겨난 가장 오랜 체육종목이다.

원시인들은 물에서 고기들이 헤엄치는 모습을 보면서 그것을 자신들의 생활수단의 하나로 받아들였으며 바다와 호수, 강에서 자맥질로 물고기와 조개 같은것을 잡아먹으며 살아가는 과정에 헤엄치는 법을 배웠다.

고대에 이르러 수영은 군사

## 수영경기의 유래

적측면에서 많이 리용되었다. 본격적인 수영경기대회의 틀거리는 영국에서 시작되었다.

19세기에 영국에서 수영에 호가들이 모여 영국수영협회를 두었다.

협회에서는 수영경기대회를 개최하고 우수한 선수들에게 상금과 메달을 수여하

였으며 이 대회는 30년 이상 계속 열렸다.

현대수영은 각 민족협회들의 창설과 현대올림픽경기가 진행되면서 발달발전하였다.

국제 아마추어수영연맹(FINA)은 1908년 7월 19일 영국에서 34개의 나라가 모여 창립되었다.

공화국은 1964년 4월에 국제 아마추어수영연맹에 가입하였다.

본사기자

## 사화

### 노루친 몽둥이 3년 우리다 (2)

글 리유근, 그림 채대성

언젠가 타성을 가진 한 랑반이 그의 선산에 있는 묘자리가 텅 비어 물레 켜다가 그에게 발각되어 된경을 치르고 그날로 도로 파갔다는 이야기는 오늘날 웃지 못할 화제거리로 남아있다.

학당골의 송씨문중들은 이를 더없는 긍지로, 자랑거리로 여기고있는터였다. 그들은 자기네 밀양송씨가문이 이처럼 대대로 번성하고 화복하게 사는것도 다 송생원이 좌상으로 앉아 그릇듯 문벌을 중시하고 조상을 잘 받들어온 덕이라고 믿고있었다.

송생원이 선영을 잘 돌보고 분묘제향(제사)을 극진히 하는데는 또 다른 하나의 원인이었다.

그는 장발한 아들 하나를 장차 가문의 혈통을 이어나갈수 있도록 잘 키울 결심이였다. 그래서 어려서부터 대대로 내려오는 가문의 법도를 배워주고 그 법을 엄격히 지킬것을 요구했다. 그가 부 3년상을 다 초막에서 치르고 몸이 추가 거의 죽게 되

어 내려오는데는 아들이 그 행적을 본받게 하자는 의도도 깔려있었다. 그 때 아들이름도 제사를 잘 받들라는 뜻에서 《받들 붕》자와 《제사 사》자를 써서 《봉사》라고 지었다. 허나 아들은 부친의 그 지성을 본받으려 하지 않았다. 외척이 선다고 첩들기 전부터 놀음놀이에만 정신을 팔더니 장가를 보내어 첩이 들어서는 난봉꾼이 되고 말았다. 무과시험을 친다고 해서 울라가서 한량전달들과 설썰러다니며 기생방춤에 조영이 났다는 소문까지 들려왔다.

벌써 적지 않은 가산을 탕진했으니 그냥 놔둬다가는 얼마간 남아있는 전장마저도 팔려나갈까봐 걱정되었다. 타일러도 소용이 없었다. 다른 자식에게 종아리를 칠수도 없고 이해체제 속을 썩이던 송생원은 마침내 그것이 화병으로 되어 시름을 앓다가 이에 자리에 눕고말았다.

이제 제명이 얼마 남지 않았다는것을 스스로 판단한

그는 여러 친척들을 모아놓고 마지막유언을 남겼다. 아들이 더는 가문을 망치지 않게 잘 라이라는것과 조상제사를 조금도 소홀히 하지 않도록 제대에 신칙하라는 당부였다.

그때 정도령도 마침 송생원네 집에 들렀다가 그 자리에 참석하였다. 송생원은 운명하는 순간에 그의 손을 꼭 부여잡고 전에 자기가 한 부탁을 부디 잊지 말라고 재삼 당부했다. 그 때 오늘 정도령은 송생원의 유언대로 묘자리를 향한 곳에 잡아주었다. 앞은 남향이 탁 이고 뒤로 밋밋한 구릉이 반달형으로 빙 둘러막힌 대지로서 《선인학지형》 즉 신선이 학을 타고 날아오르는 형국이었다. 이런 곳에다 묘를 쓰면 자손이 부귀영화로 누리게 된다는 그의 말에 온 송씨문중은 너무나 좋아하였다.

송생원의 아들 봉사는 온 세울장안을 돌아치며 난봉을 피우다가 부친 상사기별을 받고 그만 속이 뜨겁하여 부

라부라 내려왔다. 아닐세라는 일가문종이 달려들어 가문에 먹칠을 하는 불효막심한 놈이라고 밀구멍이 빠져 고 육설을 퍼부었다. 그 때도 봉사는 제가 한정이 있는지라 나 죽었소 하고 삐죽소리 한마디 못했다. 그들앞에서 재발 잘못을 깨우려하며 이제부터라도 계향봉사를 잘하겠노라고 빌어서야 겨우 봉분을 면했다. 아까 배가무로만상제웃을 입고 상여뒤를 따라가다가 상여꾼들이 애먹이는것을 보고 서슴없이 돈 껌미를 안겨준것도 바로 이런 연고가 있기때문이었다.

상여꾼들이 애먹이는것은 상제들의 돈을 우려내어 나중 술상을 차리는데 쓸 비용을 얻는것으로서 고래로부러 내려오는 풍속이기도 했으나 봉사의 호의가 아니었던들 그처럼 많은 돈이 차례 지지 않았을것이다.

정도령은 봉사가 효도는 잘 못해도 《통이 큰》 사내임을 알아차리고 어떻게 그를 구슬릴가 속으로 짐을 쳐보았다. 송생원이 선대로부터 물려받은 상당한 재산을 남기고 죽었으니 이제 그 모든게 봉사의 차지라는것은 두말할 필요도 없었다. 또 봉사가 그것을 고스란히 지켜내어 후손들에게 돌려줄리도 만무하였다. 정도령은 흘려가는 그 재산의

한푼이 눈앞에 보이는것 같아 군침을 삼켰으나 아직은 그림의 떡이었다.

이날 그는 행상을 다 치르고 초벌로 적지 않은 물건과 사례금을 받았다. 봉사만이 아니라 온 송씨대 문중들이 묘자리를 잘 보아주어 감사하다고 저마다 돈을 기부하는 바람에 정도령의 주머니

가 있어서 이것은 참으로 죽을 맛이었다. 무너아롱진 통영갯 썩던 머리에 패랭이 쓰고 매끈한 미투리 신던 발에 짙은 신고 사철 삼베웃에 삼시 미음들이 어우러진 그야말로 하루가 천년맛집이었다. 부친의 전례로 보아 려모살이 고동이나 큰것은 짐작했지만 이처럼 참기 어려울줄은 정

말 물렸다. 생각 같아서는 당장 팍 집어치우고 내려가고 싶었지만 아버지의 유언도 접을 받다가 매장된 세번의 눈총이 두려워 울며 겨자먹기로 하루하루 참아내는중이었다. 그러자니 요즘은 신상이 말이 아니었다.

봉사는 벌써 근 1년나마 려모살이를 하고있었다. 한 량전달로 떠돌아다니던 그

런 레질이 무엇에 필요한가? 그는 생각할수록 어이가 없어 소위 선형이라 자처하며 이따위 작별을 고안해낸 자들을 저주했다. 하긴 그럴 만도 하였다. 효자의 표징이 첫째로는 생전에 부모공양을 잘하는것이요 다음으로는 사후에 제사를 잘 받드는것이 라고 말한다. 그런즉 맛있는 음식이 생기면 부모를 먼저 생각하고 부모가 죽을병이 나면 극진한 구원과 함께 필요하면 넉적다리살이라도 배어 대접해야 하였다.

손가락을 깨물어 피를 입에 흘려넣는 《단지》도 있었다. 이도 조런치 않은 일이었지만 사후 제사법만은 정말 번페스러웠다. 그중에서도 분묘결에 초막을 짓고 거기에 올라가 3년을 살아야 하는 려모살이는 더구나 못할도룩이었다.

아무리 추위도 불을 쬐일 수 없고 먹고싶은 음식을 마음대로 먹을수 없었다. 고기는 말할것도 없고 밥도 못 먹고 꼭 맹물에 미음을 마셔야 했다. 찬은 산나물이나 채소 반찬밖에 못 놓아먹었다.

《네? 그랬다가 원네가 벌을...》

반똥아치는 펠쩍 뛰었다. 《아아, 일없다나. 내려가서 아씨에게 그렇게 이르라고. 그런데 이 사실이 절대로 루실되면 안돼. 아무도 눈치채지 못하게 하란 말이야.》



는 의외로 볼록해졌다. 가지 말라고 다들 붙들어서 그는 며칠을 더 묵으며 풍성한 대접을 받다가 매장된 세번의 눈총이 두려워 울며 겨자먹기로 하루하루 참아내는중이었다. 그러자니 요즘은 신상이 말이 아니었다.

생사람을 말리워죽이는 이

## 2019년 국가최우수과학자, 기술자 (2)

### 나라의 광업발전에 기여한 과학자

국가과학원 중앙광업연구소 소장이며 박사, 부교수인 정철은 김덕광업연합기업소 제3선광장에 공기기계식부신기에 의한 연, 아연선 광공정을 확립하여 에너지를 절약형, 로력절약형, 부지절약형선광장으로 전환시키는 데서 핵심적인 역할을 수행하였다.

그는 광업발전에서 제기되는 과학기술문제들에 대한 연구사업을 전문적으로 진행하는 연구소의 책임일군으로서 세계적인 과학기술발전 추세에 민감하기 위해 피라게 노력하고있다.

하기에 그는 김덕광업연합기업소 제3선광장을 현대화하는것이 가지는 의의와 중요성을 정확히 포착한데 기조하여 연구사업조직과 지도

를 짜고들었다.

그리하여 연구소가 세계적인 부신기발전추세에 맞으면서도 구체적인 현장조건에 맞는 합리적인 공기기계식부신기를 연구개발하고 이 부신기에 의한 연, 아연선 광공정의 확립을 과학기술적으로 믿음직하게 담보할수 있게 하였다.

오늘도 그는 평범한 가정에서 태어난 자기를 중앙광업연구소의 책임일군으로 내세워준 나라의 은혜에 높은 실적으로 보답할 불타는 열정을 안고 과학연구사업에 지혜와 정열을 다 바쳐가고있다.

본사기자

사색적이고 열정적인 성격의 소유자인 그는 사업으로 바쁜 속에서도 책임기를 줄거리하며 부단한 창조를 주장한다.

이런 습벽과 기질이 그를 광업부문에서 공백으로 남겨 있던 광물재료분야를 능숙하게 조행길을 걷게 하였으며 초미분쇄분야의 무시할수 없는 권위자로, 국가적의의가 큰 첨단수준의 고체윤활제의 개발자로 되게 하는데서 중요한 작용을 하였다.

오늘도 그는 평범한 가정에서 태어난 자기를 중앙광업연구소의 책임일군으로 내세워준 나라의 은혜에 높은 실적으로 보답할 불타는 열정을 안고 과학연구사업에 지혜와 정열을 다 바쳐가고있다.

본사기자



## 민족회화계의 재사들과 그 유산

### 심사정과 《여름의 산막》

심사정은 18세기를 대표하는 재능있는 화가의 한사람이다.

그는 이름있는 화가 정선의 지도밑에 선배들의 유명한 그림들을 연구하고 좋은 점들을 배우면서 화법을 꾸준히 터득해나갔다.

이 과정에 심사정은 조화롭고 정교한 필법으로 묘사대상을 그려내는 사실주의적 화풍을 이룩하였다.

조선봉건왕조시기 풍경화에서 대표작의 하나로 되고 있는 심사정의 《여름의 산막》은 수목담채화로 산골마을의 여름풍경을 생동하게 보여주었다.

화면에는 갓가지 나무들이 우거진 산골짜기를 따라 맑은 물이 감돌아흐르고 기묘한 바위들이 병풍처럼 둘러선 아늑한 숲속에 참외막걸은 다락이 서있는데 그안에는 자연에 도취된 한 선비가 앉아서 시상을 무르익히고있는 모습이 그려져있다.

그리고 그 옆 담장안에서는 한쌍의 백이 거닐고 담장밖에서는 나무단을 안은 두 인물이 서로 무엇인

가 정답게 속삭이며 걸어가고있다.

화가는 화면구성의 치밀성과 부드러운 우아한 선의 효과, 먹선과 채색의 조화로운 구사, 세련된 필치로써 오래 전 시간지대의 향토미를 민족적정서에 맞게 훌륭하게 묘사하였다.

심사정은 산수화뿐 아니라 동물, 꽃과 새 등도 잘 그렸으며 산죽과 물말은 조선의 아름다운 경치를 묘사한 그림들을 많이 남겼다.

그중에서 《영과 매》, 《꽃과 나비》, 《석류와 금계》 등이 대표적이다.

《영과 매》는 화면 중심의 바위에 내려앉은 매를 크게 그리고 그아래에는 겁에 질려 울적이지 못하는 정을 그린 수목담채화로써 자연속에서 벌어지는 동물들의 세계를 실감있게 보여주었다.

심사정은 백성들의 생활을 현실 그대로 반영하지 못한 제한성을 가지고있지만 자연풍

경을 선행하고 간결한 전통회화으로 생동하게 그린 작품들을 적지 않게 창작한 우리 민족의 우수한 화가이다.

김주익



수목담채화 《여름의 산막》 (심사정 작)

음과 같다.

먼저 섭조개 1, 속갯 0.3의 비율로 음식감을 준비한다.

섭조개는 삶는물에 잠깐 넣었다가 꺼내고 살을 떼내어 큰것은 절반으로 썬다.

접시에 속갯을 둘러담고 섭조개살을 담아내고 초고추장을 곁들여 낸다.

이렇게 하면 맛좋은 섭조개숙회가 완성된다.

본사기자

## 어머니는 어떻게 할까

선생님이 한 처녀에게 문제를 내주었다.

《일요일이다. 네가 아버지, 어머니, 언니와 함께 식탁에 앉아서 식사를 했다. 어머니가 일어선다. 식후 음식으로 맛있는 빵을 나누어주려고 한다. 똑같이 나누어주려면 몇조각으로 잘라야

하니?》

《네쪽으로 잘라야 합니다.》

《맞았다. 그런데 바로 그때 너의 작은아버지와 작은 어머니, 사촌동생이 갑자기 들어왔다. 어머니는 어떻게 나누어야 할것 같니?》

《빵을 찬장에 갑니다.》