

## 조선민주주의인민공화국 전략무력의 강화발전행로에 새겨진 또 하나의 의의깊은 대사변 신형대륙간탄도미사일 시험발사 단행 경애하는 김정은 원수님께서서 대륙간탄도미사일 《화성포-18》형시험발사를 지도하시였다



핵전쟁의 참화로부러 우리 국가의 안전과 지역의 평화를 믿음직하게 수호하고 적대세력들의 위험천만한

군사적준동을 철저히 억제하기 위한 정당방위권강화의 일환으로 7월 12일 미사일총국에서는 조선민주주의인민

공화국 전략무력의 핵심무기체계인 신형 대륙간탄도미사일 《화성포-18》형시험 발사를 단행하였다.

이번 시험발사는 조선민주주의인민 공화국을 적대시하는 미국과 그 추종세력들의 군사적도발행위가 전례

없이 가증됨으로써 조선반도와 지역의 군사안보형세가 령전시대를 초월하는 (2면으로 계속)



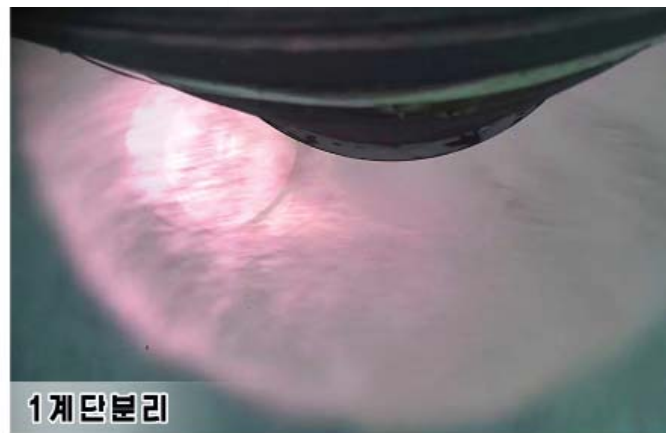
# 조선민주주의인민공화국 전략무력의 강화발전행로에 새겨진 또 하나의 의의깊은 대사변

## 신형대륙간탄도미사일 시험발사 단행

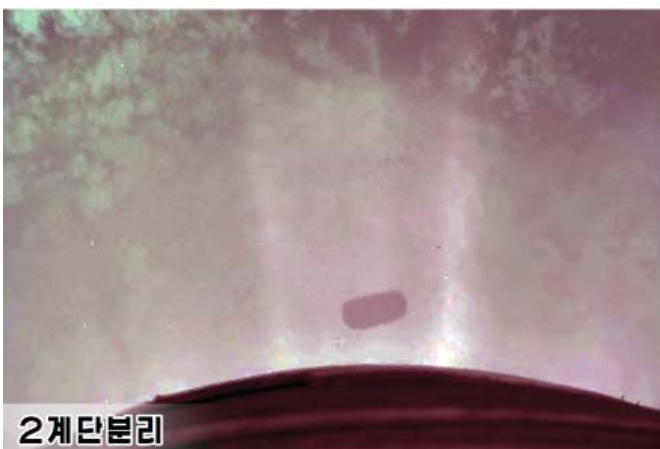
### 경애하는 김정은 원수님께서서 대륙간탄도미사일 《화성포-18》형시험발사를 지도하시였다



1계단분리



2계단분리



3계단분리



지구관측



지구관측



(1면에서 계속)

핵위국면에 다가선 엄중한 시기에 당 중앙군사위원회의 전략적판단과 중대결심에 따라 진행되였다.

지난 4월 반공화국핵대결강령인 《위성탄선언》을 조작성해낸 미국은 미일남조선 《3자핵동맹》의 모체로 될 미국남조선 《핵협의그룹》회의를 통하여 공공연히 우리 국가를 반대하는 핵무기사용을 모의하려고 획책하고있으며 미전략자산의 《가시성》증대의 미명하에 핵추진잠수함과 핵전략폭격기를 조선반도와 그 주변에 무시로 출몰시키면서 지역정세를 사상초유의 핵전쟁경계로 몰아가고있다.

보다 엄중했건은 우리의 주변영역을 침범하면서까지 극히 도발적인 공중정찰행위에 매여달리고있는 미국이 40년만에 처음으로 전략핵을 탑재한 미핵잠수함을 남조선에 투입하여 조선반도지역에 핵무기를 재반입하려고 기도하고 있는것이다.

미국의 이러한 군사적망동은 교전일방을 겨냥한 상시적인 군사준비태세를 훨씬 초월하여 조선반도정세를 실제적인 무력충돌상황으로 몰아가는 철두철미 침략성도발행위이며 지역의 군사정치정세와 안전군도에 돌이킬수 없는 부정적영향을 미치고있다.

조선반도와 동북아시아지역에 새로운련해핵위기를 몰아올 미국과 남조선의 광기적인 대결기도가 더이상 허용할수 없는 립계점에 근접한 현정세는 조선민주주의인민공화국으로 하여금 적대세력들의 무모한 정치군사적도발을 물리적힘으로 억제하고 자기스스로를 철동같이 방위하기 위한 자위력강화, 자위적핵전쟁억제력제고에 더욱 박차를 가할것을 요구하고있다.

신형대륙간탄도미사일시험발사는 공화국전략핵무력을 더욱 고도화하는데 목적을 둔 필수적공정인 동시에 우리 국가에 대한 핵위협정책을 더욱 명백히 하고있는 우리의 적수들에게 흔들림없는 압도적대응의지와 물리적힘의 실체를 똑똑히 보여주고 적들에게 반공화국군사적선택의 위험성과 무모성을 다시한번 뚜렷이 각인시키기 위한 강력한 행동적경고로도 된다.

조선로동당 총비서이시며 조선민주주의인민공화국 국무위원장인 경애하는 김정은원수님께서 신형대륙간탄도미사일 《화성포-18》형시험발사를 현지에서 직접 지도하시였다.

시험발사는 신형대륙간탄도미사일무기체계의 기술적신뢰성과 운용민용성을 재확인하는데 목적을 두고 진행되였다. 시험발사는 주변국가들의 안전과 령

내비행중 다계단분리의 안전성을 고려하여 1계단은 표준탄도비행방식으로, 2, 3계단은 고각비행방식으로 설정하고 최대사거리체제에서의 무기체계의 각 계통별 기술적특성들을 확증하는 방법으로 진행하였다.

경애하는 김정은원수님께서 중앙지휘감시소에 오르시여 신형전략무기시험발사를 승인하시자 김정식대장이 시험발사입무를 맡은 미사일총국 제2분은기중대에 발사명령을 하달하였다.

순간 온 행성을 뒤흔들며 우리의 힘, 우리의 기술이 만장악된 전략무기의 실체를 세상에 알리는 장엄한 폭음이 터져오르고 거대한 동체가 시뮬된 불줄기를 내뿜으며 대지를 박차고 우주만리로 솟구쳐올랐다.

신형대륙간탄도미사일시험발사는 주변국가들의 안전에 그 어떤 부정적영향도 주지 않았다.

발사된 미사일은 최대정점고도 6,648.4km 까지 상승하며 거리 1,001.2km를 4,491s간 비행하여 조선동해 공해상 목표수역에 정확히 탄착되였다.

시험발사를 통하여 확증된 모든 신기공들은 신형전략무기체계의 능력과 믿음성, 군사적효용성의 증시로 되며 우리 공화국핵전략무력의 신뢰성에 대한

의심할바 없는 검증으로 된다.

국가핵무력건설전망계획에 따라 조선민주주의인민공화국 전략무력이 장비하고 운용하게 되는 이 신형대륙간탄도미사일 《화성포-18》형무기체계는 각이한 반공화국핵전쟁위협과 도발적인 침략행위들을 철저히 억제하고 압도적으로 대응하며 우리 국가의 안전을 믿음직하게 수호하는 가장 강력한 핵심주력수단으로서의 사명과 임무를 수행하게 된다.

경애하는 김정은원수님께서 시험발사결과에 대한족을 표시하시면서 굳건한 자위적핵전쟁억제력, 압도적인 공격력을 철저히 갖춘 공화국의 위력적실상을 힘있게 과시한 오늘의 이 사변적인 성과는 공화국전략무력발전에서 또 한번의 중요한 진일보로 된다고 기쁨에 넘쳐 말씀하시였다.

경애하는 김정은원수님께서서는 적대세력들에 의해 조선반도안전환경이 각기각업증히 위협당하고있는 불안정한 현정세는 당 제8차대회가 제시한 핵전쟁억제력강화로선관철에 더욱 강도높이 매진분투할것을 요구하고있다고 하시면서 보다 발전적이고 효율적이며 신뢰할수 있는 무기체계개발을 지속적으로 다그쳐나가는 우리 당과 공화국정부의 전략적선과 방침에는 추호의 변화도, 흔들림

도 없을것이라고 다시금 천명하시였다.

경애하는 김정은원수님께서서는 현실이 보여주듯이 적대세력들의 군사적위협과 도전들이 가증될수록 국가방위력강화를 위한 우리의 전진행로에는 보다 놀라운 사변들만이 끊임없이 새겨지게 된다는 것이 공인된 법칙이라고, 미제와 남조선 괴뢰도들이 부질없는 반공화국적대정책의 수치스러운 패배를 절망속에 자인하고 단념할 때까지 보다 강력한 군사적공세를 련속적으로 취해나갈것이라고 재삼 확인하시였다.

경애하는 김정은원수님께서서는 공화국핵전략무력강화를 힘있게 추동해나가는 데서 국방과학부문의 전체 과학자, 기술자들에게 열렬한 축하와 감사의 인사를 보내시였다.

경애하는 김정은원수님께서서는 미제의 《강대성》의 신화를 여지없이 깨버리고 위대한 조선인민이 쟁취한 뜻깊은 전승절 70돐을 앞두고 새로운 전략무기체계 시험에서의 대성공으로써 영원한 승리의 역사를 시대와 미래앞에 기약한 국방과학연구부문의 전체 과학자, 기술자들에게 열렬한 축하와 감사의 인사를 보내시였다.

전체 국방과학자들은 당과 혁명, 조국과 인민앞에 지닌 중대한 사명과 임무를 다해나갈 엄숙한 맹세를 다짐하였다.

본사기자

# 인민에게 더 큰 행복을 안겨주시려

인민을 억척으로 지키고 더 높이 떠받들며 부럽없이 잘 살게 하시려는 것은 경애하는 김정은원수님의 확고부동한 의지이다.

인민을 위대한 수령님과 위대한 장군님을 모시듯이 정치 떠받들시며 인민의 권익과 편익을 최우선, 절대시 하시려는 분, 인민의 소박한 목소리에서 당과 국가가 해야 할 일, 나아가길 진로를 찾으시려는 분, 행복에 겨워하는 인민의 웃음소리에서 더없는 보람을 느끼시며 위대한 수령님의 강령을 더욱더욱 즐기게 이어가시는 분이 경애하는 원수님이다.

언제인가 어느 한 수산사업소를 찾으신 경애하는 원수님께서는 초겨울에 억수로 쏟아지는 찬비도 아랑곳하지 않으시고 외투자락이 흠뻑 젖도록 이채어경을 이룬 포구며 사업소의 곳곳을 다 돌아보시었다.

물고기행 동저장실에까지 들리신 경애하는 원수님께서는 산더미같이 쌓인 물고기산을 바라보시며 이윽도록 곁을 떠나지 못하시었다.

찬비에 젖었던 경애하는 원수님의 외투에는 하얗게 성애가 불리었지만 그이께서는 인민들과 병사들에게 물고기를 먹이게 된 것이 못내 기쁘시며 보시오, 물고기가 아니라 금피들을 쌓아놓은 것 같지 않소라고 하시며 환하게 웃으시었다.

경애하는 원수님의 존안에는 기쁨이 넘쳐있었지만 그이의 옷자락에 맺힌 하얀 얼음발들을 보는 일꾼들의 눈에서 뜨거운 것이 흘러내렸다.

그후 경애하는 원수님께서는 물고기를 받아안고 기뻐하는 인민들의 사진을 받아 보시고 정말 이런 멋에, 이렇게 순간에 속이 한번씩 뭉

클해오는 행복에 도취되어보려고 힘들어도 웃으며 투쟁속에서 사는 것 같다고 말씀하시었다.

인민을 위함이라면 하늘의 별도 따고 돌우에도 꽃을 피우실 일념으로 심장을 불태우시는 경애하는 원수님의 열화같은 인민사랑은 삼지연감자가루생산공장에서 뜨겁게 이어가신다.

어느해인가 삼지연시를 현지지도하시는 길에 이 공장에 또다시 들리신 경애하는 원수님께서는 수천의 감자가루를 생산하여 산같이 쌓아놓은 풍경을 환한 미소속에서 바라보시면서 지난해에 감자저장고에 쌓아놓았던 감자들이 오늘은 감자가루산이 되었다고, 훌륭한 풍경이라고 하시며 못내 기뻐하시었다.

사실 삼지연감자가루생산공장도 경애하는 원수님의 발기와 구체적인 지도에 의하여 새로 건설된 것이고 북부고산시대에서 처음 보는 감자작황과 감자가루산도 그이의 크나큰 심혈과 로고, 헌명한 로고에 안아온 것이다.

이날 일꾼들이 감자가루를 보며 저저마다 밀가루같기도 하고 우유가루같기도 하고 할 때 경애하는 원수님께서는 감자가루때문에 하도 마음을 써서인지 자신에게는 뼈가 부러진 보인다고 말씀하시었다.

정녕 인민을 위한 길에서 한몸이 그대로 모래알이 되어 뿌려진대도 더 바랄 것이 없다는 숭고한 인생관을 지니시고 위대한 수령님의 길을 걷고 또 걸으시는 경애하는 원수님이다.

오직 인민밖에 모르시는 분, 인민을 위함이라면 자신의 모든 것을 다 바치시는 그이 이시기에 인민들이 리용할

주야 방역전장들을 찾으시면서 명철한 방략들을 가르쳐주시고도 인민들이 겪고있는 불행과 고통이 너무도 가슴아프셔서 가정에서 쓰셔야 할 상비약품까지 생활이 어려운 세대들에 보내주도록 하신 경애하는 그이의 불같은 인민사랑은 또 얼마나 만사람의 심장을 세차게 울려주었는가.

참으로 이 땅에 흐르는 날과 달들은 경애하는 원수님의 위대한 신심으로 이어져왔다.

하늘도 감복할 그 인민사랑에 떠받들려 찬정거리, 미래과학자거리, 려명거리, 보통강강안다락식주거리, 송화거리, 화성거리를 비롯하여 수도의 곳곳에 사회주의 문명을 자랑하는 인민의 리상거리, 사회주의변화거리들이 일떠서고 삼지연시를 비롯하여 곳곳마다 행복의 별천지, 선경마을들이 우후죽순처럼 솟아났으며 마식령스키장과 문수물놀이장, 미림승마구락부, 양덕온천목욕휴양지를 비롯한 수많은 인민의 문화휴식터, 문화정서생활기지가 도처에 펼쳐졌다.

이뿐이 아니다. 새세대들이 새 교복을 입고 우리가 만든 《소나무》책가방, 《민들레》학습장을 쓰면서

전반적 12년제의 무교육제의 혜택속에 앞날의 강성조선의 주인공들로 훌륭히 자라나고있고 황금산, 황금해, 황금별의 새 려사가 창조되고있다.

이처럼 인민을 위해 하실 수 있는 모든 것, 주실 수 있는 모든 것을 다 안겨주시면서 서도 언제나 만물을 모르시는 경애하는 원수님이다.

언제인가 경애하는 원수님께서는 어느 한 대상건설공사에 참석하신 자리에서 최근에 평양시안에 여러 창조물도 현대적으로 일떠세웠지만 우리는 여기에 만족할 수 없으며 이같은 성과들은 우리 당의 높은 리상과 포부에 비해볼 때 작은 모래알이라고, 이런 작은 한알한알의 모래알을 쌓아서 큰 산을 이루어야 한다고 말씀하시었다.

경애하는 원수님의 이 말씀에는 한없는 인민사랑의 세계가 어려있고 공화국인민만이 누리는 더없는 행복과 크나큰 행복의 무게가 실려 있었다.

자신께서는 인민의 믿음이면 된다고, 자신에 대한 우리 인민의 믿음만은 꼭 지켜질 것이라고, 이를 악물고 허를 깨물면서라도 위대한 수령님께서 한평생 로고를

바쳐 키우신 우리 인민을 위해 더 많은 일을 하려고 한다고 하시며 위대한 수령님의 길을 걷고 또 걸으시는 경애하는 김정은원수님.

하기에 이 땅의 천만자식들은 가슴속에 차넘치는 자애로운 어머니에 대한 한없는 고마움과 경묘의 정을 이렇게 토로하고있다.

《시련과 난관이 닥쳐올 때마다 언제나 우리 인민과 함께 계시며 힘과 용기를 안겨주시는 경애하는 총비서동지의 그 진정, 그 사랑이 있었기에 우리는 지난해에도 중증철혈 막아서는 고난을 웃으며 헤쳐올 수 있었습니다.》

《이 세상 제일 힘겨운 로고란 로고는 다 바치고 고생이란 고생은 다 겪으면서 우리의 생명과 후대들의 행복을 굳건히 지켜주시는 우리 원수님, 그래서 새해를 맞으며 원수님을 우러러 고마움의 끈을 삼가 드리고 고마움 다녔는데 오히려 그이께서 먼저 인사를 하시니 송구함을 금할 수 없었습니다.》

... 우리 당은 당을 진실로 따르는 인민의 마음을 혁명의 제일재부로 소중히 간직할 것이며 용감하고 슬기롭고 아름다운 우리 인민을 위하여 만짐을 지고 가시밭도 헤쳐 미래의 휘황한 모든 것을 당겨올 것이라고 하시면서 인민에 대한 무한한 사랑과 헌신으로 인민대중제일주의 정치의 새 경륜을 끊임없이 펼쳐가시는 경애하는 원수님을 높이 모시어 공화국은 머지않아 천하제일락원, 천하제일강국으로 행성의 중심에 우뚝 솟아오를 것이다.



## 위대한 공민

공민! 사람들 누구나 일상생활에서 나 무도 범상하게 불려오는 말이다.

하지만 공화국인민들에게 있어서 공민이라는 이 말은 절세위인의 불멸의 위인상과 함께 깊은 의미속에 새겨져 있다.

해방후 어느 날 저녁 위대한 김일성주석님의 몸가이 모시고 사업하는 한 일꾼의 집에서 있는 일이다.

밤상을 마주하고 앉았던 그 일꾼은 느닷없이 주머니에서 수여 받은 공민증을 꺼내었다.

그것을 바라보며 가족들은 아버지도 공민증을 받았다고 물었다.

《아무렴, 김일성장군님께서도 공민증을 받으셨다.》

《에? 장군님께서도...》

가족들 모두가 놀라움을 금치 못하였다.

일꾼은 가족들에게 그날 있었던 일에 대하여 이야기해 주었다.

그날 위대한 수령님께서 그 일꾼에게 자신에게는 왜 공민증을 주지 않는다고 하시면서 공민증의 주의사항에는 공민은 누구나 다 공민증을 발급받아야 한다고 밝혀져 있다. 이것은 나라가 구체적인 법적요구이다. 그런데 우리가 그것을 지키지 않아서야 되겠는가고 고치하시었다. 그러시고 자신은 나라를 다스리는 관리가 아니라 나라에 복종하는 공민이기 때문에 국가의 법적요구에 무조건 순응해야 한다고 강조하시었다.

나라에 복종하는 공민! 위대한 수령님의 이 교시에 는 그대로 공민의 법적의무를 자각적으로 지키며 조국의 부강발전을 위하여 끝없이 헌신하시려는 인민적령도자의 고결한 품모가 비껴있었다. 하기에 위대한 수령님께서 공민증을 한시도 자신에게서 떼어

## 위대한 김일성주석님의 태양상에 민족최대의 추모의 날에 즈음하여

### 총련일군들과 재일동포들 꽃바구니 진정

위대한 김일성주석님의 서거 29돐에 즈음하여 어머니수령님의 태양상에 꽃바구니를 진정하는 총련중앙일군들의 모임이 8일 일본 도쿄에 있는 조선회관에서 진행되었다.

허중만 총련중앙상임위원회 의장과 박우호 제1부의장이 제1부의장이 꽃바구니를 진정하였다.

꽃바구니의 맹기에는 《위대한 수령 김일성대원수님은 영원히 우리와 함께 계십시오》의 글씨가 모서져 있었다.

전체 참가자들은 주체의 영원한 태양이신 위대한 김일성주석님의 영생을 기원하여 삼가 인사를 드렸다.

이어 강추련 총련중앙상임위원회 부의장 겸 재일본조선민주주의동맹 중앙상임위원회 위원장과 리광일 재일본조선청년동맹 중앙상임위원회 위원장, 리성철 재일본조선인민교육회 중앙상임리사회 회장을 비롯한 조청과 녀성동맹, 재일본조선인민교육회, 재일본조선인민학회, 재일본조선학생동맹, 조선청년사 일군들이 위대한 수령님의 태양상에 꽃바구니를 진정하고 정중히 인사를 올렸다.

이날 총련 도쿄도본부 부, 단체들, 조선대학교와 각급 학교들에서도 일군들과 교직원, 학생들이 위대한 김일성주석님의 태양상에 삼가 인사를 드렸다.

본사기자

## 인민을 위한 철신의 길에서

### 절대적 기준

평양대극장건설이 마지막단계에 들어선 어느날이었다.

현지에 나오셔서 건설현장을 돌아보시던 위대한 김일성주석님께서는 일군들에게 무대부분 지붕이 아무래도 잘 어울리지 않는다고 고치하시었다.

이때 건설을 책임지고있던 일꾼이 고치하시었다.

그러시고는 공민증에서 오손된 부분이 없는가 다시한 번 살펴보신 후 소중히 품안에 넣으시었다.

선거장에 도착하신 위대한 수령님께서는 그곳 일군들에게 공민증을 보이신 다음 선거표를 받아 투표함에 넣으시었다.

해방후부터 생애의 마지막 시기까지 위대한 수령님께서는 이렇게 평범한 공민의 모습으로 제정된 질서를 지키시며 인민들과 똑같이 겸허하게 생활하시었다.

정녕 자신을 공화국의 수령이기 전에 나라의 평범한 공민으로 여기신 위대한 수령님이시였기에 위대한 한생의 갈래갈래를 열화같은 조국애와 인민에 대한 뜨거운 사랑과 존중으로 수놓으셨던 것이다.

리경희

## 자그마한 부족점도 있을세라

몇해전 5월 어느날 경애하는 김정은원수님께서 완공을 앞둔 자연박물관을 돌아보실 때의 일이다.

경애하는 원수님께서는 우리 인민들이 리용하게 될 문화정서생활기지에 자그마한 부족점도 있을세라 깊이 관심하시며 일군들에게 자연박물관의 특성이 살아나게 인공풀과 단쟁이덩굴을 잘 배합하여 조형예술화할데 대하여 말씀하시었다. 그러시고는 마크의 위치도 바로잡아주시고 출입문의 형식도 다시 정해주시였으며 건물부분을 돌아보시면서는 미흡한 문제점들도 놓치지 않으시고 세세히 가르쳐주시었다.

그만하면 흠이 없을 것이라고 생각하고있던 일군들은 경애하는 원수님의 뛰어난 안목과 끝없는 요구성에 머리를 숙이지 않을 수 없었다.

이날 경애하는 원수님께서 지금 이 틀더라도 자연박물관을 세계적

본사기자



# 위대한 전승세대는 노래와 함께 싸워이겼다

현편의 명가는 총칼이 미치지 못하는 곳에서도 천만대적의 심장을 꿰뚫을수 있다.

그래서 어떤 력사가들은 침략자들을 반대하는 인민의 전쟁은 어찌 보면 문화예술의 전성기, 문예부흥기를 동반한다고도 하였다.

전시가요들이 오늘날까지도 만사람의 심장을 격동시키는 영원한 생명력을 가지는것도 그래서일것이다.

력사의 페이지에는 가지가지의 전쟁들이 기록되어있으나 1950년대의 조선전쟁처럼 가장

철예한 사상과 리념의 대결, 가장 극적인 무장장비의 대결, 태어난지 불과 2년밖에 안되는 주권국가들 압살하려고 미국과 그 추종국가들이 연합하여 때를 지어 달려든 치열한 격전의 레는 찾아볼수 없다.

공화국은 이 준엄한 전쟁에서 위대하고 불멸할 승리를 이룩하였다.

자주와 존엄, 명예를 지켜 조국을 수호한 전승세대의 힘의 원천이 어디에 있었는가를 생사존망의 판기리싸움에서 울려퍼진 전시가요들을 통해 보고서 한다.

할소나 사랑하는 이 강토를 짓밟은 원수 복수의 총창 높이 들고 무찌르며 나아간다

영웅한 인민군대는 이 노래를 높이 부르며 1950년 7월 5일에는 오산에서 맞다른 미군의 《스미스투풍대》를 몇 시간만에 완전소멸하였으며 7월 20일에는 《상승사단》이라고 자랑하던 미제24사단을 대전에서 완전소멸하는 현대조위전의 빛나는 모범을 창조하였다.

《아침은 해주에서, 점심은 평양에서, 저녁은 신의주에서》 먹었던 미제와 리승만피괴도당은 3일만에 서울에서 쫓겨나고 8월에는 포항과 대구, 마산을 련결하는 협소한 지역을 3면으로 포위되게 되었다.

이러한 사례를 두고 미국의 언론들까지도 《현실은 강대한 미국의 무력이 어떻게 희망없는 가벌척절한 전쟁을 진행하고있으며 가장 작은 국가인 북조선군대가 어떻게 미국군대를 격파하며 바다로 몰아넣고있는가를 실증하고있다.》라고 개탄하였다.

하늘에서도 바다에서도 침략자들의 운명은 달리 될수 없다는것을 가요 《비행기사냥군주의 노래》(작사 리선용, 작곡 윤승진), 《해안포병의 노래》(작사 석팔봉, 작곡 박한규)가 전하여준다.

침략자들을 반대하여 전인민적항쟁이 벌어진 이 땅에서는 후방도 전진이었다.

전선란원의 소망을 이루지 못한 부녀자들, 모인들은 전선에 나갈 청장년들이 썼던 일터와 초소를 원수격멸의 전호로 여기고 조국의 후방을 믿음직하게 지키었다.

《북조선에서는 쓸어도 남을것이 하나도 없게》 할것이라고, 공화국의 78개 도시를 《지도우에서 없애버렸다》고 떠벌이면서 미제

는 비행기와 함포로 공화국의 전 지역에 대한 무차별적이고 무자비한 폭격, 포격을 가하였다.

제2차 세계대전직후 히로시마를 취재했던 오스트리아의 작가이며 기자인 월프리트 베펬트는 조선에 와보고는 《히로시마는 파괴된 한개의 도시에 불과하지만 조선은 말 그대로 온 나라가 통채로 폐허로 되었다. 전쟁이 일어날 때 평양시의 인구는 37만명이었다. 그런 평양에 남은것이란 두개 건물뿐이었다.》라고 썼다.

이 땅을 재더미로 만들려는 원수들의 폭격, 포격이 얼마나 극심했는가에 대해 한 시인은 태양도 검은 연기속에서 피갈이 라고 폭격에 참새들마저 없어진 남북삼천리에 재더미만 남았다고 토로하였다.

## 아, 강철의 령장!

조선전쟁이 일어났을 때 공화국과 인민의 운명에 대해 우려하는 사람들은 많았어도 창건된지 2년밖에 안되는 청소한 나라가 원자탄까지 보유할 미국과 그 추종세력을 타승할것이라고 생각한 사람은 거의 없었다.

인류는 도대체 작은 나라인 조선이 어떻게 《강대성의 신화》를 자랑하는 미국과 맞서는가, 맞설것만 해도 기적이라고 하였다.

그러나 공화국인민은 미래와 맞서기만 한것이 아니라 때려부셨고 전쟁에서 승리했다.

무엇을 믿고, 무슨 힘으로! 세상에 많이 알려진 위대한 김일성장군님과 범동농민의 대투를 다시 펼쳐보고자 한다.

《그대 로인님은 이 깊은 밤에 어디로 갔는가?》

《북으로 가지요. ...군대 동무들과 같이 김일성장군님

하지만 불길속에서, 연기속에서도 인민은 살아있었다. 전선에 더 많은 무기와 탄약, 식량 등을 보내기 위해 낮과 밤을 모르고 싸우는 후방인민들의 불꽃의 모습은 가요 《어서 보내자》, 《양쪽 강 2천리》, 《얼룩소야 어서 가자》, 《샘물에서》, 《꿈년맞이 도리개》, 《승리의 씨앗》 등에서 잘 알수 있다.

이렇게 싸우는 조선의 그 어디에서나 신념의 노래, 승리의 노래가 울려퍼졌다.

가벌척절한 조국해방전쟁의 나날들에 울려퍼진 전시가요들은 인민군용사들과 인민들이 투철한 수령결사옹위정신, 불굴의 조국수호정신, 대중적 영웅주의를 더욱 높이 발휘하게 하였으며 우리 민족의 강한 정신력을 분출시키고 전투장마당에서 빛나는 승리를 안아오는데 큰 기여를 하였다.

이 땅을 재더미로 만들려는 원수들의 폭격, 포격이 얼마나 극심했는가에 대해 한 시인은 태양도 검은 연기속에서 피갈이 라고 폭격에 참새들마저 없어진 남북삼천리에 재더미만 남았다고 토로하였다.

이러한 사례를 두고 미국의 언론들까지도 《현실은 강대한 미국의 무력이 어떻게 희망없는 가벌척절한 전쟁을 진행하고있으며 가장 작은 국가인 북조선군대가 어떻게 미국군대를 격파하며 바다로 몰아넣고있는가를 실증하고있다.》라고 개탄하였다.

하늘에서도 바다에서도 침략자들의 운명은 달리 될수 없다는것을 가요 《비행기사냥군주의 노래》(작사 리선용, 작곡 윤승진), 《해안포병의 노래》(작사 석팔봉, 작곡 박한규)가 전하여준다.

침략자들을 반대하여 전인민적항쟁이 벌어진 이 땅에서는 후방도 전진이었다.

전선란원의 소망을 이루지 못한 부녀자들, 모인들은 전선에 나갈 청장년들이 썼던 일터와 초소를 원수격멸의 전호로 여기고 조국의 후방을 믿음직하게 지키었다.

《북조선에서는 쓸어도 남을것이 하나도 없게》 할것이라고, 공화국의 78개 도시를 《지도우에서 없애버렸다》고 떠벌이면서 미제

는 말과 같이 조선사람을 몰라보고 덤비는 놈들에게 조선사람의 본따를 보여주어야 합니다.》라고 하시며 즉시적인 반공격적으로 침략자들을 소탕하여야 한다고 하시는 위대한 수령님의 교시는 놀라움과 경탄, 환희로 회의장을 들끓게 하였다. 세계제국주의의 우두머리로 군림한 미제를 무분별하게 날뛰는 한강 승냥이로 보시고 몸둥이째질로 조선사람의 본태를 보이시려는 무비의 배짱과 담력, 원수들의 야만적인 침략전쟁에 해방전쟁으로 대답하여야 하며 즉시적이기도 단호한 반공격적으로 침략자들을 소멸해야 한다고 하신 위대한 수령님의 철의 의지는 모두의 상상을 초월하는 것이었다.

강철의 령장, 탁월한 군사전략가이신 위대한 김일성장군님을 최고사령관으로 높이 모신 한없는 영광과 긍지를 담은 노래가 바로 《우리의 최고사령관》(작사 김복헌, 작곡 김원균)이다.

오늘도 부대는 원수를 부시고 들과 강물 산밭을 넘는다 나가는 진두에 언제나 그 모습 용맹을 부르는 우리의 최고사령관 그의 부름에 원수를 부시고 그이를 모시고 승리를 노래 하리

김일성장군, 그 이는 위대한 조국이시라는것이 인민군용사들과 인민들의 가슴마다에 새겨진 불변의 신조기에 조국의 한치 땅을 지켜 목숨을 바치고 쓰러지면서도 심장의 더운 선혈로 이 땅을 적셨었다.

이 땅이 왜 그리도 붉은가, 무엇보다에 이 나라의 아들딸들이 승리를 위해 청

자들의 심장이 터친 애국의 선물이었다.

사랑하는 남편과 아들딸들, 친구들과 이웃들을 싸움터로 떠나보내며 조국을 사수하고 영웅되여 돌아오라고 당부하던 고향의 혈육들과 마을사람들의 마을을 실은 《승리하고 돌아오라》, 《물레야 동무야》, 《아무도 몰라》 등의 노래들도 전선과 후방에서 끝없이 울려퍼졌다.

공화국의 군대와 인민은 이렇게 노래를 부르며 전쟁을 이겨냈고 노래와 함께 승리하였다.

전승의 축포성과 함께 위대한 승리자들의 노래소리도 높이 울려퍼졌다.

조국의 자유와 독립을 위하여 수많은 고지들과 하늘과 바다에서 사랑하는 조국강토 용감히 사수하여 원수들을 쳐부시고 우리는 승리했네

빛나는 승리의 기 켈썰썰 날리며 영명하신 수령님의 높은 뜻을 반겼고

매일의 찬란한 건설위해 나가자

매일의 찬란한 건설위해 나가자

정녕 위대한 김일성장군님께서 안겨주신 신념과 의지, 담력과 배짱, 열정과 량만으로 태어난 전시가요들은 백전백승의 강철의 령장, 탁월한 군사전략가, 인민의 자애로운 어버이이신 위대한 수령께 드리는 송가였고 승리의 찬가이다.

전승의 축포성을 터친 그날로부터 어느덧 세월은 70년의 년륜을 새기고있다.

그러나 전화의 나날 생사를 판가리하는 격전장애 울리던 전시가요들은 당과 수령을 위하여, 조국과 인민을 위하여 청춘도 생명도 다 바쳐싸운 위대한 전승세대의 위훈과 공적을 길이 전하며 오늘날도 세기의 하늘가에 메아리치고있다.

만약 반공화국적대세력들이 제2의 6.25를 강요하려 한다면 전승세대의 후손들이 《조국보위의 노래》를 부르며 용약 전진으로 나아갈것이 《결전의 길로》를 높이 부르며 원수들에게 무자비한 징벌을 안기고 새 세기의 전승세대, 영웅조선, 영웅인민의 기개와 본태를 남김없이 보여줄것이다.

본사기자 김정혁

## 《인민의 조국을 지키자》

가요 《조국보위의 노래》(작사 조영출, 작곡 리면상)는 조국해방전쟁시기 우리 군대와 인민들속에서 제일먼저 불리었고 오늘날 전승세대의 후대들이 애창하고있는 전시가요이다.

가슴에 꿰는 피를 조국에 바치니 영예로운 별빛이 머리에 빛난다 나가는 인민군대 용감한 전사들이

인민의 조국을 지키자 목숨으로 지키자

인민의 조국을 지키자! 우리 민족사에 처음으로 등장한 고귀하고 신성한 부름인 인민의 조국은 어떻게 태어났던가

일제식민지압제의 총칼과 민족말살의 포박을 불살라버린 조국해방에 이어 인민의 나라의 주인된 새 력사, 새 시대의 탄생을 알리는 선언들이 련이어 울리었다.

력사상 처음으로 토지는 반같이하는 농민의것으로 되게 하여준 토지개혁법령, 산업건국의 노래소리가 울려나오게 한 중요산업국유화법령, 울밑에 선 봉선화를 구슬쁘게 노래하던 이 나라의 녀성들에게 참다운 자유와 권리를 안겨주고 새 생활창조의 밝은 길을 열어준 남녀평등권법령...

땅의 주인, 공장의 주인이 된 인민이 첫 민주선거에 참가하여 자기들의 의사를 대표하는 대의원들을 선출하여 세상에 물든 없애는 참다운 인민의 나라를 세웠다.

그러나 미국과 리승만피괴도당은 우리 인민의 이 행보한 생활과 삶의 보금자리를 빼앗으려고 1950년 6월 25일 침략전쟁의 불을 질렀다.

하기에 공화국인민모두의 가슴마다에는 침략자들에 대한 증오와 분노의 활화산이

... 우리의 부모형제 우리가 사는 곳

제국주의침략에 한치인들 뱉히라

공장과 농촌, 교정, 가는 곳마다에서 영생불멸의 혁명송가 《김일성장군의 노래》와 함께 울려퍼진 《조국보위의 노래》는 공화국인민이 터뜨리는 원수격멸의 우렁찬 함성이고 진정한 삶의 품, 다시는 빼앗길수 없는 인민의 조국을 목숨바쳐 지키리라는 수호자들의 맹약이었다.

모든 힘을 전쟁의 승리를 위하여 동원할데 대한 위대한 김일성장군님의 방송연설을 받들고 《조국보위의 노래》를 높이 부르며 인민군대는 무적평화의 기상으로 침략자들에게 뒤통을 안기며 남으로, 남으로 진격해갔다.

적들을 기적초풍하게 한 강력한 타격이었고 세계전쟁사가 알지 못하는 눈부신 진군속도였다.

이를 반영한 노래가 가요 《진군 또 진군》(작사 집계, 작곡 황학근)이다.

내 조국 침범한 놈 용서

밖으로 뛰쳐나갔던 아이들은 얼마후 숲을 활짝거리며 다시 모여들었다.

국기훈장, 자유독립훈장, 군공메달... 다들 앞가슴에 훈장과 메달이 번쩍거렸지만 나만은 그렇지 못하였다. 옷장이며 책상서랍을 모두 뒤졌으나 아버지한테는 고작해야 영예군인회장밖에 없었던것이다. 그 휘장만 달랑 달고 아이들앞에 나서자니 창피스러웠다.

훈장을 달고 오자고 받기 하였던 아이가 내 앞가슴에 달려있는 영예군인회장을 보자 신기한듯 물었다.

《그건 무슨 훈장이야?》 내가 대답을 못하고 우물쭊물하는데 다행히도 옆에 서있던 아이가 알려주는것이였다. 《넌 그것두 모르니? 이전 영예군인회장이야.》

《영예군인회장? 그럼 국기훈장보다 더 세니?》 《세지 않구. 인민군대장령 아저씨두 이 휘장을 보면 경례를 한다 말이야.》

많은 훈장과 메달을 달고 있으면서도 아이들은 오려나를 부러워하였다.

나는 울먹지고있던 두어개씩을 꼭 쥐었다. 비로소 아버지의 영예군인회장이 훈장이냐 메달보다 더 값비싼것이라는 것을 알았던것이다.

그때부터 나는 아버지

... 우리 부모형제 우리가 사는 곳

제국주의침략에 한치인들 뱉히라

공장과 농촌, 교정, 가는 곳마다에서 영생불멸의 혁명송가 《김일성장군의 노래》와 함께 울려퍼진 《조국보위의 노래》는 공화국인민이 터뜨리는 원수격멸의 우렁찬 함성이고 진정한 삶의 품, 다시는 빼앗길수 없는 인민의 조국을 목숨바쳐 지키리라는 수호자들의 맹약이었다.

모든 힘을 전쟁의 승리를 위하여 동원할데 대한 위대한 김일성장군님의 방송연설을 받들고 《조국보위의 노래》를 높이 부르며 인민군대는 무적평화의 기상으로 침략자들에게 뒤통을 안기며 남으로, 남으로 진격해갔다.

적들을 기적초풍하게 한 강력한 타격이었고 세계전쟁사가 알지 못하는 눈부신 진군속도였다.

이를 반영한 노래가 가요 《진군 또 진군》(작사 집계, 작곡 황학근)이다.

내 조국 침범한 놈 용서

밖으로 뛰쳐나갔던 아이들은 얼마후 숲을 활짝거리며 다시 모여들었다.

국기훈장, 자유독립훈장, 군공메달... 다들 앞가슴에 훈장과 메달이 번쩍거렸지만 나만은 그렇지 못하였다. 옷장이며 책상서랍을 모두 뒤졌으나 아버지한테는 고작해야 영예군인회장밖에 없었던것이다. 그 휘장만 달랑 달고 아이들앞에 나서자니 창피스러웠다.

훈장을 달고 오자고 받기 하였던 아이가 내 앞가슴에 달려있는 영예군인회장을 보자 신기한듯 물었다.

《그건 무슨 훈장이야?》 내가 대답을 못하고 우물쭊물하는데 다행히도 옆에 서있던 아이가 알려주는것이였다. 《넌 그것두 모르니? 이전 영예군인회장이야.》

《영예군인회장? 그럼 국기훈장보다 더 세니?》 《세지 않구. 인민군대장령 아저씨두 이 휘장을 보면 경례를 한다 말이야.》

많은 훈장과 메달을 달고 있으면서도 아이들은 오려나를 부러워하였다.

나는 울먹지고있던 두어개씩을 꼭 쥐었다. 비로소 아버지의 영예군인회장이 훈장이냐 메달보다 더 값비싼것이라는 것을 알았던것이다.

그때부터 나는 아버지

... 우리 부모형제 우리가 사는 곳

제국주의침략에 한치인들 뱉히라

공장과 농촌, 교정, 가는 곳마다에서 영생불멸의 혁명송가 《김일성장군의 노래》와 함께 울려퍼진 《조국보위의 노래》는 공화국인민이 터뜨리는 원수격멸의 우렁찬 함성이고 진정한 삶의 품, 다시는 빼앗길수 없는 인민의 조국을 목숨바쳐 지키리라는 수호자들의 맹약이었다.

모든 힘을 전쟁의 승리를 위하여 동원할데 대한 위대한 김일성장군님의 방송연설을 받들고 《조국보위의 노래》를 높이 부르며 인민군대는 무적평화의 기상으로 침략자들에게 뒤통을 안기며 남으로, 남으로 진격해갔다.

적들을 기적초풍하게 한 강력한 타격이었고 세계전쟁사가 알지 못하는 눈부신 진군속도였다.

이를 반영한 노래가 가요 《진군 또 진군》(작사 집계, 작곡 황학근)이다.

내 조국 침범한 놈 용서

밖으로 뛰쳐나갔던 아이들은 얼마후 숲을 활짝거리며 다시 모여들었다.

국기훈장, 자유독립훈장, 군공메달... 다들 앞가슴에 훈장과 메달이 번쩍거렸지만 나만은 그렇지 못하였다. 옷장이며 책상서랍을 모두 뒤졌으나 아버지한테는 고작해야 영예군인회장밖에 없었던것이다. 그 휘장만 달랑 달고 아이들앞에 나서자니 창피스러웠다.

훈장을 달고 오자고 받기 하였던 아이가 내 앞가슴에 달려있는 영예군인회장을 보자 신기한듯 물었다.

《그건 무슨 훈장이야?》 내가 대답을 못하고 우물쭊물하는데 다행히도 옆에 서있던 아이가 알려주는것이였다. 《넌 그것두 모르니? 이전 영예군인회장이야.》

《영예군인회장? 그럼 국기훈장보다 더 세니?》 《세지 않구. 인민군대장령 아저씨두 이 휘장을 보면 경례를 한다 말이야.》

많은 훈장과 메달을 달고 있으면서도 아이들은 오려나를 부러워하였다.

나는 울먹지고있던 두어개씩을 꼭 쥐었다. 비로소 아버지의 영예군인회장이 훈장이냐 메달보다 더 값비싼것이라는 것을 알았던것이다.

그때부터 나는 아버지

## 아버지의 초상

군인이라고 특전을 바라지 않았다. 그러던 어느날 나는 뜻밖의 광경을 보게 되었다. 아버지가 앞가슴에 영예군인회장을 달고 나섰던것이다. 《난 전국영예군인에출처전에 참가하게 됐다.》

파묵하고 좀처럼 웃을줄 모르던 아버지가 이날만은 환하게 웃었는데 그 모습은 오늘날도 잊혀지지 않는다.

한달나마 생활리에 진행된 전국영예군인에출처전이 끝나고 돌아온 아버지는 몸시 흥분해서 격정을 터놓았다. 《글세 위대한 수령님과 위대한 장군님께서 변변치 못한 우리 영예군인들의 공업을 보여주실줄을 어찌 알

... 우리 부모형제 우리가 사는 곳

제국주의침략에 한치인들 뱉히라

공장과 농촌, 교정, 가는 곳마다에서 영생불멸의 혁명송가 《김일성장군의 노래》와 함께 울려퍼진 《조국보위의 노래》는 공화국인민이 터뜨리는 원수격멸의 우렁찬 함성이고 진정한 삶의 품, 다시는 빼앗길수 없는 인민의 조국을 목숨바쳐 지키리라는 수호자들의 맹약이었다.

모든 힘을 전쟁의 승리를 위하여 동원할데 대한 위대한 김일성장군님의 방송연설을 받들고 《조국보위의 노래》를 높이 부르며 인민군대는 무적평화의 기상으로 침략자들에게 뒤통을 안기며 남으로, 남으로 진격해갔다.

적들을 기적초풍하게 한 강력한 타격이었고 세계전쟁사가 알지 못하는 눈부신 진군속도였다.

이를 반영한 노래가 가요 《진군 또 진군》(작사 집계, 작곡 황학근)이다.

내 조국 침범한 놈 용서

밖으로 뛰쳐나갔던 아이들은 얼마후 숲을 활짝거리며 다시 모여들었다.

국기훈장, 자유독립훈장, 군공메달... 다들 앞가슴에 훈장과 메달이 번쩍거렸지만 나만은 그렇지 못하였다. 옷장이며 책상서랍을 모두 뒤졌으나 아버지한테는 고작해야 영예군인회장밖에 없었던것이다. 그 휘장만 달랑 달고 아이들앞에 나서자니 창피스러웠다.

훈장을 달고 오자고 받기 하였던 아이가 내 앞가슴에 달려있는 영예군인회장을 보자 신기한듯 물었다.

《그건 무슨 훈장이야?》 내가 대답을 못하고 우물쭊물하는데 다행히도 옆에 서있던 아이가 알려주는것이였다. 《넌 그것두 모르니? 이전 영예군인회장이야.》

《영예군인회장? 그럼 국기훈장보다 더 세니?》 《세지 않구. 인민군대장령 아저씨두 이 휘장을 보면 경례를 한다 말이야.》

많은 훈장과 메달을 달고 있으면서도 아이들은 오려나를 부러워하였다.

나는 울먹지고있던 두어개씩을 꼭 쥐었다. 비로소 아버지의 영예군인회장이 훈장이냐 메달보다 더 값비싼것이라는 것을 알았던것이다.

그때부터 나는 아버지

... 우리 부모형제 우리가 사는 곳

제국주의침략에 한치인들 뱉히라

공장과 농촌, 교정, 가는 곳마다에서 영생불멸의 혁명송가 《김일성장군의 노래》와 함께 울려퍼진 《조국보위의 노래》는 공화국인민이 터뜨리는 원수격멸의 우렁찬 함성이고 진정한 삶의 품, 다시는 빼앗길수 없는 인민의 조국을 목숨바쳐 지키리라는 수호자들의 맹약이었다.

모든 힘을 전쟁의 승리를 위하여 동원할데 대한 위대한 김일성장군님의 방송연설을 받들고 《조국보위의 노래》를 높이 부르며 인민군대는 무적평화의 기상으로 침략자들에게 뒤통을 안기며 남으로, 남으로 진격해갔다.

적들을 기적초풍하게 한 강력한 타격이었고 세계전쟁사가 알지 못하는 눈부신 진군속도였다.

이를 반영한 노래가 가요 《진군 또 진군》(작사 집계, 작곡 황학근)이다.

내 조국 침범한 놈 용서

밖으로 뛰쳐나갔던 아이들은 얼마후 숲을 활짝거리며 다시 모여들었다.

국기훈장, 자유독립훈장, 군공메달... 다들 앞가슴에 훈장과 메달이 번쩍거렸지만 나만은 그렇지 못하였다. 옷장이며 책상서랍을 모두 뒤졌으나 아버지한테는 고작해야 영예군인회장밖에 없었던것이다. 그 휘장만 달랑 달고 아이들앞에 나서자니 창피스러웠다.

훈장을 달고 오자고 받기 하였던 아이가 내 앞가슴에 달려있는 영예군인회장을 보자 신기한듯 물었다.

《그건 무슨 훈장이야?》 내가 대답을 못하고 우물쭊물하는데 다행히도 옆에 서있던 아이가 알려주는것이였다. 《넌 그것두 모르니? 이전 영예군인회장이야.》

《영예군인회장? 그럼 국기훈장보다 더 세니?》 《세지 않구. 인민군대장령 아저씨두 이 휘장을 보면 경례를 한다 말이야.》

많은 훈장과 메달을 달고 있으면서도 아이들은 오려나를 부러워하였다.

나는 울먹지고있던 두어개씩을 꼭 쥐었다. 비로소 아버지의 영예군인회장이 훈장이냐 메달보다 더 값비싼것이라는 것을 알았던것이다.

그때부터 나는 아버지

... 우리 부모형제 우리가 사는 곳

제국주의침략에 한치인들 뱉히라

공장과 농촌, 교정, 가는 곳마다에서 영생불멸의 혁명송가 《김일성장군의 노래》와 함께 울려퍼진 《조국보위의 노래》는 공화국인민이 터뜨리는 원수격멸의 우렁찬 함성이고 진정한 삶의 품, 다시는 빼앗길수 없는 인민의 조국을 목숨바쳐 지키리라는 수호자들의 맹약이었다.

모든 힘을 전쟁의 승리를 위하여 동원할데 대한 위대한 김일성장군님의 방송연설을 받들고 《조국보위의 노래》를 높이 부르며 인민군대는 무적평화의 기상으로 침략자들에게 뒤통을 안기며 남으로, 남으로 진격해갔다.

적들을 기적초풍하게 한 강력한 타격이었고 세계전쟁사가 알지 못하는 눈부신 진군속도였다.

이를 반영한 노래가 가요 《진군 또 진군》(작사 집계, 작곡 황학근)이다.

내 조국 침범한 놈 용서

밖으로 뛰쳐나갔던 아이들은 얼마후 숲을 활짝거리며 다시 모여들었다.

국기훈장, 자유독립훈장, 군공메달... 다들 앞가슴에 훈장과 메달이 번쩍거렸지만 나만은 그렇지 못하였다. 옷장이며 책상서랍을 모두 뒤졌으나 아버지한테는 고작해야 영예군인회장밖에 없었던것이다. 그 휘장만 달랑 달고 아이들앞에 나서자니 창피스러웠다.

훈장을 달고 오자고 받기 하였던 아이가 내 앞가슴에 달려있는 영예군인회장을 보자 신기한듯 물었다.

《그건 무슨 훈장이야?》 내가 대답을 못하고 우물쭊물하는데 다행히도 옆에 서있던 아이가 알려주는것이였다. 《넌 그것두 모르니? 이전 영예군인회장이야.》

《영예군인회장? 그럼 국기훈장보다 더 세니?》 《세지 않구. 인민군대장령 아저씨두 이 휘장을 보면 경례를 한다 말이야.》

많은 훈장과 메달을 달고 있으면서도 아이들은 오려나를 부러워하였다.

나는 울먹지고있던 두어개씩을 꼭 쥐었다. 비로소 아버지의 영예군인회장이 훈장이냐 메달보다 더 값비싼것이라는 것을 알았던것이다.

그때부터 나는 아버지

해마다 7월이 오면 나는 아버지의 모습을 자주 떠올리곤 한다.

한것은 아버지가 조국해방전쟁참전자였지만이 아니다. 조국을 보위하기 위해 인민군대에 입대한것도 1950년 7월이었고 미국놈들이 매설한 지뢰를 해제하다가 그만 한다리를 상한 날도 바로 1953년 7월이었던때문이다.

산야에 흙보다 파편이 더 많이 쌓이고 강물에는 물이 아니라 피가 흐르던 그 참혹한 전쟁의 피해를 입지 않은가정이 이 나라에 어디 있으랴만 나는 아버라는 말을 번지기 시작한 때부터 지쟁이를 쫓고다니는 아버지를 보며 자랐다. 그래서인지 어린 가슴에도 원수들에게 대한 증오가 짙어 있었다. 그리고 그 증오가 큰만큼 아버지에 대한 긍지 또한 높았다.

내가 소학교 2학년에 다닐 때의 일이다.

그날 우리 집에서 학습반을 하고있는데 한 아이가 《예들아, 우리모두 집에 가서 아버지들훈장 달고 오지 않을래?》 하고 말하는것이였다.

지금 생각하면 정말로 웃음이 나오지만 당시 아버지들을 자랑하고싶은 우리들의 승벽심은 이만치만 아니였다

또 하나의 사회주의변화기로 펼쳐진 화성거리에 어둠이 깃들자 별천지, 불꽃바다가 펼쳐진다.

하늘의 은하수가 통채로 쏟아져내린듯 휘황찬란한 화성거리의 보금자리에서 단란한 저녁시간을 준비하는 나의 마음을 알아주지라도 하듯 TV에서는 흥그러운 노래소리가 울려나온다.

... 황금나무 능금나무 산에 심었소 심었더니 마을에 웃음이 났소 ... 문득 프랑프랑 목소리가 줄거움의 선율을 푼 줄어버린다.

《엄마, 황금나무라게진 짚았나?》 다섯살짜리 딸애의 새별같은 눈동자에는 물음표가 가득 실려 있었다.

황금나무! 아직은 황금이라는 의미를 《황금덩이와 강낭떡》과 같은 동화세계에서나 알고있는 딸애의 영동한 물음표 나로 하여금 무심한 듯 물어보고 불려보던 그 말을 다시금 음미해보게 하였다.

《시각은 황금보다 귀중하다》. 《뽕이 고생한 황금을 주고도 살수 없다》...

# 재 부 에 비 낀 두 의 미

이별이 아니라 사회적공포나 시대적변명도 황금에 비해 《황금시대》, 《황금세월》이라는 말까지 생겨났다.

《황금산》, 《황금별》, 《황금해》, 《황금나무》... 오직 인민의 세상, 인민의 락원인 이 땅에서만 태어날수 있는 위대하고 고귀한 부름들이다.

세상에 나라도 많고 나라마다 기묘함과 아름다움, 장쾌함과 웅장함을 일컫는 장관들도 허다하다. 하지만 그 어디에도, 그 어느 시대에도 황금산, 황금별, 황금해라는 말은 있어본적 없다.

《시각은 황금보다 귀중하다》. 《뽕이 고생한 황금을 주고도 살수 없다》...

매일이 인민의 행복으로 무르익어가는 이 땅에서 울린 황금산 찬가들이다.

어제 산뿐이겠는가. 나랏던 시절 어느 시인이 빼앗긴 들에도 봄은 오는가 도 절규하던 그 별마다 황금이 삭이 물결쳐 금실금실 춤을 추며 행복을 거두어들이는 농장별의 모습이 《청산별에 풍년이 왔네》의 노래가락에 어려오고 이 행복이 어떻게 마련되었는가 하는 수사학적물음에는 황금일발에 새겨진 공화국기가 대답해준다.

산은 산마다 황금산이요, 별은 별마다 황금별이듯이 《바다만풍기》의 장단에 맞추어 휘파람이 우리의 바다도 황금해로 불려온다.

《돈만 있으면 늙가의 오리도 대통령이 될수 있는 사회》. 황금만능, 약육강식이 생존법칙으로 되어있고 정치적견이나 능력에 앞서 돈이 먼저인 미국정치면목 폭로한 글이었다.

어제 미국만이겠는가. 저 남조선사회가 바로 그러하

지 않은가.

돈있는자들은 초호화주택을 여러개씩이나 가지고 흥청망청하고있을 때 민생은 그나마 차레친 판자집과 쪽방마저 불에 타 한 지에 나앉고 하늘높은줄 모르고 치솟는 물가, 인정이 얼음장같이 차가운 사회를 저주하며 생사존망의 기로에서 헤매고있다.

집없이 방황하는 사람이 940만명이나 되고 남방비가 2배 이상 올라 지난 1월에만도 제정에서 얼어죽은 사람이 345명이 나 된다.

최초적인 생존권마저 깃잡는 반인민적악정을 규탄하며 한가정의 가장인 노동자가 암흑의 세상을 불태우려는듯 분신자살까지 하지 않으면 안되었으니 《이게 사람사는 사회냐》라는 원망과 분노가 서려있는 남조선은 말 그대로 생지옥이다.

돈때문에 자식들에게 천대반과 사회로부터 버림받는 《로인 고아》가 범람하고 돈이 없어 락엽진 청춘들이 《어른아이》로 취급되는 곳이 바로 남조선이다.

황금의 창조자는 누구이고 소유자, 향유자는 과연 누구인가?

소수의 특권층만을 위하고 인민을 개나 돼지처럼 여기는 썩어빠진 자본주의사회에서 황금은 이미 그 빛을 잃었다. 변칙은 빛이 아니라 고통과 죽음의 어두운 빛으로 사람들의 시야에 안겨오고있다.

언제인가 서방의 한 언론은 《자본주의는 자기의 만성적인 불치의 병으로 하여 무덤으로 가는 로상에 있다》고 개탄한적이 있다.

황금의 두 빛갈-사랑과 중요, 광명과 암흑.

서로 융합될수 없는 이 말속에 인민대중중심의 사회주의와 가진자들의 세상인 자본주의사회의 극명한 대조가 있고 인간사랑의 천국과 인간중요의 지옥이라는 하늘땅같은 차이가 있다.

TV의 화면음악을 따라부르며 나팔나팔 불까지 추는 딸애에게 정겨운 시선을 주며 나는 마음속으로 이렇게 대답해주었다.

(황금나무, 인민의 웃음이 꽃으로 피어나고 인민의 소원이 능금으로 주렁지는 그 황금나무는 내가 살고 내가 살고 우리모두의 창창한 미래를 약속해주는 따뜻한 우리 집, 인민의 마음속에 뿌려진 사회주의 내 조국이란다.)

박진홍



화복한 가정에서는 아름다운 이야기가 꽃피어나기 마련이다. 온 사회가 화복한 사회주의 대가정인 공화국에서는 남의 아픔을 자기의 아픔으로 여기고 자신보다 남을 위하는 미덕과 미용이 꽃피어나고있다.

## 함께 웃을 때 사는 행복한 가정

### 한 가정, 친혈육이 되어

동보문의 짧은 글줄에도 얼마전 강제징외동에서 살고있는 영예군인 김효진은 평양에서 살고있는 친척에게 손전화기로 동보문을 써나갔다. 《이젠 저에게 세바퀴차가 더이상 필요없게 되었습니다. 여기까지 쓰거나 불시에 눈시울이 젖어들었다. 하반신이 마비되었던 자기를 위해 오랜 세월 사랑과 정을 기울인 한 너인의 모습이 떠올랐던것이다.

그가 가장도체심판리국로 동자 박해관과 혈육의 정을 맺은 때로부터 10여년세월이 흘렀다. 박해관은 그의 병치료를 위해 온갖 성의를 다하였다. 중앙병원들을 찾아다니면서 길요전에 대한 치료방도를 모색했고 회복치료에 필요한 운동기재와 보약재를 구해오기도 했다. 정성이면 둘우에도 꽃을 피운다고 지극한 그 마음에 떠받들려 마침내 그는 제발로 대치를 딛고설수 있었다.

그는 젊어오르는 걱정음에 썩 누르며 계속 써나갔다. 《전 제발로 대치를 할보하고있습니다》. 동보문을 길지 않았다. 하지만 거기에는 다시 내지를 걸을수 있게 된 영예군인인 크나큰 기쁨과 함께 자기들 혈육처럼 위해주는 고마운 사람들의 진정을 잊지 않고 조국을 위해 더 많은 일을 할 결의가 넘쳐흐르고 있었다.

세포군 리목측산농장으로 탄원해간 리진수가 뜻밖의 병으로 강원도중합병원에 입원한 것은 지난 4월이었다. 사실 그는 일찍 첫날부터 두려운 마음이 없지 않았다. 난생처음 받는 수술을 이겨낼수 있을가 하는 걱정이 앞섰고 부모와 멀리 떨어져있다는 생각으로 외롭기도 하였다. 하지만 그것은 공연한것이였다. 그의 결에는 친부모 못지 않게 안타까와하며 혈육의 정을 기울인 고마운 사람들이 있었다.

사람들은 생활 과정에 무수한 선택을 하게 된다. 아마 그중에서도 직업에 대한 선택은 가장 중요한 선택들중의 하나 일것이다.

## 수필

### 선택과 권리를 두고

그러나 어떤 직업을 선택하는가 하는것보다 그 선택을 어떤 마음으로 지켜나가는가 하는데 따라 인생이 빛난다는것을 나는 얼마전 출근길에서 다시금 느끼게 되었다.

청신한 아침공기 속에 마음도 즐거이 평양체육관을 나갈 때 나는 많은 출근길에 오른 많은 사람들의 인사 받을 한 너인을 보게 되었다. 사람들의 인사에 어줍은 미소를 띠우며 고개숙여 답례하는 너인.

그는 바로 내가 열출전 취재실에서 만났던 중구역도로 시설관리소의 도로관리원이였다.

꽃나이치녀시절부터 30여년을 하루와 같이 도로에 자신의 땀과 정성을 기울여온 그녀였다. 꿈과 포부가 많았을 그 시절에 어떻게 이 직업을 선택하게 되었는가 물었을 때 그는 말했다. 《누구든 해야 할 일이 아닙니까?》 대답은 단순하고 평범했다. 그러나 나는 그 대답에서 결코 평범하지 않은 그의 높은 정신세계를 보았다. 자신의 땀과 열정으로 이 땅을 더욱 아름답게 꾸리고 빛내여가는 사람들과, 인간으로서 누릴 권리보다 사회주의대가정의 한 성원으로서는

본분을 먼저 생각하는 사람들, 더 환해지고 더 아름다워진 거리와 그속에서 넘쳐나는 사람들의 웃음에서 삶의 긍지와 보람을 찾는 인간에게서만 찾아볼수 있는 아름답고 고상한 정신도덕적풍모가 느껴졌다.

자기가 하는 일이 조국의 부강번영에 보탬이 되는 일이라면 그만이라는 높은 공민적자각을 안고 자기의 직업을 사랑하고 순결한 랑심과 예국의 참마음을 바쳐가는 사람들은 얼마나 많던가. 그들을 애국자로, 시대의 전형으로 떠받들고 사회주의 애국공로자로 내세우는 나라가 바로 우리 공화국이다.

이런 사람들에게 경애하는 원수님께서는 유서깊은 명당자리에 호화주택을 일떠세워 무상으로 안겨주시었고 국가기행의 경축대표로, 당중앙위원회 트랙에서 영광의 기념사진도 찍어주시는 최상최대의 행복을 안겨주시었다.

평범한 도로관리원이 받아안은 긍지와 영광! 이것은 국도의 인간중요사상이 만연하고 돈이 모든것을 결정하는 자본주의사회에서는 상상조차 할수 없는 일이었다.

자본주의사회에서 도로청소부는 사회의 최하층직업으로서 멸시와 천대, 조롱의 대상으로, 그들이 쓸어담는 쓰레기와 같은 존재로 치부되고있다.

그러한 사람들이 남들의 인사를 받는다는것은 서쪽에 서 해가 뜨는것만치나 바랄수 없는것이며 그들에게 호화주택이 차례진다는것은 더

### 력사에 기록된 인민의 발자취 사랑과 응징

해방후 첫 인민경제계획수행의 거대한 동음이 울려오던 주체36(1947)년 7월 위대한 김일성주석님께서는 한 일군으로부터 뜻밖의 기쁜 보고를 받으셨다. 그것은 강동군에서 삼태자가 출생하였다 소식이었다. 그 보고를 받은 위대한 수령님께서서는 아주 경사스러운 일이라고 하시면서 옛날부터 다태자가 출생하였는것은 나라가 흥할 징조라고 하였고, 이번 출생한 삼태자가 잘 자라서 나라의 동량이 되면 얼마나 좋은 일이라고 하시였다.

이러 위대한 수령님께서서는 앞으로 삼태자가 출생하면 아이들과 산모를 나라에서 책임지고 특별히 돌봐주도록 하여야 하겠다고 교시하시였다. 이렇듯 따사롭고 자애로운 어머니품이 있어 이 나라의 세쌍둥이들은 생의 고고성을 터뜨린 그 순간부터 이 세상 가장 행복한 북동이들로 자라날 수 있게 되었다.

### 애국운동, 대중운동의 위력을 떨치며 문맹 퇴치 운동

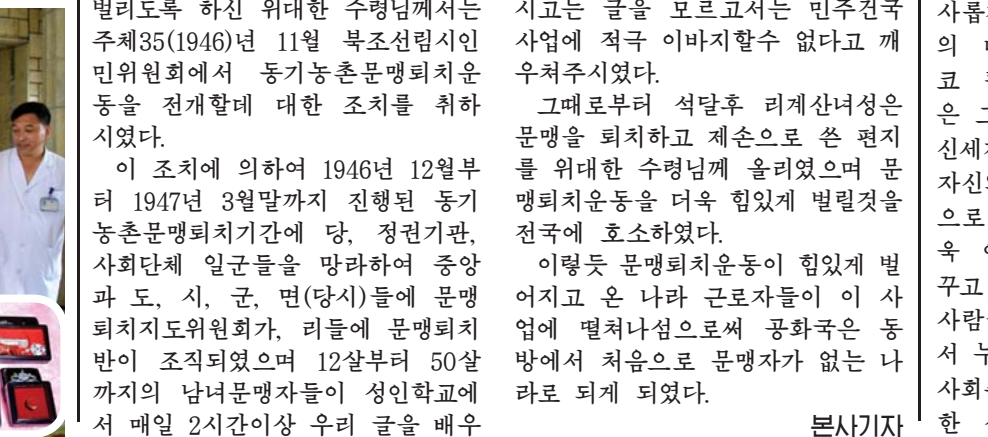
이제는 식민지우메화정책의 후과로 해방직후 복조선에는 230여만명의 성인문맹자들이 있었다. 문맹퇴치를 하지 않고서는 근로자들의 문화기술수준을 높이고 민중문화를 발전시키는 문제도, 그들을 정치적으로 각성시키고 건국사업에 동원하는 문제도 해결할수 없었다. 위대한 김일성주석님께서서는 문맹 퇴치사업을 새로운 민주주의적문화 건설하기 위한 선차적사업으로 내세우시고 《인민문화향상은 문맹 퇴치로부터!》라는 구호를 제시하시였으며 전체 인민을 문맹퇴치운동에 떨쳐나서도록 현명하게 이끄시였다.

결과 전국도로 세워진 1만 6 000개이상의 성인학교에서 문맹 퇴치한 사람들은 50만여명이나 되었다. 위대한 수령님께서서는 반제반봉건 민주주의혁명이 승리하고 사회주의 혁명단계에 들어선 새로운 환경에 맞게 성인학교를 2년제성인학교와 3년제성인학교로 하는 새로운 성인교육체제로 개편하시고 여기에서 인민들이 글을 배우도록 하시였다. 이 나날 위대한 수령님께서서는 분얼받은 땅에서 자기 손으로 지은 햇감자와 밀을 알알이 품어가지고 감사의 인사를 드리려고 찾아온 평강군의 리계산농민을 만나주시고 그가 아직 글을 모른다는것을 아시고는 글을 가르쳐주신 민중전국사업에 적극 이바지할수 없다고 깨우쳐주시였다.

그때로부터 석달후 리계산너성은 문맹을 퇴치하고 제손으로 쓴 편지를 위해한 수령님께 물리였으며 문맹퇴치운동을 더욱 힘있게 벌릴것을 전국에 호소하였다. 이렇듯 문맹퇴치운동이 힘있게 벌어지고 온 나라 근로자들이 이 사업에 떨쳐나섬으로써 공화국은 동방에서 처음으로 문맹자가 없는 나라로 되게 되었다.

《한번도 후회한적이 없나요?》 이 물음에 도로관리원은, 아니 이 땅의 모든 사회주의 애국공로자들은 자신들의 실생활로 대답하고있다.

조국을 위한 선택에는 후회 없으며 그 길에는 오직 기쁨과 보람, 긍지와 영광만이 있다고! 직업의 귀천이 없고 근로인민이 사회의 주인으로서 지위를 차지하며 가장 보람차고 값높은 삶을 누리려는 우리 나라 사회주의가 세상에서 제일이라고!



# 전쟁불구름을 몰아오는 부분별한 망동

얼마전 윤석열역적패당이 하반기 합동군사연습일정을 공개하였다.

그에 따르면 남조선호전광들은 8월 15일부터 31일까지 미국과 대규모합동군사연습인 《울지 프리덤 월드》를 벌여놓고 여기에 판도에 전개된 미핵전략폭격기 《B-52H》까지 끌어들이려고 하는 한편 새로 작성한 《작전계획 2022》도 적용하러 하고있다.

또한 8월에 사상 처음으로 민간핵안방공훈련을, 10월에는 《한미연합사드훈련》과 대규모야외기동훈련인 《호국》을, 11월에는 남조선국회소연습인 《태극》 등 연말까지 북침전쟁연습을 줄줄이 벌여놓으려 하고있다.

윤석열역적패당의 이러한 반공화국군사적대결소동은 조선반도안정환경에 매우 위협한 후폭풍과 역류를 몰아올수 있는 폭발잠재력을 내포한 부분별한 호전적광태이다.

## 언론장악을 노린 검거선봉

최근 윤석열역적패당이 언론장악행동을 로골화하고있다.

역적패당은 언론계의 주요요직들에 앉았있는 이진 《정권》시기의 인물들을 강제해임시키고 그 자리들에 리명박역도집권시기 언론관망의 주역을 얻었던 청와대 대변인 《홍보수석비서관》을 하였던자를 비롯한 보수계거리를 박아넣으려고 책동하고있다.

또한 《MBC》, 《KBS》를 비롯한 언론사들이 저들의 통치행위를 축소비하하려고 하여 《편파방송》, 《가짜뉴스의 강본인》으로 몰아대고 박해를 가하고있으며 《방송법》을 뜯어고쳐 막대한 재정적부담까지 들이쳐 하고있다.

언론에 대한 역도의 집은 마수는 인터넷에도 미치고있다. 역적패당은 《네이버》, 《다음》 등의 인터넷트럼사이트들이 온통

용하려고 하는 《작전계획 2022》만 놓고보아도 미핵전략사상들을 동원하여 공화국의 중요대상들을 선제타격하기 위한 극히 위협천만한 반공화국핵전쟁각본이다.

그리고 미국과 윤석열역적패당이 강행하고있고 앞으로 벌리려는 모든 전쟁연습들은 반공화국핵전쟁영인 《위성통신》을 실천에 옮기기 위한것이며 그들이 입버릇처럼 외워대는 《압도적대승》과 《선제타격》수법을 숙달하기 위한 핵전쟁연습회, 예비전쟁이다.

얼마전에도 역적패당은 그 무슨 《2023년전반기 전국주요지휘관회의》와 《2023년전반기 합동참모본부 작전간행반공훈련》이라는것을 번이 어 벌여놓고 그 누구의 《위협》에 따른 그 무슨 《대승방안》을 논의하였다. 그 도의관이 미국상정과 결탁하여 반공화국침략전쟁기도를 현실화하기 위한것이라는것은 더론할 여지도 없다.

더우기 미국과 윤석열역적패당은 남조선과 그 주변지역들에 대한 비탄기사로 채워져있다고 하면서 《언론중재법》을 개정하여 인터넷언론사들의 보도활동을 통제하려 하고있다. 이와 함께 인터넷트럼사이트들을 감독통제하기 위한 《특별위원회》, 《발견위원회》, 《가짜뉴스퇴치위원회》를 내오려 하고있다.

역적패당의 이러한 책동은 언론의 공정한 보도활동을 가로막고 언론을 저들의 반역행위, 반인민적악정과 독재통치를 미화하는 이용수단으로, 《정권》의 시너로 만들기 위한 비열하고 악랄한 언론장악, 언론탄압책동이다.

남조선언론들의 활동은 역적패당이 떠드는것처럼 《편파 보도》나 《가짜 뉴스》가 아니다.

그것은 역적패당의 외세의 종적이고 반인민적인 통치가 빚어낸 남조선사회현실을 있는 그대로 보도한것이고 역적패당에 대한 민심의 원한과 분노를 객관적으로 반영한 공정한 언론활동이다.

사실 지금 남조선은 윤석열역적패당의 친미친일사대매국책동과 검찰파쇼통치, 친재벌, 특권독속위주의 정치와 부정부패, 반공화국전쟁대결책동으로 파국의 진멸속

에 더욱 깊숙이 빠져들고있다. 경제는 최악이고 민생은 도란에 빠져들고 있으며 정권은 서로 물고뜯는 시정배들의 개싸움판으로 되었다.

또한 정의와 진리를 주장하는 인사들은 물론 생존권을 요구하는 막바지인생들까지 《폭도》로 매도되어 가혹한 탄압을 받고있다. 특히 역적패당이 매일같이 광란으로 버리는 반공화국전쟁소동으로 안보불안도 날이 갈수록 고조되고있다.

그리고 이로 인해 역적패당에 대한 민심의 저주와 분노는 극도에 이르고 그것은 반윤석열, 반 《정부》투쟁으로 폭발하고있다.

남조선의 언론들은 이러한 현실, 이러한 민심을 그대로 전하고 남조선을 암흑사회로 만든 역적패당을 민심을 대변하여 단죄하고있다.

그럼에도 불구하고 역적패당은 이것을 《편파 보도》, 《가짜뉴스》로, 사회를 혼란과 파국에 몰아가는 《외국 폭도》로 매도하면서 언론탄압, 언론장악에 미쳐달라고있는것이다.

하기에 남조선의 각계층은 역적패당의 언론장악책동에 대해 《대국민선언문》, 《

《포괄적인 방종장악기도》, 《구시대적방상》, 《언론자유말살기도》라고 강하게 반발해나오고있다.

윤석열역적패당이 언론장악을 통해 여론의 흐름을 통제하고 통치위기를 수습해보려 하고있지만 그것은 정의와 진리, 민심을 등진 저들의 추악한 정제만을 더욱 여실히 드러내놓는 망동으로 남조선민심의 반윤석열, 반 《정부》투쟁기운을 더욱 높일뿐이다.

본사기자 김 영 범

남조선의 친미사대매국노들이 미국과 불평등하고 예속적인 《행정협정》을 조작한지 57년이 지났다.

알려진바와 같이 1966년 7월 9일 미국과 박정희씨도는 남조선간접 미군의 《재판관 문제》를 포함한 포괄적인 주둔군지위협정을 체결 《행정협정》 《(SOFA)》을 조작하고 그 다음해인 1967년 2월 정식 발표시켰다.

이 《협정》은 미군의 남조선간접 합법화하고 강점자들에게 형성제판과 토지 및 시설사용, 세금업무, 《출입국》수속 등 모든 면에서 무제한한 특권지위를 부여해

주름이 자주 끼면 비가 오기마련이듯이 윤석열역적패당이 미국과 그칠새없이 벌리는 반공화국핵전쟁연습들은 조선반도정세를 실제적인 무력충돌상황으로 몰아가고 있다.

역적패당의 반공화국전쟁대결소동은 조선반도와 지역의 군사적긴장을 극도로 과열시키는 근원이 어디에 있고 평화와 안정의 파괴자가 누구인가 하는것을 다시금 똑똑히 보여주고있다.

윤석열역적패당이 핵강대국의 턱밑에서 살아야 하는 숙명적인 불안감, 벅잡까지 차있는 반공화국대결야망으로부터 반공화국전쟁소동에 광분하고있지만 미련하고 어리석은 망동에 불과하다.

불을 즐기는자는 불에 타죽기마련이다.

김 상 현

《포괄적인 방종장악기도》, 《구시대적방상》, 《언론자유말살기도》라고 강하게 반발해나오고있다.

윤석열역적패당이 언론장악을 통해 여론의 흐름을 통제하고 통치위기를 수습해보려 하고있지만 그것은 정의와 진리, 민심을 등진 저들의 추악한 정제만을 더욱 여실히 드러내놓는 망동으로 남조선민심의 반윤석열, 반 《정부》투쟁기운을 더욱 높일뿐이다.

본사기자 김 영 범

윤석열역도가 찍하면 해외행각놀음을 벌여놓고있다. 역도는 지난해 3차에 걸쳐 6개 나라를 돌아친대 이 어 올해는 상반기에만도 5차에 걸쳐 7개 나라를 나돌았다.

윤석열역도가 변질나게 버리는 해외행각놀음은 《외교적》으로 대내통치위기를 모면해보려는 도피행각, 사대과 굴종으로 대외적고립과 위기를 더욱 격화시킨 최악을 합리화해보려는 광대국의 다른 아무것도 아니다.

다 아바와 같이 지금

# 예속과 굴종의 매국 《협정》

출뿐 아니라 침략군의 범죄까지 무마해주는 전대미문의 매국 《협정》이며 현대판노예문서이다.

이 굴욕적인 《행정협정》에 따라 남조선간접 미군은 남조선에서 치외법권적존재로 행사하면서 인민들에게 해아릴수 없는 불행과 고통을 들켜왔다.

의정부집단간첩사건, 윤금이살해사건, 매향리폭탄투하사건, 두 녀중학생학살사건을 비롯하여 남조선간접 미군이력대적으로 강행한 아수적인 만행들은 오늘도 만사람의 치

를 떨게 하고있다.

미군은 남조선인민들에 대한 살인과 폭행, 약탈로도 성차지 않아 남조선도처에 저들의 군사기지를 만들어놓고 유독성물질을 마구 내버려 강도를 황폐화시켰을뿐 아니라 핵무기와 살아있는 탄저균, 지카바이러스를 비롯한 생화학무기들까지 남조선에 끌어들이 각종 생화학실험과 훈련을 벌려왔다.

남조선간접 미군은 이런 친인공노할 만행과 범죄를 저지르고도 남조선미국 《행정협정》에 따라 언제한번 문제

를 떨게 하고있다.

미군은 남조선인민들에 대한 살인과 폭행, 약탈로도 성차지 않아 남조선도처에 저들의 군사기지를 만들어놓고 유독성물질을 마구 내버려 강도를 황폐화시켰을뿐 아니라 핵무기와 살아있는 탄저균, 지카바이러스를 비롯한 생화학무기들까지 남조선에 끌어들이 각종 생화학실험과 훈련을 벌려왔다.

남조선간접 미군은 이런 친인공노할 만행과 범죄를 저지르고도 남조선미국 《행정협정》에 따라 언제한번 문제

를 거리낌없이 일삼고있다.

역사와 현실은 남조선에 대한 미국의 강점과 지배를 지속되고 윤석열역도와 같은 사대매국노들이 그대로 있는 한 남조선인민들이 언제 가도 불행과 고통, 재난에서 벗어날수 없다는것을 보여주고있다.

남조선 각계층이 남조선미국 《행정협정》을 비롯하여 미국과 체결한 온갖 불평등하고 예속적인 《조약》과 《협정》들의 폐기와 미군철폐를 주장하면서 반미, 반윤석열투쟁에 떨쳐나서고있는것은 너무도 당연하다.

고 영 수

내말기는 극악한 망동이다. 《싸드》는 미국이 저들의 주요적수들을 핵선제타격하기 위해 개발한 핵전쟁수단

## 미국의 특등전쟁사환군

이다.

남조선호전광들이 이러한 핵전쟁피물을 끌어들이것은 공화국을 핵선제타격하여 전 조선을 병탄하고 나아가서 조선반도 주변나라들을 군사적으로 견제하고 제압하기 위한 미국의 지휘봉에 따른것이다.

하기에 남조선 각계층과 주변나라들은 《(싸드) 배비》는 동북아시아지역의 안전에 대한 엄청난 위협이다》, 《(싸드)는 생방판계의 기조를 흔들게 될것》이라고 강하게 반발하면서 《싸드》의 배비와 운영을 견결히 반대해나오고 있는것이다.

역적패당이 그 누구의 《핵위협》을 구실로 사상 처음으로 벌리려는 민간핵안방공훈련 역시 미국의 반공화

국핵전쟁기도에 편승하여 강행하려는 용납 못할 핵전쟁도발책동이다.

역적패당이 미국의 핵전

미군과 괴뢰패당이 입버릇처럼 외워대고있는 《북핵 및 미사일위협》이라는것은 《싸드》와 같은 핵선제타격

로 더욱 철저한 전략되고 주변나라들은 미국의 핵공격목표가 되어 세계적인 핵전쟁위험이 더욱 증대되게 되었다.

특히 남조선은 세계적으로 가장 첨예한 핵열점지역, 세계적인 핵전쟁의 발원지로 되게 되었다.

윤석열역적패당이 미국과 야합하여 반공화국핵전쟁책동에 더욱 광분하고있는 오늘의 준연한 현실은 역적패당이야말로 미국의 특등전쟁사환군이고 극악한 호전광이며 친척적무리라는것을 다시금 똑똑히 보여준다.

장 경 범



《국정성과품》도 내놓을수 없는 처지에서 여론의 이목이 집중되는 해외행각을 통해 대내통치위기를 수습해보려고 어리석게 타산하고있다.

이로부터 역도는 계기때마

## 통치위기를 모면해보려는 가련한 몸부림

이르고있다. 《윤석열 퇴진!》, 이것이 오늘날의 남조선민심이다.

윤석열역도는 현재의 경제위기와 민생악화를 수습할 아무런 방도도 없고 생산민심을 가라앉힐 그 어떤

다 자기의 집권후 남조선이 《세계중주국가》로 발돋움했다느니, 경제외교와 판매외교를 적극적으로 펼친 노력의 성과가 나타나고있다느니 하고 자화자찬하는 속에 해외행각에 연이어서고있

는것이다.

그러나 밖에 나가서도 역도가 한것이란 밀알잔치를 비롯한 외세에 추종하면서 조선반도의 정세를 극도로 격화시킨것뿐이다.

남조선내부에서 윤석열역도가 대내외적으로 산적해있지만 해외순방에만 치중하고있다. 대내통치에서 성과물을 내지 못한것을 외교로 만회하려 하고있다. 외교로는 지지불을 끌어올릴수 없

으며 《국정운영》의 성패는 민생과 경제성과에 의해 좌우된다. 윤석열의 외교관 《아마추어외교》, 《굴욕외교》, 《망신외교》라고 혹평하고 비난하는 목소리가 터져나오고 있는것은 결코 우연한것이 아니다.

윤석열역도가 갖은 오그랑수를 다 써가며 제 몸값을 울리려고 해도 날로 높아가는 남조선 각계의 반윤석열, 반 《정부》투쟁기운은 누락할수 없다.

본사기자 김 광 혁

# 군사파쇼독재를 풍가하는 야만적폭거

역적패당의 발악적책동으로 적지 않은 시위참가자들이 부상당하고 강제연행되는 사태들이 빚어지고있다.

과거 군사파쇼독당을 풍가하는 야만적폭거가 아닐수 없다.

윤석열역적패당이 집권초기부터 강행 추진하고있는 《기업위주성장정책》과 대기업 《법인세인하》, 《로동시

간유연화》와 같은 반노동정책으로 하여 남조선로동자들의 삶이 막바지로 굴러떨어지고 생존권마저 무참히 유린당하고있다라는것은 잘 알려져 있다.

하기에 근로대중의 삶보다 저들의 집권유지와 극소수에 달하는 특권층의 치부만을 추구하고있는 윤석열역적패당에 대한 남조선 각

계층의 분노는 하늘에 닿고 있다.

올해에 들어서서만도 로동계를 비롯한 남조선 각계층이 《민생과탄 몰살했다, 윤석열 퇴진하라!》, 《정치장패, 검찰독재 윤석열야!》, 《우리가 주인이다, 조별이긴다!》 등의 구호말에 매일 같이 윤석열퇴진투쟁에 떨쳐나서고있는 사실이 이를

잘 말해주고있다. 이러한 가운데 최근 《민주로총》은 7월 3일부터 2주일동안 윤석열역도의 반노동정책에 항거하여 40만여명이 참가하는 대규모총파업투쟁을 전개하고 《한국로총》과의 연대투쟁도 계획하는 등 대중적인 윤석열퇴진투쟁에 필기해나가고있다.

이것은 윤석열역적패당의

반인민적정책에 대한 쌍이고 쌓인 원한과 분노의 폭발로서 지극히 정당한것이다.

그럼에도 불구하고 윤석열역적패당은 그 무슨 《법과 원칙》을 떠들며 폭압력을 대대적으로 투입하여 로동계의 투쟁을 강제진압할 기도를 로골적으로 드러내고있다.

이것은 윤석열역적패당이

말끝마다 떠들어대는 이른바 《법치주의》라는것이 저들의 반인민적책정을 가리우고 민주주의와 생존권을 요구하는 로동자들을 비롯한 근로대중을 탄압하기 위한 수단에 지나지 않는다는것을 실증해주고있다.

윤석열역적패당의 망동은 독재의 칼을 마구 휘두르며 남조선을 최악의 인권불

만지, 인간생지옥으로 만들었던 이전 군사파쇼독재자들도 무색케 할 범법적인 폭력행위이다.

윤석열역적패당이야말로 회색의 파쇼독재광, 민생에 등을 돌린 친척적무리들이다.

탄압이 있는 곳에는 반항이 있기마련이다.

윤석열역적패당이 제아무리 발악해도 새 정치, 새 생활을 요구하는 남조선 각계층의 정당한 투쟁을 가로막을수 없다.

본사기자 박 절 남

