

선군시대 예술선동활동의 본보기, 예술창조의 훌륭한 경험

조선인민군 제 963 군부대 예술선전대 공연을 보고

조선인민군 제 963 군부대 예술선전대는 항일유격대식 예술선동활동을 펼쳐온 것으로 벌여 경에 하는 최고사령관동지의 높은 평가를 받고 병사들과 민족들속에 잘 알려진 인민군대의 손꼽히는 예술선전대들 중의 하나이다.

얼마전 경에 하는 장군님께서는 이들의 공연을 보아주시고 최근에 진행한 예술선전대 공연중에서 제일 훌륭한 공연이라고 높이 평가하시면서 전체 창작가, 예술인들

에게 최고사령관의 특별 감사를 주시었다. 당시 그 크나큰 응에 의하여 만수대에 술극장에서 여러 차례에 걸쳐 진행된 공연은 군인들뿐 아니라 사회의 각계층 판중에게도 참으로 깊은 인상을 남겼다. 특히 선군시대 예술선전대, 기동에 술선동대들이 올라서야 할 새로운 높이를 설정해 주고 현시기 예술창조활동에서 주목을 끌려야 할 중요한 문제들을 시사해 준 것으로 하여 그 여운이 사뭇 커졌다.

생활의 예술이 마음의 문을 연다

예술선전대는 사상적으로는 당파 편파 되어있고 생활적으로는 군중과 가장 긴밀한 편계를 끌고 있는 학선나팔수도와 같다. 또한 전문예술단체와 예술소조예술에서 사회의 전반적 예술발전을 추동하는 교양자지역 활동을 하고 있다. 당파 대중을 편결시키는 《직선통로》, 나리의 전반적 예술에 술방진의 힘 있는 추동력의 하나인 예술선전대 활동의 중요성으로 하여 당에서는 오래 전부터 이 부문 사업에 각별한 관심을 돌리고 있다.

당사상사업의 중요한 무기이며 위력한 선전선동수단인 예술선전대와 기동에 술선동대는 우리 당의 깊은 관심과 정적적인 지도밑에 최근년간에 사상에 술수준이 비약적으로 발전하였다. 온 나라를 풀썩하게 드세 창경 열풍속에서 어제는 인민군대의 예술선전대들과 사회의 공장, 기초소재 기동에 술선동대들이 저마다 두각을 나타낸데 이어 오늘 또다시 조선인민군 제 963 군부대 예술선전대가 새로운 영광의 단상에 우뚝 올라섰다.

한차례의 《예술열병식》과도 같은 커다란 감동으로 판중을 경탄시킨 이번 공연은 새 세기의 요구에 맞게 끊임없이 혁신하고 비약하는 인민군대 예술선전대 활동의 질적 수준을 보여주고 대고조의 열풍 속에서 더욱 활동 있게 발전하고 있는 온 나라의 군중에 술활동에 박차를 가해준 의미 있는 계기로 되었다.

위대한 봉도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적 하시였다.

《인민대중이 사랑하는 예술이 가장 고상한 예술이며 진정한 예술이다.》 예술선전대 공연이 진실로 대중의 마음의 문을 열고 그들을 감동시키는 성공한 공연으로 되자면 무엇보다도 작품들이 좋아야 한다. 무대 위에서의 《명작》으로 가거나 아내 대중이 자기 생활의 진실한 《토막》으로 받아들일 수 있는 그런 작품들을 들고나올 때 《북대포》의 위력이 남김 없이 발휘될 수 있다.

조선인민군 제 963 군부대 예술선전대 공연은 이전의 예술선전대 공연들에서는 느끼지 못했던 새로운 감동으로 판중을 경탄시켰다.

사람들은 흔히 인민군대 예술선전대 공연이라고 하면 대렬합창처럼 석석한 노래 종목이나 봉단위로 강렬하고 충격적인 선동작품들을 펼쳐 상하고 하였다. 그러나 이번 공연은 그려 한 표상을 완전히 뒤집어놓았다. 예술선전대 공연은 그동안 예술에 대한 예술가들이 판중의 심금을 흔들어내는 데에 초점을 맞추었지만 예술가들은 판중의 심장을 세차게 두드려 준다.

음악작품들의 형상도 매우 특색 있다.

지난 시기 인민군대 예술선전대의 공연들에서는 대체로 썩씩하고 기백이 넘친 군가풍의 음악작품들이 많았다. 물론 인민군대 예술선전대 공연무대에 군대의 성격에 어울리는 군가형식의 행진가들이 오르는 것은 당연하다. 하지만 문제는 어떤 성격의 노래를 선정하는가 기본이 아니라 대중이 자기 생활의 진실한 《토막》으로 받아들일 수 있는 그런 작품들을 들고나올 때 《북대포》의 위력이 남김 없이 발휘될 수 있다.

조선인민군 제 963 군부대 예술선전대 공연은 이전의 예술선전대 공연들에서는 느끼지 못했던 새로운 감동으로 판중을 경탄시켰다.

사람들은 흔히 인민군대 예술선전대 공연이라고 하면 대렬합창처럼 석석한 노래 종목이나 봉단위로 강렬하고 충격적인 선동작품들을 펼쳐 상하고 하였다.

그러나 이번 공연은 그려 한 표상을 완전히 뒤집어놓았다. 예술선전대 공연은 그동안 예술에 대한 예술가들이 판중의 심금을 흔들어내는 데에 초점을 맞추었지만 예술가들은 판중의 심장을 세차게 두드려 준다.

예술선전대 활동은 주로 자기 단위의 군대 위대상으로 하여 진행되며 따라서 해당 단위의 기여한 성격과 생활을 영향으로 하여 많이 불리워지고 적지 않은 예술작품들을 형상화되어 우리 군대와 인민들에게 친숙해진 한편의 서정가가 판중의 심금을 그토록 세차게 울리며 새로운 감동을 펼쳐내는 것이다.

고요한 밤의 서정인 양 어온금의 아름다운 음향을 타고 은은하게 울리는 노래소리에 귀를 기울이느라 초소의 밤하늘가를 마주한 군인들의 모습, 그들의 가슴속에 그윽히 물결쳐가는 사색의 세계, 감정의 종자감자때문에 차를 멈춰세운 초기 북부사판운전사를 만나는 것으로부터 시작되는 작품은 뒤를 가늠할 수 없는 흥미진진한 극적이야기로 엮여져 있다. 운전간의 민자리 하나를 놓고 떨어지는 첫 정황에서 남자가 양보하는 것이 응당하다고 판중도 인정하는 참인데 뜻밖의 기통수는

제작된 작품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

서로 바쁜 걸음을 제우치던 3명의 군관, 병사들이 능장의 자동차를 훌린 몇 알의 종자감자때문에 차를 멈춰세운 초기 북부사판운전사를 만나는 것으로부터 시작되는 작품은 뒤를 가늠할 수 없는 흥미진진한 극적이야기로 엮여져 있다. 운전간의 민자리 하나를 놓고 떨어지는 첫 정황에서 남자가 양보하는 것이 응당하다고 판중도 인정하는 참인데 뜻밖의 기통수는

제작된 작품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도 있는 공연, 구수하고 통속적이면서도 지성도가 높고 수준이 있는 공연이었다.

더우기 화술소품들은 판중의 특별한 결찬을 받았다. 다른 작품들도 물론 그려하지만 특히 선동곡 《같이 갑시다》는 생활도 있고 웃음과 눈물도

조국의 만년재부를 날바다우에 일떠세운 정신력의 대승리

대계도간석지건설사업으로 조선중앙통신사상보

인민의 세기적리상이 전면적으로 꽂혀나고 있는 조국강산에 대자연개조의 자랑찬 승진가가 울려퍼져 천만군민을 격동시키고 있다.

간석지개간역사상 제일 큰 8 800정 보의 대계도간석지건설이 원공됨으로써 해에 널려있던 섬들인 대사도, 가차도, 소연동도, 대계도가 수십리 제방으로 펼쳐져 굴풀이 심하였던 영주군, 철산군의 해안선이 대포, 물줄고 위대한 선군시대에 조국의 지도가 다시 그려지는 천지개벽이 일어났다.

굴지의 간석지이 사회주의대농장과 함께 소금밭, 양어장들이 새로 생겨나고 방조제의 농으로 여러 군의 바다농장들과 마을들에 해일, 암기피해를 원원히 모르게 되었으며 아득히 뻗어간 만년재방을 따라 영주군, 대사도등자구로부터 철산군, 장송로등자구까지 대로를 확성하고

자연의 광란을 쳐물리친 결사관철의 정신력

조국의 통성법영을 위한 당파 수령의 원대한 대자연개조구상과 현명한 봉도는 이 봉우에 간석지건설의 새시대를 열어놓았다.

위대한 한 명도자 김정일 동지께서는 다음과 같이 지적하시었다.

«대계도간석지건설은 나라의 부강발전을 위한 대단히 중요한 사업입니다.»

위대한 수령 김일성동지께서는 일찌기 항일의 혈전경에서 서해안간석지건설의 옹대한 설계도를 무르히히고 가렬한 전화의 불길속에서 간석지조사단도 무어주지면서 조국의 만년재계를 위한 대자연개조의 진행길을 개척해나가셨다.

경애하는 수령님께서 주체 47 (1958)년 6월 22일 대도사나운 배길로 서북단의 외진 섬인 무명평파 신도, 바안도, 대사도를 몸소 돌아보시고 주체 5 (1966)년 8월 26일 세간 비파람속에서 비단섬간석지개간사업도 현지에서 지도하신 경지적인 봉도의 순길아래 간석지건설의 새 역사가 이 땅에 펼쳐졌다.

우리 나라에서 처음으로 5 500정보의 비단섬간석지가 개간되고 대사도간석지, 파산간석지 등 여러 간석지들이 서해기슭에 뛰어난데 토대로 하여 수십리

날바다를 가로막는 대계도간석지건설이 본격적으로 추진되었다.

지금 깊이 있어본적이 없는 대규모의 간석지건설에 커다란 의의를 부여하신 위대한 수령님께서는 밤과 낮을 희신했지만, 밤마다 헌신해 건설사업을 헌신해온 간석지건설자들은 서해에 힘을 총집중하기 위한 국방위원회 명령에 하달하시며 필요한 조치를 다 취해주시었다.

나라사정이 그처럼 어려운 속에서도 수많은 유암식 끌기와 풀진기재들도 우선적으로 보내주시고 건설자들의 생활에 이르기까지 세심히 보살펴주신 경애하는 장군님의 뜨거운 손길은 대계도간석지건설에 펼쳐나선 로동계급의 심장마다 불사신의 용맹과 무비의 달력을 안겨주었다.

장군님께서는 만일 반드시 승리한다!

이것이 간석지건설자들의 가슴속에 용암처럼 풀어번진 드립없는 신념과 척석의 의지였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압력, 물흐름속도 등 기술공학적 조건이 극한점을 넘나드는 속에 1 차물막이공사와 유품을 펴우하는 결정적고리인 이 고비를 극복하기 위한 대적전이 벌어졌다.

파리는 노력을 힘을 당할 힘은 이 세상에 없다는 것을 만방에 뿐이며 파시하였다.

방조제내의 수위차에 의한 물압

비약의 속도 CNC 바람

빠르고 들썩하게 (♩ = 132)

작사 리호성
작곡 한진옥

1. 선 - 군 의 천리마가- 날 으 는 이땅우에-

날 - 마 다 들려오는- 첨 단들 파 새 소식-

장 군 님현신 의 그자- 옥따라 조 국은번개 쳐 달려-간다오

(후렴) 아 - 힘-이 솟 네 -

아 - 멋 이 로 세 -

비 약의속도 C NC바람 전변의세 월- 펠 치 -

며 만 복을불러온다 네

2. 어제는 강선에서 오늘은 희천에서
세차게 타번지는 기적의 그 열풍
장군님 구상을 꽂피워가며
온 나라 강산이 들끓는다오

3. 선군의 강성대국 문제를 걸어놓고
승리의 축포소리 더 높이 울리리
장군님 펼치신 밝은 미래로
인민은 한마음 나래쳐가리

(후렴)

조로공동선언발표 10돐에 즈음하여 로씨야림시 대리대사

연회 마련

[평양 7월 16일발 조선증
양통신] 조로공동선언발표
10돐에 즈음하여 알렉산드르
마끼고라 주조로 쇼아브랑 림
부대 대리사가 16일 대사관에
서 연회를 마련하였다.

연회에는 최고인민회의 상임
위원회 부위원장 양형석동지와
리영철 조선로동당 중앙위원회
부부장, 궁석웅 외무성 부상사,
관계부문 일군들이 초대되었다.

로씨야련방대사관 성원들이
여기로 참가하였다.

연회에서는 알렉산드르 마
제고라림시 대리대사가 연설
하였다.

그는 지금으로부터 10년전
조선민주주의인민공화국이
국방위원회 위원장 이 신
김정일동지의 초청에 의하여
뿌전대통령이 조선을 방문한것
은 두 나라 판계발전에서 획기

적인 사변으로 되었다고 말하였다.

존경하는 김정일동지의 명도
밑에 조선인민은 조선로동당당
체, 교류가 활발해지고 생무협
조를 활성화하기 위한 사업들
을 열어제기 위한 투쟁을 벌

이어 2012년에 강성대국의 대운
이 전진될 때 대하여 그는 언급
하였다.

그는 앞으로도 조선과 로씨
야사이의 교류와 협조가 더욱
확대 발전되리라는 기대를 표명
하였다.

연회 참가자들은 위대한
령도자 김정일동지의 건강을
축원하여 존경하는 드미트리
아니톨리예비치 데드베제 브레

트령의 건강을 축원하여, 조로
친선협조관계의 강화발전을 위
하여 잔을 들었다.

이에 앞서 조로공동선언발표
10돐에 즈음하여 로씨야련방
대사관에서 친선모임이 있었다.

연회는 그는 정전담판회의 장
과 정전협정조인장 등을 참관
하였으며 군사분계선 남측지
역에 구축된 콩크리트 장벽을
보았다.

목사는 또한 고려전국시조왕
의 무덤인 왕건왕릉과 평통사,
고려박물관, 선죽교, 송양사
등을 비롯한 개성지구 역사유

적들을 참관하였다.

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

생산계획수행을 위하여 쇠
물남비의 리용률을 최대한 높
이면서도 다음교대를 위한 예
비남비만은 차지하지 않은 이야
기였다.

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종업원들을 격동시켰다.
특히 사람들의 가슴을 울린 것은
제대군인부부현신자와 협력현
신자들에 대한 이야기였다.

«내가 하는 일은 용광로에
서 쇠물을 직접 놓여내는 것
과는 달리 눈에 잘 뜨이지

않습니다.»

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종업원들을 격동시켰다.
특히 사람들의 가슴을 울린 것은
제대군인부부현신자와 협력현
신자들에 대한 이야기였다.

«내가 하는 일은 용광로에
서 쇠물을 직접 놓여내는 것
과는 달리 눈에 잘 뜨이지

않습니다.»

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종업원들을 격동시켰다.
특히 사람들의 가슴을 울린 것은
제대군인부부현신자와 협력현
신자들에 대한 이야기였다.

«내가 하는 일은 용광로에
서 쇠물을 직접 놓여내는 것
과는 달리 눈에 잘 뜨이지

않습니다.»

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종업원들을 격동시켰다.
특히 사람들의 가슴을 울린 것은
제대군인부부현신자와 협력현
신자들에 대한 이야기였다.

«내가 하는 일은 용광로에
서 쇠물을 직접 놓여내는 것
과는 달리 눈에 잘 뜨이지

않습니다.»

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종업원들을 격동시켰다.
특히 사람들의 가슴을 울린 것은
제대군인부부현신자와 협력현
신자들에 대한 이야기였다.

«내가 하는 일은 용광로에
서 쇠물을 직접 놓여내는 것
과는 달리 눈에 잘 뜨이지

않습니다.»

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종업원들을 격동시켰다.
특히 사람들의 가슴을 울린 것은
제대군인부부현신자와 협력현
신자들에 대한 이야기였다.

«내가 하는 일은 용광로에
서 쇠물을 직접 놓여내는 것
과는 달리 눈에 잘 뜨이지

않습니다.»

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종업원들을 격동시켰다.
특히 사람들의 가슴을 울린 것은
제대군인부부현신자와 협력현
신자들에 대한 이야기였다.

«내가 하는 일은 용광로에
서 쇠물을 직접 놓여내는 것
과는 달리 눈에 잘 뜨이지

않습니다.»

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종업원들을 격동시켰다.
특히 사람들의 가슴을 울린 것은
제대군인부부현신자와 협력현
신자들에 대한 이야기였다.

«내가 하는 일은 용광로에
서 쇠물을 직접 놓여내는 것
과는 달리 눈에 잘 뜨이지

않습니다.»

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종업원들을 격동시켰다.
특히 사람들의 가슴을 울린 것은
제대군인부부현신자와 협력현
신자들에 대한 이야기였다.

«내가 하는 일은 용광로에
서 쇠물을 직접 놓여내는 것
과는 달리 눈에 잘 뜨이지

않습니다.»

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종업원들을 격동시켰다.
특히 사람들의 가슴을 울린 것은
제대군인부부현신자와 협력현
신자들에 대한 이야기였다.

«내가 하는 일은 용광로에
서 쇠물을 직접 놓여내는 것
과는 달리 눈에 잘 뜨이지

않습니다.»

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종업원들을 격동시켰다.
특히 사람들의 가슴을 울린 것은
제대군인부부현신자와 협력현
신자들에 대한 이야기였다.

«내가 하는 일은 용광로에
서 쇠물을 직접 놓여내는 것
과는 달리 눈에 잘 뜨이지

않습니다.»

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종업원들을 격동시켰다.
특히 사람들의 가슴을 울린 것은
제대군인부부현신자와 협력현
신자들에 대한 이야기였다.

«내가 하는 일은 용광로에
서 쇠물을 직접 놓여내는 것
과는 달리 눈에 잘 뜨이지

않습니다.»

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종업원들을 격동시켰다.
특히 사람들의 가슴을 울린 것은
제대군인부부현신자와 협력현
신자들에 대한 이야기였다.

«내가 하는 일은 용광로에
서 쇠물을 직접 놓여내는 것
과는 달리 눈에 잘 뜨이지

않습니다.»

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종업원들을 격동시켰다.
특히 사람들의 가슴을 울린 것은
제대군인부부현신자와 협력현
신자들에 대한 이야기였다.

«내가 하는 일은 용광로에
서 쇠물을 직접 놓여내는 것
과는 달리 눈에 잘 뜨이지

않습니다.»

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종업원들을 격동시켰다.
특히 사람들의 가슴을 울린 것은
제대군인부부현신자와 협력현
신자들에 대한 이야기였다.

«내가 하는 일은 용광로에
서 쇠물을 직접 놓여내는 것
과는 달리 눈에 잘 뜨이지

않습니다.»

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종업원들을 격동시켰다.
특히 사람들의 가슴을 울린 것은
제대군인부부현신자와 협력현
신자들에 대한 이야기였다.

«내가 하는 일은 용광로에
서 쇠물을 직접 놓여내는 것
과는 달리 눈에 잘 뜨이지

않습니다.»

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종업원들을 격동시켰다.
특히 사람들의 가슴을 울린 것은
제대군인부부현신자와 협력현
신자들에 대한 이야기였다.

«내가 하는 일은 용광로에
서 쇠물을 직접 놓여내는 것
과는 달리 눈에 잘 뜨이지

않습니다.»

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종업원들을 격동시켰다.
특히 사람들의 가슴을 울린 것은
제대군인부부현신자와 협력현
신자들에 대한 이야기였다.

«내가 하는 일은 용광로에
서 쇠물을 직접 놓여내는 것
과는 달리 눈에 잘 뜨이지

않습니다.»

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종업원들을 격동시켰다.
특히 사람들의 가슴을 울린 것은
제대군인부부현신자와 협력현
신자들에 대한 이야기였다.

«내가 하는 일은 용광로에
서 쇠물을 직접 놓여내는 것
과는 달리 눈에 잘 뜨이지

않습니다.»

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종업원들을 격동시켰다.
특히 사람들의 가슴을 울린 것은
제대군인부부현신자와 협력현
신자들에 대한 이야기였다.

«내가 하는 일은 용광로에
서 쇠물을 직접 놓여내는 것
과는 달리 눈에 잘 뜨이지

않습니다.»

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종업원들을 격동시켰다.
특히 사람들의 가슴을 울린 것은
제대군인부부현신자와 협력현
신자들에 대한 이야기였다.

«내가 하는 일은 용광로에
서 쇠물을 직접 놓여내는 것
과는 달리 눈에 잘 뜨이지

않습니다.»

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종업원들을 격동시켰다.
특히 사람들의 가슴을 울린 것은
제대군인부부현신자와 협력현
신자들에 대한 이야기였다.

«내가 하는 일은 용광로에
서 쇠물을 직접 놓여내는 것
과는 달리 눈에 잘 뜨이지

않습니다.»

그는 그에 대한 이야기는 참으로
감동적이었다.

현신자들은 종

