

모든것을 인민생활향상을 위하여! 경공업혁명의 불길높이 질 좋은 인민소비품을 더 많이 생산하자

인민을 위한 공장의 주인된 자각안고

경애하는 장군님의 사랑속에 일떠선 삼지연공장장은 년간 수백 t의 원장, 간장, 기름을 생산할 수 있는 능력을 갖춘 현대적인 기초식품공장이다. 생산공정이 웃음에서부터 아베로 내려오면서 연속공정으로 이루어져있고 폭자공정은 CNC 화되어있다.

삼지연 공장장의 일군들과 종업원들

이날 경애하는 장군님께서 포태산에 아직도 눈이 많이 쌓여있다고 말씀하시었다. 그것은 단지 이 고장의 이채로운 풍치를 녀뉘에 두신것이 아니었다.

위대한 장군님께서서는 추운 이 고장에서 풍습사가 잡되지 않았을것이라고 하시며 풍은 어떻게 보지않는가, 추운은 어떻게 하는가 일일이 알아보시었다.

공장의 일군들은 경애하는 장군님의 현지말씀을 높이 받들고 생산정화에서 힘을 넣는 동시에 설비관리, 기술관리를 짜고들며 식료품의 질을 더욱 높이기 위한 투쟁을 힘있게 벌리고있다.

공정 도와주었고. 그들은 경애하는 장군님께서 삼지연인민들에게 돌려주시는 사랑과 온정이 그대로 가닿게 할 뜨거운 마음안고 연구사업을 심화시켜 발표공정의 온도조절을 과학화하고 종업원들에게 열의와 애정을 전하며, 품질을 더욱 높일수 있게 하였다.

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《인민생활을 끊임없이 높이는것은 우리 당활동의 최고원칙입니다.》**

인민을 위한 훌륭한 기초식품 생산기지 마련뿐만아니라 생산을 정상화하는것이 제일 중요하다고. 기름은 물처럼 맑게 정제하며 맛의 질도 높이고 제품을 군내 인민들은 물론 혁명전진지대사생들에게도 공급해야 한다고. 풍을 비롯한 원료와 자재를 충분히 대주기 위한 대책을 철저히 세워야 한다고 거듭 말씀하신 경애하는 장군님!

공정 도와주었고. 그들은 경애하는 장군님께서 현지말씀을 높이 받들고 생산정화에서 힘을 넣는 동시에 설비관리, 기술관리를 짜고들며 식료품의 질을 더욱 높이기 위한 투쟁을 힘있게 벌리고있다.

공정 도와주었고. 그들은 경애하는 장군님께서 현지말씀을 높이 받들고 생산정화에서 힘을 넣는 동시에 설비관리, 기술관리를 짜고들며 식료품의 질을 더욱 높이기 위한 투쟁을 힘있게 벌리고있다.

공정 도와주었고. 그들은 경애하는 장군님께서 현지말씀을 높이 받들고 생산정화에서 힘을 넣는 동시에 설비관리, 기술관리를 짜고들며 식료품의 질을 더욱 높이기 위한 투쟁을 힘있게 벌리고있다.

북창군 송남철제일용공공장

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《지방공업의 발전시키는데서 중요한것은 지방산업공정들의 생산기술적수준을 높여야 하는것입니다.》**

북창군 송남철제일용공공장은 크지 않은 지방산업공정이다. 하지만 이 공장은 갖가지 가정용철제일용품을 생산하여 인민생활에 보탬을 주고있을뿐아니라 공장을 잘 꾸리고 로동자들에게 대한 후방공급사업을 잘하여 소문이 났다.

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《우리는 인민들의 물질문화생활수준을 높이기 위한 투쟁을 힘있게 벌림으로써 우리 인민들이 보다 문명하고 유쾌한 생활을 마음껏 누리도록 하여야 하겠습니다.》**

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《우리는 인민들의 물질문화생활수준을 높이기 위한 투쟁을 힘있게 벌림으로써 우리 인민들이 보다 문명하고 유쾌한 생활을 마음껏 누리도록 하여야 하겠습니다.》**

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《우리는 인민들의 물질문화생활수준을 높이기 위한 투쟁을 힘있게 벌림으로써 우리 인민들이 보다 문명하고 유쾌한 생활을 마음껏 누리도록 하여야 하겠습니다.》**

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《우리는 인민들의 물질문화생활수준을 높이기 위한 투쟁을 힘있게 벌림으로써 우리 인민들이 보다 문명하고 유쾌한 생활을 마음껏 누리도록 하여야 하겠습니다.》**

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《우리는 인민들의 물질문화생활수준을 높이기 위한 투쟁을 힘있게 벌림으로써 우리 인민들이 보다 문명하고 유쾌한 생활을 마음껏 누리도록 하여야 하겠습니다.》**

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《우리는 인민들의 물질문화생활수준을 높이기 위한 투쟁을 힘있게 벌림으로써 우리 인민들이 보다 문명하고 유쾌한 생활을 마음껏 누리도록 하여야 하겠습니다.》**

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《우리는 인민들의 물질문화생활수준을 높이기 위한 투쟁을 힘있게 벌림으로써 우리 인민들이 보다 문명하고 유쾌한 생활을 마음껏 누리도록 하여야 하겠습니다.》**

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《우리는 인민들의 물질문화생활수준을 높이기 위한 투쟁을 힘있게 벌림으로써 우리 인민들이 보다 문명하고 유쾌한 생활을 마음껏 누리도록 하여야 하겠습니다.》**

인민소비품의 질을 더욱 높이자

위대한 당의 호소따라 온 나라에 인민생활향상을 위한 총공격전의 불길이 세차게 라번지고 있는 오늘 인민소비품의 질을 결정적으로 높이는것은 경공업부문의 일군들과 근로자들에게 내시고있는 중요한 과업이다.

경공업부문의 당원들과 근로자들은 제품의 질을 높이는 사업이 단순한 경제실무적인 사업이 아니라 우리 당의 사상과 위업의 정당성을 과시하는 중요한 정치적사업이라는것을 깊이 자각하고 인민소비품의 질을 높이기 위한 사업에 한사람같이 떨쳐나서야 한다.

각지 경공업공장의 생산자들은 자기가 만드는 제품마다에 애국의 열정을 쏟아부어 소비품의 질을 끊임없이 높이기 위해 아달타갈 노력하여야 한다.

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《인민소비품의 가지수를 높이는것과 함께 질을 높이기 위한 투쟁을 힘있게 벌려야 하겠다.》**

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《인민소비품의 가지수를 높이는것과 함께 질을 높이기 위한 투쟁을 힘있게 벌려야 하겠다.》**

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《인민소비품의 가지수를 높이는것과 함께 질을 높이기 위한 투쟁을 힘있게 벌려야 하겠다.》**

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《인민소비품의 가지수를 높이는것과 함께 질을 높이기 위한 투쟁을 힘있게 벌려야 하겠다.》**

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《인민소비품의 가지수를 높이는것과 함께 질을 높이기 위한 투쟁을 힘있게 벌려야 하겠다.》**

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《인민소비품의 가지수를 높이는것과 함께 질을 높이기 위한 투쟁을 힘있게 벌려야 하겠다.》**

발문기

자랑 많은 일터

로동기계련합기업소 생필분공장을 찾아서

우리는 얼마전 로동기계련합기업소에 대한 취재과정에 생필분공장에서 매일 맡겨진 인민경제계획을 넘쳐 수행하고 있다는 소식을 듣고 이곳을 찾았다.

우리는 얼마전 로동기계련합기업소에 대한 취재과정에 생필분공장에서 매일 맡겨진 인민경제계획을 넘쳐 수행하고 있다는 소식을 듣고 이곳을 찾았다.

우리는 얼마전 로동기계련합기업소에 대한 취재과정에 생필분공장에서 매일 맡겨진 인민경제계획을 넘쳐 수행하고 있다는 소식을 듣고 이곳을 찾았다.

우리는 얼마전 로동기계련합기업소에 대한 취재과정에 생필분공장에서 매일 맡겨진 인민경제계획을 넘쳐 수행하고 있다는 소식을 듣고 이곳을 찾았다.

우리는 얼마전 로동기계련합기업소에 대한 취재과정에 생필분공장에서 매일 맡겨진 인민경제계획을 넘쳐 수행하고 있다는 소식을 듣고 이곳을 찾았다.

우리는 얼마전 로동기계련합기업소에 대한 취재과정에 생필분공장에서 매일 맡겨진 인민경제계획을 넘쳐 수행하고 있다는 소식을 듣고 이곳을 찾았다.

당과 국가간부들 김정숙평양제사공장 예술소조원들, 평양방직공장 기동예술선동대원들의 공연 관람

김정숙평양제사공장 예술소조원들과 평양방직공장 기동예술선동대원들의 공연이 21일 만수대예술극장에서 진행되었다.

위대한 령도자 김정일동지께서는 최근 공연을 관람하시고 공장의 로동자예술소조원들이 자기들의 생활을 그대로 진실하게 반영한 인민적의의가 큰 작품들을 가지고 사상예술성이 완벽한 훌륭한 공연을 진행함에 대하여 대단함을 표시하시었다.

당과 국가간부들, 우당위원장, 성, 중앙기관 일군들, 문화예술, 출판보도부문 장작가, 예술인, 기자, 언론인들이 공연을 관람하였다.

공연무대에는 합창 《장군님은 우리 아버지》, 《천리마선구자의 노래》, 시와 합창 불후의 고전적명작 《축복의 노래》, 대시 《백두산3대장군 그 사랑 노래합니다》, 제창이작가

《사랑하는 나의 일리》, 남성 5중창과 합창 《변영하여라 로동당시대》, 시와 합창 《폭풍처럼달라지 강성대국 향하여》 등 다채로운 종목들이 울렸다.

당과 국가간부들, 우당위원장, 성, 중앙기관 일군들, 문화예술, 출판보도부문 장작가, 예술인, 기자, 언론인들이 공연을 관람하였다.



두벌농사에서 틀어쥔 고리

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다.

《협동농장에서는 자체의 실정에 맞게 두벌농사를 바로 조직하고 일일성기 하며 앞뒤 구루에서 다 옹근소출을 내도록 하여야 합니다.》

박천군 신평협동농장 일군들의 사업에서

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《협동농장에서는 자체의 실정에 맞게 두벌농사를 바로 조직하고 일일성기 하며 앞뒤 구루에서 다 옹근소출을 내도록 하여야 합니다.》**

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《협동농장에서는 자체의 실정에 맞게 두벌농사를 바로 조직하고 일일성기 하며 앞뒤 구루에서 다 옹근소출을 내도록 하여야 합니다.》**

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《협동농장에서는 자체의 실정에 맞게 두벌농사를 바로 조직하고 일일성기 하며 앞뒤 구루에서 다 옹근소출을 내도록 하여야 합니다.》**

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《협동농장에서는 자체의 실정에 맞게 두벌농사를 바로 조직하고 일일성기 하며 앞뒤 구루에서 다 옹근소출을 내도록 하여야 합니다.》**

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《협동농장에서는 자체의 실정에 맞게 두벌농사를 바로 조직하고 일일성기 하며 앞뒤 구루에서 다 옹근소출을 내도록 하여야 합니다.》**

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《협동농장에서는 자체의 실정에 맞게 두벌농사를 바로 조직하고 일일성기 하며 앞뒤 구루에서 다 옹근소출을 내도록 하여야 합니다.》**

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《협동농장에서는 자체의 실정에 맞게 두벌농사를 바로 조직하고 일일성기 하며 앞뒤 구루에서 다 옹근소출을 내도록 하여야 합니다.》**

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《협동농장에서는 자체의 실정에 맞게 두벌농사를 바로 조직하고 일일성기 하며 앞뒤 구루에서 다 옹근소출을 내도록 하여야 합니다.》**

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시었다. **《협동농장에서는 자체의 실정에 맞게 두벌농사를 바로 조직하고 일일성기 하며 앞뒤 구루에서 다 옹근소출을 내도록 하여야 합니다.》**

이것이 중요하다

이것이 중요하다

이것이 중요하다. 이 문제를 놓고 고심하던 이 여름날 제7작업반에 나갔던 관리위원장은 감자생육상태가 유별나게 좋은 포전을 보게 되었다. 자세히 관찰해보고나서 작업반에게 지적사항을 알려주자, 감재정형을 알아보니 별로 다른것은 없었다. 관리위원장은 이렇듯 두둑이 차이나는것이 있다면 두둑이 낮은 곳보다 현저하게 높고 낮은 곳과 들레에 물베기도랑을 깊이 제 놓은것이였다. 이렇게 습해를 방지한 경험은 참으로 좋은것이였다. 농장일군들은 제7작업반의 경험을 즉시 모든 작업반들에 일반화하기 위한 사업을 조직하였다. 결과 많은 비가 내리는 조건에서도 논밭구름감자농사를 안전하게 지을수 있었다.

이것이 중요하다. 이 문제를 놓고 고심하던 이 여름날 제7작업반에 나갔던 관리위원장은 감자생육상태가 유별나게 좋은 포전을 보게 되었다. 자세히 관찰해보고나서 작업반에게 지적사항을 알려주자, 감재정형을 알아보니 별로 다른것은 없었다. 관리위원장은 이렇듯 두둑이 차이나는것이 있다면 두둑이 낮은 곳보다 현저하게 높고 낮은 곳과 들레에 물베기도랑을 깊이 제 놓은것이였다. 이렇게 습해를 방지한 경험은 참으로 좋은것이였다. 농장일군들은 제7작업반의 경험을 즉시 모든 작업반들에 일반화하기 위한 사업을 조직하였다. 결과 많은 비가 내리는 조건에서도 논밭구름감자농사를 안전하게 지을수 있었다.

이것이 중요하다. 이 문제를 놓고 고심하던 이 여름날 제7작업반에 나갔던 관리위원장은 감자생육상태가 유별나게 좋은 포전을 보게 되었다. 자세히 관찰해보고나서 작업반에게 지적사항을 알려주자, 감재정형을 알아보니 별로 다른것은 없었다. 관리위원장은 이렇듯 두둑이 차이나는것이 있다면 두둑이 낮은 곳보다 현저하게 높고 낮은 곳과 들레에 물베기도랑을 깊이 제 놓은것이였다. 이렇게 습해를 방지한 경험은 참으로 좋은것이였다. 농장일군들은 제7작업반의 경험을 즉시 모든 작업반들에 일반화하기 위한 사업을 조직하였다. 결과 많은 비가 내리는 조건에서도 논밭구름감자농사를 안전하게 지을수 있었다.

이것이 중요하다. 이 문제를 놓고 고심하던 이 여름날 제7작업반에 나갔던 관리위원장은 감자생육상태가 유별나게 좋은 포전을 보게 되었다. 자세히 관찰해보고나서 작업반에게 지적사항을 알려주자, 감재정형을 알아보니 별로 다른것은 없었다. 관리위원장은 이렇듯 두둑이 차이나는것이 있다면 두둑이 낮은 곳보다 현저하게 높고 낮은 곳과 들레에 물베기도랑을 깊이 제 놓은것이였다. 이렇게 습해를 방지한 경험은 참으로 좋은것이였다. 농장일군들은 제7작업반의 경험을 즉시 모든 작업반들에 일반화하기 위한 사업을 조직하였다. 결과 많은 비가 내리는 조건에서도 논밭구름감자농사를 안전하게 지을수 있었다.

이것이 중요하다. 이 문제를 놓고 고심하던 이 여름날 제7작업반에 나갔던 관리위원장은 감자생육상태가 유별나게 좋은 포전을 보게 되었다. 자세히 관찰해보고나서 작업반에게 지적사항을 알려주자, 감재정형을 알아보니 별로 다른것은 없었다. 관리위원장은 이렇듯 두둑이 차이나는것이 있다면 두둑이 낮은 곳보다 현저하게 높고 낮은 곳과 들레에 물베기도랑을 깊이 제 놓은것이였다. 이렇게 습해를 방지한 경험은 참으로 좋은것이였다. 농장일군들은 제7작업반의 경험을 즉시 모든 작업반들에 일반화하기 위한 사업을 조직하였다. 결과 많은 비가 내리는 조건에서도 논밭구름감자농사를 안전하게 지을수 있었다.

이것이 중요하다. 이 문제를 놓고 고심하던 이 여름날 제7작업반에 나갔던 관리위원장은 감자생육상태가 유별나게 좋은 포전을 보게 되었다. 자세히 관찰해보고나서 작업반에게 지적사항을 알려주자, 감재정형을 알아보니 별로 다른것은 없었다. 관리위원장은 이렇듯 두둑이 차이나는것이 있다면 두둑이 낮은 곳보다 현저하게 높고 낮은 곳과 들레에 물베기도랑을 깊이 제 놓은것이였다. 이렇게 습해를 방지한 경험은 참으로 좋은것이였다. 농장일군들은 제7작업반의 경험을 즉시 모든 작업반들에 일반화하기 위한 사업을 조직하였다. 결과 많은 비가 내리는 조건에서도 논밭구름감자농사를 안전하게 지을수 있었다.

이것이 중요하다. 이 문제를 놓고 고심하던 이 여름날 제7작업반에 나갔던 관리위원장은 감자생육상태가 유별나게 좋은 포전을 보게 되었다. 자세히 관찰해보고나서 작업반에게 지적사항을 알려주자, 감재정형을 알아보니 별로 다른것은 없었다. 관리위원장은 이렇듯 두둑이 차이나는것이 있다면 두둑이 낮은 곳보다 현저하게 높고 낮은 곳과 들레에 물베기도랑을 깊이 제 놓은것이였다. 이렇게 습해를 방지한 경험은 참으로 좋은것이였다. 농장일군들은 제7작업반의 경험을 즉시 모든 작업반들에 일반화하기 위한 사업을 조직하였다. 결과 많은 비가 내리는 조건에서도 논밭구름감자농사를 안전하게 지을수 있었다.

영웅적인 투쟁, 보람찬 생활이 낳은 값높은 삶의 화폭

백두산선군청년돌격대조직 5돛기념 소묘작품집 《우리는 백두청춘》중에서

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시였다.

《혁명의 시대, 투쟁의 시대에 살고있는 우리 청년들은 주체혁명위업에 한몸바치느니가 더없는 영광으로 여기고 오로지 조국과 인민을 위한 보람찬 투쟁에 자기의 모든 정력과 지혜를 바치고 있습니다.》

위대한 장군님께서 백두산선군청년돌격대조직을 찾으시어 발전건설에서 대중적

영웅주의와 애국적신성을 높이 발휘하고있는 청년돌격대원들의 투쟁기쁨을 평가하시면서 그들이 창작한 소묘작품들도 친히 보아주시였다.

경애하는 장군님께서 소묘작품들에 백막치는 청년전위들의 순결한 광시의 호소를 읽으시고 체합적분담이 느껴지는 숭고한 사상감정이 잘 반영된 좋은 작품들이라고 높이 칭찬하시였다.

백두산선군청년돌격대조직 5돛기념 소묘작품집 《우리

는 백두청춘》은 선군시대의 영웅적위훈의 창조자, 격동적인 투쟁의 체합자들속에서 만 나옴수 있는 값높은 삶의 화폭이다.

조국에 바치는 청춘이 얼마나 값높고 영예로우며 조국을 안고 살며 창조하고 위훈을 떨치는것처럼 보람찬 일이 없음을 실생활체합을 통하여 깨달은 청년돌격대원들의 신념과 락관이 소묘작품들마다에 흘러 넘치고있다.

아름다운 지향과 고상한 정

서, 혁명적열정과 광만이 차넘치는 작품들은 그대로 현대한 모부와 신심에 넘쳐 더 높이 비약해나가는 우리 청년들의 투쟁과 생활의 속도이기도 하다.

경애하는 장군님을 그리며 뛰고 또 뛰던 돌격대원들의 심장의 고동소리가 안겨오고 조국을 위한 고성을 락으로 여기고 난관도 웃으며 헤쳐 나간 청춘들의 광망과 기백이 강렬하게 느껴지는 소묘작품들,

위대한 장군님의 선군혁명령도를 걸음걸음 받들며 성장한 우리 청년들의 고상한 사상정신세계, 숭고한 혁명적도덕의 세계가 빛발쳐 오는 소묘작품집은 선군시대가 낳은 또 하나의 《청춘송가》이다.

작품집의 감회를 먼저 느꼈다면 청년돌격대원들의 높은 문화적 소양과 인격이 엿보인다. 돌격대맛이 나는 전통적이고 생활적인 작품들이어서 볼수록 친근감이 더해간다.

보람찬 생활은 그것을 더욱 풍만하게 가꾸고 빛내줄 때 생명의 주인공들이 많을 때 더 돋보이고 값높은것으로 될 수 있다.

현실에서 창작한 참신하고 생동한 작품들, 조국안에 자랑할만한 위훈을 창조한 생활의 주인공들이 창작한 소묘작품들이어서 더없이 진실하고 감화력있고 의의가 크다.

청년돌격대원들은 소묘작품들을 통하여 자기 령도자, 자기 당에 대한 절대적인 믿음

과 혁명적관심을 지닌 인간들이 어떤 기적적인 위훈을 창조하는가를 과시하고있다.

소묘작품들은 조국보위와 사회주의건설의 가장 활력있는 부대인 우리의 청년들이 어떤 신념과 리상을 가지고 당과 수령을 결사옹위하고 보듬어 나가는가를 힘있게 보여 주었다. 또한 부강조국건설에 기증한 청춘시절을 바쳐가는 우리 청년들이야말로 진정한 아름답고 고상한 생활의 주인공이며 그들이 살며 일하는 곳

이야말로 혁명성과 함께 높은 문화성이 발달되는 투쟁과 생활의 무대라는것을 다시금 느끼게 한다.

본 사면집 국은 위대한 장군님께서 높이 평가하여주신 백두산선군청년돌격대조직 5돛기념 소묘작품집 《우리는 백두청춘》중에서 일부 작품을 소개한다.

소묘작품집의 작품들은 백두산선군청년돌격대 평양시려단 4세대 1소대 조영관동무가 창작하였다.



기쁨을 주는 새벽종소리 인민의 사랑을 받는 관록있는 예술단체

연산군상업관리소의 일군들과 종업원들이 인민에 대한 헌신적봉무정신을 지니고 인민생활향상에 이바지하는 여러가지 좋은 일을 많이 하기 위해 성실한 노력을 바쳐가고있다.

이들이 매일 아침마다 진행 하고있는 주민들에 대한 이동봉사활동도 그러한 일들중의 하나이다.

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시였다.

《사람들이 부식불을 사러 오기만 기다리지 말고 아침과 저녁에는 아빠트에 찾아 가서 팔아주는 이동판매도 조직하여야 합니다.》

이곳 상업관리소의 일군들은 인민생활향상을 위해 마음쓰시는 경애하는 장군님의 숭고한 뜻을 더 활짝 꽃피우려는 불타는 열의밑에 아침마다 부식물이동

봉사활동을 진행할것을 결심하고 종업원들을 불러일으켰다. 인민들의 생활향상을 더 잘 보장해주시는것으로 오늘의 대고조에 이바지하려는 이들의 결심을 군당위원회에서도 적극 지지해주었다.

군당책임일꾼부터가 이들의 사업에 일성적인 관심을 돌리고 계기되는 문제들을 직접 물어주며 인민의 참된 봉사자로서의 본분을 다하도록 힘껏 떠밀어주었다.

상업관리소종업원들은 식료가공기지를 잘 꾸리고 여러 여러 가지에서 나온 생산물과 산나물 등을 가지고 원자재를 확보하였다. 이와 함께 주민들에서 진행할 봉사계획도 구체적으로 세우고 이동봉사길에 나섰다. 매일 아침 거리와 마을들에 정갈하게 울리는 새벽종소리, 이곳 봉사자들의 밝은

인상이 새날을 맞은 주민들의 기쁨을 더해준다. 아침식사준비로 바쁜 가정주부들의 얼굴마다에 밝은 웃음이 비친다.

어버이수령님의 인민에 대한 숭고한 사랑속에 마련된 이동봉사길을 걸으면서 이들이 울리는 귀에 익은 종소리를 들으며 읊조리듯모두가 수령님의 어버이사랑을 오늘도 그대로 이어주시는 우리 장군님에 대한 다함없는 감사의 정을 금치 못해하고있다.

주민들속에 들어가 그들의 요구를 알아보고 가공부식물의 집을 부단히 높여가며 그 종류도 늘이는 상업관리소일군들과 리영애, 김명숙동무를 비롯한 식료가공반원들, 밝은 웃음을 지어보이는 이들의 얼굴마다에 인민의 봉사자란 기쁨이 비껴있다.

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시였다.

《국립연극단에서는 좋은 연극작품을 많이 창작하여 대원들과 근로자들을 교양하는데 적극 이바지하여야 하겠습니디.》

경희국 《산울림》을 훌륭히 창조하여 우리 군대와 인민들에게 크나큰 기쁨을 안겨준 국립연극단은 오랜 전통과 관록을 자랑하는 우수한 예술단체이다.

어버이수령님의 사랑과 믿음속에 주체 35 (1946)년 그 전신인 중앙예술공작단이 조직된 때로부터 오늘에 이르는 60여년간 국립연극단은 당의 현명한 령도밑에 주체적인 민족문화건설로선을 철저히

관철하여 근로자들의 사상정서 교양에 이바지하는 수백편의 연극예술작품을 창조공헌하였다.

위대한 수령 김일성동지의 영광찬란한 혁명력사를 형성한 작품들과 사상에예술성이 높은 혁명적인 작품들을 창조공헌하는것을 기본사명으로 내세우고 있는 국립연극단은 해방후 처음으로 역사적인 보천보전투를 승리로 조직명도하신 위대한 수령님의 숭고한 품모를 형성한 연극 《피성》을 비롯하여 혁명발전의 매 시기, 매 단계마다에서 당원들과 근로자들의 투쟁을 고무추동하는 우수한 국립작품들을 내놓았다.

특히 국립연극단은 당의 현명한 령도밑에 주체적인 민족문화건설로선을 철저히

관철하여 근로자들의 사상정서 교양에 이바지하는 수백편의 연극예술작품을 창조공헌하였다.

위대한 수령 김일성동지의 영광찬란한 혁명력사를 형성한 작품들과 사상에예술성이 높은 혁명적인 작품들을 창조공헌하는것을 기본사명으로 내세우고 있는 국립연극단은 해방후 처음으로 역사적인 보천보전투를 승리로 조직명도하신 위대한 수령님의 숭고한 품모를 형성한 연극 《피성》을 비롯하여 혁명발전의 매 시기, 매 단계마다에서 당원들과 근로자들의 투쟁을 고무추동하는 우수한 국립작품들을 내놓았다.

특히 국립연극단은 당의 현명한 령도밑에 주체적인 민족문화건설로선을 철저히

관철하여 근로자들의 사상정서 교양에 이바지하는 수백편의 연극예술작품을 창조공헌하였다.

위대한 수령 김일성동지의 영광찬란한 혁명력사를 형성한 작품들과 사상에예술성이 높은 혁명적인 작품들을 창조공헌하는것을 기본사명으로 내세우고 있는 국립연극단은 해방후 처음으로 역사적인 보천보전투를 승리로 조직명도하신 위대한 수령님의 숭고한 품모를 형성한 연극 《피성》을 비롯하여 혁명발전의 매 시기, 매 단계마다에서 당원들과 근로자들의 투쟁을 고무추동하는 우수한 국립작품들을 내놓았다.

특히 국립연극단은 당의 현명한 령도밑에 주체적인 민족문화건설로선을 철저히

관철하여 근로자들의 사상정서 교양에 이바지하는 수백편의 연극예술작품을 창조공헌하였다.

위대한 수령 김일성동지의 영광찬란한 혁명력사를 형성한 작품들과 사상에예술성이 높은 혁명적인 작품들을 창조공헌하는것을 기본사명으로 내세우고 있는 국립연극단은 해방후 처음으로 역사적인 보천보전투를 승리로 조직명도하신 위대한 수령님의 숭고한 품모를 형성한 연극 《피성》을 비롯하여 혁명발전의 매 시기, 매 단계마다에서 당원들과 근로자들의 투쟁을 고무추동하는 우수한 국립작품들을 내놓았다.

특히 국립연극단은 당의 현명한 령도밑에 주체적인 민족문화건설로선을 철저히

기록 영화

《주체철에 깃든 사랑과 믿음의 전설》이 나왔다

조선기록촬영화영소에서 최근 기록영화 《주체철에 깃든 사랑과 믿음의 전설》을 만들어 내놓았다.

영화는 주체적야금공업의 세력사를 개척하고 세계야금계의 사보로 되는 우리의 제철제강을 완성하도록 헌명하게 이끄신 전설적인 불멸의 업적을 감경하게 보여주고있다.

경애하는 수령 김일성동지께서 주체사상을 신봉하는 사람은 주체철을 해야 한다고 하시던 위대한 생애의 마지막시기까지 우리의 기적생산방법을 실현

하기 위한 사업에 크나큰 로고를 바치신데 대한 역사적자료들이 영화에 수록되어있다.

영화는 어버이수령님의 넓은 이 땅을 애써 꾸려나가시는 위대한 령도자 김정일동지께서 주체 87 (1998)년 3월 성전제강건설의 비결을 찾아오시어 성강의 봉화를 지켜주시고 주체철생산체제를 완성하도록 절음길을 손잡아 이끌어주시는 자로움을 반영하고있다.

전설적인 비범한 예지와 세심한 지도, 뜨거운 사랑에 무한히 고무된 로동동무들은 불굴의

정신력을 발휘하여 주체철이 사름처럼 하게 하는 전인민적, 전국각적인 대투쟁을 안아왔다.

경애하는 장군님께서 자신의 명의로 성강로동동무들을 평양에 초청하시고 그들에게 최상체대의 영광과 크나큰 은정을 베풀어주시였다.

영화는 주체철생산에 깃든 위대한 령도와 성강로동동무에게 공물을 드린 자랑많은 학교이다.

학교소년에출신전대경연에서 단연 1등을 한것을 비롯하여 전국적인 범위에서 진행된 경연에서도 학교는 언제나 높은 평가를 받곤 한다. 또한 이 학교 학생소년에출신전대원들은 방학기간을 리용하여 시는 물론 도안의 주요공장, 기업소들을 찾아다니며 예술선전대활동을 활발히 벌이고있다. 300여개의 공장, 기업소와 가두인민반 등 여러 단위를 찾아가 공물을 200여회마다 진행하였다.

이러한 성과는 학생들의 예술적기량을 높여주기에 앞서 배두의 넋을 심어주기 위한 사업에 선진적인 관심을 돌린 이 학교 음악교원계원동무들의 불타는 정열을 떠나서 생각할수 없다.

한없는 배두의 넋으로 살며 투쟁하는것은 계원동무들의 변함없는 생활의 신조이다.

음악소조원들과 함께 백두산지구 혁명전적지, 혁명사적지를 답사하면서 그들의 가슴속에 배두대산3대장군의 불멸의 혁명업적을 깊이 새기게 한것을 비롯하여 보천보전투승리기

인민의 사랑을 받는 관록있는 예술단체

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시였다.

《우리는 당은 조국의 미래인 애들들을 적극적으로 교양하는데 적극 이바지하여야 하겠습니디.》

헤산시 신흥중학교 교원 계원숙동무

넉넉한 주편관리사업을 생활화하도록 실천적모범으로 이끌어준 계원숙동무이다.

이 나날에 위대한 수령님의 거룩한 발자취가 어려워있는 성스러운 혁명전적지에서 산다는 더없는 긍지와 영예감인 학생들의 마음속에 꽃같이 솟구쳐올랐으며 그것은 그대로 높은 예술적기량으로 이어졌다.

계원숙동무는 다양한 주체의 예술작품들을 학생소년들의 심리에 맞게 창작하기 위한 사업에 낮과 밤을 바쳐왔다.

그는 음악소조원들을 노래도 잘 부르고 악기도 잘 다루고 연기도 잘하는 다방면적인 인재들로 키우기 위해 꾸준한 노력을 기울여왔다.

이 과정에 누구나 손꼽을 파 귀피, 어른들을 능란하게 다루고 성악과 화음, 풍물수준도 매우 높아서 예술선전대공연의 사상예술적품위를 훌륭히 보장할수 있게 되었다.

계원숙동무가 창작한 노래이 《기쁨속에 맞이네 2012년》, 가사와 노래 《우리 아버지》, 선동이 야기 《홍보성없는 내걸》, 대회사 《우리도 그들처럼》 등 수많은 작품들은 새로운 혁명대고조의 총진군에 걸맞은 선군시대의 찬송가처럼 학생들에게 사회주의에 대한 필생의 신념과 혁명적광망, 종단한 정서를 안겨주는 데 크게 기여하였다.

이런 미더운 교육자들이 있어 배두의 넋을 안고 자라나는 우리 학생소년들의 앞길은 믿음직하게 담보될것이다.

순간순간을 위훈으로 빛내이며

구장교회 석광산 일군들과 로동자들

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시였다.

《누가 보건말건 당이 맡겨 준 혁명초소에서 자기의 지혜와 정력을 다 바쳐 성실하게 일하는 사람이 생을 빛내게 사는 사람입니다.》

우리는 얼마전 해마다 소석회생산을 늘여 농업생산에 크게 이바지하고있는 구장교회석광산 일군들과 로동자들과 함께 일하고있다.

우리는 얼마전 해마다 소석회생산을 늘여 농업생산에 크게 이바지하고있는 구장교회석광산 일군들과 로동자들과 함께 일하고있다.

우리는 얼마전 해마다 소석회생산을 늘여 농업생산에 크게 이바지하고있는 구장교회석광산 일군들과 로동자들과 함께 일하고있다.

우리는 얼마전 해마다 소석회생산을 늘여 농업생산에 크게 이바지하고있는 구장교회석광산 일군들과 로동자들과 함께 일하고있다.

우리는 얼마전 해마다 소석회생산을 늘여 농업생산에 크게 이바지하고있는 구장교회석광산 일군들과 로동자들과 함께 일하고있다.

독자의 필치

제 나이 여든이 넘었지만 나이가 젊어지는 기분입니다.

제가 이렇게 편을 든것은 선군시대의 로동군들의 아름다운 소행을 전하고싶어서입니다.

경상종합건설소 소장 리희중, 의사 리순희, 박미향선생님들이 매일같이 찾아와 저의 건강을 돌봐줄 때면 슬하의 자식을 잃은 것처럼 부리 건강이 회복된 오늘까지 진료소에서 저의 로친이 받은 국가적태과 의료인군들의 뜨거운 정성을 어찌 한두마디의 말로 다 이야기할수 있었습니까.

진정로병의 안해라고 정답게 불러주고 결해서 세심히 관찰하

지극한 정성

은 소행은 이에만 그치지 않습니다.

지난 4월 의식을 잃었던 저의 로친이 의사선생님들의 노로일군들을 불 때마다 저는 우리 나라 무상치료제의 혜택을 가슴뜨겁게 절감하곤 합니다.

고마운 사회주의보건제도, 사랑과 정으로 가득찬 조국이 아니라면 평범한 저의 로친이 어떻게 이 세상에 다시 태어날수 있었겠습니까.

정말이지 어버이수령님께서 세워주시고 경애하는 장군님께서 빛내어주시는 사회주의 내 나라 세상에서 제우입니다.

평양시 중구역 경성동 13인민반 최려각

혁명의 혁명업적을 새겨주어

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시였다.

《우리는 당은 조국의 미래인 애들들을 적극적으로 교양하는데 적극 이바지하여야 하겠습니디.》

헤산시 신흥중학교 교원 계원숙동무

넉넉한 주편관리사업을 생활화하도록 실천적모범으로 이끌어준 계원숙동무이다.

이 나날에 위대한 수령님의 거룩한 발자취가 어려워있는 성스러운 혁명전적지에서 산다는 더없는 긍지와 영예감인 학생들의 마음속에 꽃같이 솟구쳐올랐으며 그것은 그대로 높은 예술적기량으로 이어졌다.

계원숙동무는 다양한 주체의 예술작품들을 학생소년들의 심리에 맞게 창작하기 위한 사업에 낮과 밤을 바쳐왔다.

그는 음악소조원들을 노래도 잘 부르고 악기도 잘 다루고 연기도 잘하는 다방면적인 인재들로 키우기 위해 꾸준한 노력을 기울여왔다.

이 과정에 누구나 손꼽을 파 귀피, 어른들을 능란하게 다루고 성악과 화음, 풍물수준도 매우 높아서 예술선전대공연의 사상예술적품위를 훌륭히 보장할수 있게 되었다.

계원숙동무가 창작한 노래이 《기쁨속에 맞이네 2012년》, 가사와 노래 《우리 아버지》, 선동이 야기 《홍보성없는 내걸》, 대회사 《우리도 그들처럼》 등 수많은 작품들은 새로운 혁명대고조의 총진군에 걸맞은 선군시대의 찬송가처럼 학생들에게 사회주의에 대한 필생의 신념과 혁명적광망, 종단한 정서를 안겨주는 데 크게 기여하였다.

이런 미더운 교육자들이 있어 배두의 넋을 안고 자라나는 우리 학생소년들의 앞길은 믿음직하게 담보될것이다.

국가학위학직수여식 진행

위대한 김정일동지의 선군혁명령도를 높이 받들고 강성대국의 대문을 열어제기하기 위한 투쟁에서 크나큰 과학기술적성과 이룩한 지식인들에게 국가학위학직이 수여되었다.

수여식이 21일에 진행되었다.

국가학위학직수여위원회 결정이 전달된 다음 원산농업종합대학 실장 박재준에게 원산최초가, 김일성종합대학 교원 오희복, 강광자 리태근, 김백공업종합대학 교원 리봉식에 수여되었다.

또한 인민대학습당 지도강사 김병숙, 리과대학 분교 강광자

중국을 방문 하였던 피바다극단 귀국

가극 《홍무봉》 공연을 위해 중국을 방문하였던 피바다극단이 21일 귀국하였다.

경애하는 김정일장군님께서 력사적인 중국방문을 마치고 돌아가는 시기에 베이징TV방송국 대국원에서 첫막을 올린 우리 예술인들은 후회하오며, 무한, 충성, 서인, 투쟁, 신임을 비롯한 12개 도시에서 중국인민의 대렬찬을 받으며 성황리에 공연하였다. 중화대지를 누비며 진행된 가극 《홍무봉》 공연은

중국을 방문 하였던 피바다극단 귀국

우리 당의 현명한 령도밑에 날로 개화발전하는 주체예술의 면모를 뚜렷이 보여주었으며 조중두 나라사이의 친선관계발전사에 새로운 장을 아로새겼다.

평양연극조연소위원장 중앙위원회 비서 김기남동지, 최고인민회의 상임위원회 부위원장 양형성동지와 안동춘문화사, 김병문 문화총중추진위원회 위원장, 관계부문 일군들, 문화예술부문 창작자, 예술인들, 교원, 학생들이 가극단을 마중하였다.

혁련 조선대학 교 학생조국방문단 도착

혁명연학부장을 단장으로 하는 혁련 조선대학 교 학생조국방문단이 21일

중국을 방문 하였던 피바다극단 귀국

가극 《홍무봉》 공연을 위해 중국을 방문하였던 피바다극단이 21일 귀국하였다.

경애하는 김정일장군님께서 력사적인 중국방문을 마치고 돌아가는 시기에 베이징TV방송국 대국원에서 첫막을 올린 우리 예술인들은 후회하오며, 무한, 충성, 서인, 투쟁, 신임을 비롯한 12개 도시에서 중국인민의 대렬찬을 받으며 성황리에 공연하였다. 중화대지를 누비며 진행된 가극 《홍무봉》 공연은

중국을 방문 하였던 피바다극단 귀국

우리 당의 현명한 령도밑에 날로 개화발전하는 주체예술의 면모를 뚜렷이 보여주었으며 조중두 나라사이의 친선관계발전사에 새로운 장을 아로새겼다.

평양연극조연소위원장 중앙위원회 비서 김기남동지, 최고인민회의 상임위원회 부위원장 양형성동지와 안동춘문화사, 김병문 문화총중추진위원회 위원장, 관계부문 일군들, 문화예술부문 창작자, 예술인들, 교원, 학생들이 가극단을 마중하였다.

혁련 조선대학 교 학생조국방문단 도착

혁명연학부장을 단장으로 하는 혁련 조선대학 교 학생조국방문단이 21일

혁련 조선대학 교 학생조국방문단 도착

혁명연학부장을 단장으로 하는 혁련 조선대학 교 학생조국방문단이 21일

혁련 조선대학 교 학생조국방문단 도착

혁명연학부장을 단장으로 하는 혁련 조선대학 교 학생조국방문단이 21일

독자의 필치

제 나이 여든이 넘었지만 나이가 젊어지는 기분입니다.

제가 이렇게 편을 든것은 선군시대의 로동군들의 아름다운 소행을 전하고싶어서입니다.

경상종합건설소 소장 리희중, 의사 리순희, 박미향선생님들이 매일같이 찾아와 저의 건강을 돌봐줄 때면 슬하의 자식을 잃은 것처럼 부리 건강이 회복된 오늘까지 진료소에서 저의 로친이 받은 국가적태과 의료인군들의 뜨거운 정성을 어찌 한두마디의 말로 다 이야기할수 있었습니까.

진정로병의 안해라고 정답게 불러주고 결해서 세심히 관찰하

지극한 정성

은 소행은 이에만 그치지 않습니다.

지난 4월 의식을 잃었던 저의 로친이 의사선생님들의 노로일군들을 불 때마다 저는 우리 나라 무상치료제의 혜택을 가슴뜨겁게 절감하곤 합니다.

고마운 사회주의보건제도, 사랑과 정으로 가득찬 조국이 아니라면 평범한 저의 로친이 어떻게 이 세상에 다시 태어날수 있었겠습니까.

정말이지 어버이수령님께서 세워주시고 경애하는 장군님께서 빛내어주시는 사회주의 내 나라 세상에서 제우입니다.

평양시 중구역 경성동 13인민반 최려각

혁명의 혁명업적을 새겨주어

위대한 령도자 김정일동지께서는 다음과 같이 지적하시였다.

《우리는 당은 조국의 미래인 애들들을 적극적으로 교양하는데 적극 이바지하여야 하겠습니디.》

헤산시 신흥중학교 교원 계원숙동무

넉넉한 주편관리사업을 생활화하도록 실천적모범으로 이끌어준 계원숙동무이다.

이 나날에 위대한 수령님의 거룩한 발자취가 어려워있는 성스러운 혁명전적지에서 산다는 더없는 긍지와 영예감인 학생들의 마음속에 꽃같이 솟구쳐올랐으며 그것은 그대로 높은 예술적기량으로 이어졌다.

계원숙동무는 다양한 주체의 예술작품들을 학생소년들의 심리에 맞게 창작하기 위한 사업에 낮과 밤을 바쳐왔다.

그는 음악소조원들을 노래도 잘 부르고 악기도 잘 다루고 연기도 잘하는 다방면적인 인재들로 키우기 위해 꾸준한 노력을 기울여왔다.

이 과정에 누구나 손꼽을 파 귀피, 어른들을 능란하게 다루고 성악과 화음, 풍물수준도 매우 높아서 예술선전대공연의 사상예술적품위를 훌륭히 보장할수 있게 되었다.

계원숙동무가 창작한 노래이 《기쁨속에 맞이네 2012년》, 가사와 노래 《우리 아버지》, 선동이 야기 《홍보성없는 내걸》, 대회사 《우리도 그들처럼》 등 수많은 작품들은 새로운 혁명대고조의 총진군에 걸맞은 선군시대의 찬송가처럼 학생들에게 사회주의에 대한 필생의 신념과 혁명적광망, 종단한 정서를 안겨주는 데 크게 기여하였다.

이런 미더운 교육자들이 있어 배두의 넋을 안고 자라나는 우리 학생소년들의 앞길은 믿음직하게 담보될것이다.

불법조약탈조로 조선의 국권을 짓밟은 일제의 죄악

올해는 일제가 《한일합병조약》을 강압납조한지 100년이 되는 해이다. 웅근 한세기가 흘렀다. 그러나 아무리 세월이 흘러도 불법조약을 날조하여 우리 나라의 국권을 짓밟은 일제의 죄악은 절대로 감소될 수도 없겠고 없다.

위대한 수령 김일성동지께서는 다음과 같이 교시하시였다.

『일본군국주의자들은 근 반세기에 걸쳐 우리 조선인민에게 식민지노예의 운명을 강요하고 우리 나라의 아름다운 모든것을 짓밟고 타탈하여간 우리 민족의 철천지원수입니다.』

일본의 반동지배층과 우익력사들은 일제의 조선병탄이 당시로서는 《적법적》이었다는 허구, 식민주의가 조선의 근대화나 《기여》하였다는 허구, 허비 과포한 항일투쟁을 거둬들이고 내뱉었다. 이것은 우리 인민에 대한 참살수 없는 우롱이며 모독이다.

《한일합병조약》은 일제가 일방적으로 날조하여 세상에 공포한 원천협잡조약이다.

이러한 사실이 최근 남조선에서 또 다시 밝혀졌다. 그에 의하면 《한일합병조약》의 항구문서는 물론 리완용을 《협정》 전권대표로 임명하는 《칙유》, 《합병조약》 체결을 항구기 동시발표한다는 내용의 《합병조약 및 항구국체조약》에 관한 각서》 등 4종의 문서가 모두 같은 글씨체로 작성된것이었다. 이와 관련한 문서자료들이 공개되었다고 한다. 지난해 남조선 서울대학교의 한 교수가 이미 《한일합병조약》의 조선어본과 일본어본이 한 편씩으로 작성되었다는 것을 밝혀냈다. 이번에는 4종의 문건이 모두 한사람의 필체로 쓰여졌다는 것이 드러났다.

이 문서들을 일제의 식민주의자 기인 《조선통감부》의 한 인원이 작성하였다. 《합병조약 및 항구국체조약》에 관한 각서》의 한 부분에 《통감부

라는 글자가 인쇄되어있다고 한다. 원래 쌍부조약문의 작성은 쌍방이 각기 작성해야 한다. 그런데 이번 사실자료들은 우리 나라가 《한일합병조약문》 작성에 전혀 참여하지 못하였다는 것을 보여준다. 이것은 일제통치자들의 지시하에 《조선통감부》가 주동하여 《한일합병조약》과 그와 관련한 여러 문서들을 날조하였던 것들이 다 만들어낸 다음 우리 나라의 사자와는 관계없이 강압적으로 공포하였다는 것을 실증해준다.

1910년 8월 《조선통감부》 데라우치는 친일매국적인 내각총리대신 리완용을 《한일합병조약》의 체결당사자로 내세웠다. 그런데 문제는 리조봉건정부의 최고통치자인 순종황제가 리완용을 《조약》 체결의 전권대표로 임명하는 《전권위장장》에 대한 비준을 계속 거부해나선것이었다.

이번 남조선의 언론보도에 의하면 《조약》 체결당일인 8월 22일 《내각총리대신 리완용의 전권위장장승인조치비 408호》가 《지규》으로 다 만들어졌다고 한다. 이렇게 놓고는 순종황제가 마지막까지 일제의 압력을 거부해나선것을 알 수 있다.

공개된 자료들 가운데는 《한일합병조약》과 관련한 《각의제출산목록》도 있다고 한다. 이 목록에는 《한일합병》과 관련한 내각회의내용이 없다. 당시 우리 나라에서도 국가의 운명과 관련된 중요한 것들은 아무리 황제가 최고통치자라고 해도 마땅히 내각회의를 거쳐져야 하였다고 한다. 그러나 자료는 당시 우리 나라에 대한 《합병》이 리조봉건정부의 내각회의도 무시당한채 일제에 의해 강박되었다는 것을 보여준다.

《조선통감부》 데라우치는 일본총리대신에게 보낸 《한일합병조약》이라는 기밀문서에 리조봉건정부의 내각회의가 열렸다고 썼다고 한다. 하지만 자료는 그것 역시 날조된것이었다는것이 밝혀졌다.

《한일합병조약》은 일제가 조선의 외교권을 빼앗고 무력으로 위협하면서 날조한 불법조약이다.

리조봉건정부는 이미전에 일제가 날조한 《을사5조약》으로 하여 외교권의 외교권을 완전히 강탈당하였었다. 그러므로 외교권을 잃은 나라가 외교권을 빼앗은 나라와 동등한 권리와 자격을 가지고 조약을 체결할수 없다는것은 너무나 자명한 일이다. 1907년 6월 《헤그밀사사건》이 일어나자 조선침략의 원흉 이도 히로부미(이등박문)는 그해 7월초 리조봉건정부를 《일본에 외교권을 위임한 귀국이 《통감부》의 허락을 받지 않고 국제무대에 얼굴을 내민것은 《일일협약》(을사5조약)을 말함》의 정성을 유린》한것이라고 울러내면서 일본은 조선에 선전포고를 할것이라고 위협하였다. 《헤그밀사사건》은 조선의 외교대표로 인정받지 못한 밀사가 자결하는것으로 비극적인 막을 내리지 않으면 안되였다.

일제는 《합병》을 앞둔 1910년 5월부터 7월까지 2600여명의 침략군을 서울일대에 집결시켰다. 《합병》에 분노하여 일어날수 있는 조선인민의 반일투쟁을 철저히 진압하는 한편 리조봉건정부관리를 군사적위력으로 굴복시켜보려는 목적이였다. 일제는 각 부대들을 서울의 주요지점들에 배치하고 정예대들을 강화하도록 하였으며 특히는 그중이 거처하고있던 덕수궁과 순종황제가 있던 창덕궁에 함성을 침략부대를 들이밀어 포위하고 왕실로 드나들던 관리들을 통제하였다. 이와 함께 일제는 헌병부대를 포함한 방대한 침략부대를 총동원하여 전국에 삼엄한 경계망을 짜는 한편 조선인민의 일제 철퇴를 금지시키고 그것을 어겼을 때에는 가혹하게 탄압하였다. 이처럼 일제는 군사적위협과 공갈로 리조봉건정부관리를 극도의 불

안과 공포속에 몰아넣은 다음 《한일합병조약》을 날조해냈었다.

《한일합병조약》의 불법, 비법성은 여러 국제법들을 통해서도 확인되었다.

당시에 널리 적용되던 《만국공법》 제409조에는 《만일 다른 사람의 협박을 받아 자유가 없이 한것이이라면 조약은 다 폐지할수 있다.》고 규정되어있다.

1969년에 유엔국제법위원회에서 채택한 원형약에는 조약체제가 《협박에 의한 강제에 의하여 수행된것인 경우에는 어떠한 법적효력도 가지지 않는다.》라고 규정되어있다. 1904년 일본법학자 마츠바라 가즈오는 《국제공법론》에서 조약체제는 체결국의 능력, 전권위임, 합의의 자유, 체결방법과 적법성, 비준 등 5가지 조건이 충족되어야 성립되며 이 조건중 하나 하나라도 준수되지 않으면 무효로 인정된다고 하였다.

일제는 이러한 국제법적요구를 완전히 무시하고 군사적위협과 강제에 방법으로 《한일합병조약》을 날조하였던것이다.

오늘 일본반동들이 《한일합병조약》의 《적법적》을 운운하면서 제 아무리 헛나발을 불어도 일제가 날조해낸 이 《조약》의 불법성, 비법성을 절대로 감출수 없으며 피비린내 나는 과거사를 외우며, 미화분식할수 없다.

일제의 국약무도한 범죄의 대가들을 거머쥐어 받아내려는 우리 인민의 의지는 확고부동하다. 우리 인민은 과거의 악을 씻을 대신 오히려 그것을 미화분식하면서 우리 인민을 모독하며 제정암방을 실현하려고 무모하게 미쳐달라는 일본의 이종삼당주의 범죄행위에 대하여 반드시 계산할것이다.

일본은 이제라도 어리석은 제정암방을 버리고 과거청산에 나서는데가 좋을것이다.

리경수

예술적혁신이이로 창조된 문화적진기

중국 《인민일보》의 글

각색하여 무대에 올렸을뿐 아니라 《홍루몽》의 교향에까지 와서 순회공연을 하고있다. 이것은 세계적으로도 처음이다.

가극 《홍루몽》은 이른바 곳곳에서 관객의 높은 평가를 받고있다. 하나는 예술적 가치가 높고 하나는 정서적이다. 섬세함과 아름다움이 예술적으로 잘 결합되었고 배우들의 진지함과 소박함이 사람들을 감동시켰다.

피바다극단은 조선의 유명한 가극단으로서 높은 실력을 가지고있으며 명작적인 혁명가극 《피바다》와 《꽃파는 처녀》를 공연하였다.

이번 가극에 출연한 배우들은 대부분이 젊은 세대이며 그들중 대다수는 조선음악교육의 최고전당인 김원경명정 평양음악대학을 졸업하였다.

젊은 배우와 대우의 에장을 주선으로 삼고 원작에 충실하면서도 줄거리를 보다 간결하게 꾸며서 관객의 흥미를 끌고있다. 음악은 기본적으로 조선의 민요창법을 리용하였고 반주는 조선의 민족악기를 위주로 하면서 양악기를 배합하는 방식에 취하였으며 선율이 유순하고 민족적색채가 짙다.

가수들은 노래를 부르는데서 한가지 틀에 매이지 않고 여러 가지 창법을 모두 활용하였다. 무대와 배경은 완벽하고 현실감 있다.

중국인 전문적인 명작 《홍루몽》을 조선에서 가극으로

시간에 달하는 공연과정에 무대에서 배경교체의 최고기록을 창조하고 사람들에게 높은 시각적효과를 안겨주었다.

가극을 관람하러온 배우들이 연기에 전념하며 동작을 하나도 소홀히 하지 않고 진실하게 하여 풍만한 운치가 느껴진다.

신문은 《예술적창유만이 아니라 수많은 계시도 준 조선가극》이라는 소제목의 글에서 이렇게 찬양하였다.

최근년간 우리도 민족특색이 있고 중국을 기개가 넘쳐나고 시대의 승격을 담은 우수한 작품들을 많이 창작하였으며 문학예술이 발전하였었다.

그러나 조선가극의 성공은 《홍루몽》조각에 생동한 강의를 해두었으며 우롱을 크게 개발시켜주었다. 즉 전통을 존중하면서도 격식에 구애되지 않고 조선의 민족악기를 위주로 하면서 양악기를 배합하는 방식에 취하였으며 선율이 유순하고 민족적색채가 짙다.

가수들은 노래를 부르는데서 한가지 틀에 매이지 않고 여러 가지 창법을 모두 활용하였다. 무대와 배경은 완벽하고 현실감 있다.

본사기자

조선인민의 정의의 위업을 지지하는련대성활동을 적극 벌려나갈것이다

세계민주청년련맹 위원장 강조

우리 나라를 방문한 디아고 알박산드르 페라즈 비에이라 세계민주청년련맹 위원장은 조선인민의 정당한 투쟁에 대한 전적인 지지를 표시하면서 다음과 같이 말했다.

평양에서 진행된 제17차 세계청년학생대회 제2차 국제준비회의에 참가한 우리는 미국이 조선전쟁을 도발하였으며 사회주의조선에 압살하기 위한 책동을 끊임없이 벌려온데 대해 준렬히 규탄하였다.

또한 미국이 남조선에서 자기 군대를 즉시 철수시킬것을 강력히 요구하였다. 침략과 전쟁이 없는 자유롭고 평화로운 새 세계를 건설하는것은 인류의 지향이며 시대의 절박한 요구이다.

세계 진보적인민들과 청년들은 조선의 통일을 악랄하게 방해하고있다.

조선인민이 오늘가지도 분열의 불행과 고통을 당하고있는것은 미국 때문이다. 미국은 남조선에 자기의 침략부대를 계속 주둔시키고 어떤 명분도 없다. 미국과 그 추종세력들의 책동에 하여 조선반도는 항시적인 전쟁위험이 조성되고있다. 미국은 남조선보수당과 야합하여 부분별한 반공화국대결조동을 벌리면서 정세를 악화시키고있다.

아르헨티나대통령 중국 방문

아르헨티나대통령 크리스티나 페르난데스가 11일부터 15일까지 중국을 방문하였다. 방문기간 그는 중국의 호프 도주석과 회담을 진행하였으며 은근바 국무원총리, 가경림 중국인민정치협상회의 전국위원회 주석과 각각 만나 담화를 하였다.

회담과 담화들에서는 쌍무관 계발과 호상 관심사로 되는 문제들에 대한 의견이 교환되었다.

방문과정에 두 나라사이의 공동성명이 발표되었으며 일련의 협조문건이 조인되었다.

제유기나 대통령은 상해세계 박람회장을 돌아보았다.

미국의 간섭을 규탄

베네수엘라대통령 우고 차페스 프리아스가 14일 행사에서 연설하면서 자기 나라에 대한 미국의 간섭을 규탄하였다.

그는 미국이 베네수엘라의 이익을 침해하고 있다. 미국은 남조선에 자기의 침략부대를 계속 주둔시키고 어떤 명분도 없다. 미국과 그 추종세력들의 책동에 하여 조선반도는 항시적인 전쟁위험이 조성되고있다. 미국은 남조선보수당과 야합하여 부분별한 반공화국대결조동을 벌리면서 정세를 악화시키고있다.

자주적인 삶을 위하여

토지정리사업

중국 산동성에서 양곡생산을 늘리기 위해 2012년까지 340만무의 토지를 정리할것을 계획하고 공사를 힘있게 내밀고있다.

공사에 완공되면 20만무이상의 부침땅이 새로 생겨나게 된다 한다.

관개개발사업 추진

모잠비크의 페메주에서 관개개발사업이 추진되고있다.

이곳에는 24억의 석관들이 매장되어있으므로 추진되고있다.

본사기자



전체 인민이 자기의 의무를 다할것을 호소

라울 카스트로 쿠바국가사회 위원장은 최근 담화에서 전체 인민이 나라의 경제발전을 다그치는데서 자기의 의무를 다해나갈것을 호소하였다.

그는 간부들과 근로자들이 경제발전의 질박성을 똑바로 인식하고 높은 투쟁정신과 각

지구평균기 최고기록

최근 어느 한 나라의 기상전문가들이 올해 상반기에 지구의 평균기온이 해년에 비해 0.71℃ 상승하였다고 밝혔다. 【조선중앙통신】

그릇된 정책을 비난

수리아수상 무함마드 나지 오프리가 15일 의회에서 연설하면서 이스라엘의 그릇된 정책을 신랄히 비난하였다.

이스라엘당국이 유대인 《정착촌》을 확장하고 팔레스티나인들에 대한 봉쇄를 실시하는 등 강경책동에 계속 중요하게 매여달리고있다고 비판하여 그는 그것을 국제법에 대한 위반으로 판단하였다. 유대국주의자들의 이러한 책동으로 중동지역에서 평화는 이루어지지 못하고있다고 하면서 그는 팔레스티나에 대한 부당한 정책을 당장 중지할것을 이스라엘당국에 강력히 요구하였다.

미제의 조선민족문화재파괴, 략탈죄행을 고발한다

최근 미국의 미시간주에 있는 어느 한 정매시장에 리조시기의 왕실유물들이 무더기로 전시되는 일이 벌어졌다. 그 유물들은 말한대 조선전쟁시기 미제침략군이 서울의 덕수궁에서 마구 략탈해간것들이다 한다. 많은 미술공예품과 함께 가구, 장식품 등 정매에 붙여진 유물들은 무려 130여점에 달하였다고 한다. 그중에는 19세기 말 조선건조물부가 최초의 지체발행을 위해 만든 동판이 있었는데 그 역사적가치는 대단히 큰것으로 평가되고있다. 당시 화폐발행은 군용동판은 모두 4개 종류로 되어있었으며 그중 2개 종류가 조선전쟁시기 도적당했다. 그런것이 이번에도 미국에서 나타났다. 더구나 경악스러운것은 유물들마다에 지난 6. 25전쟁에 참가하였던 미군이 1951년 덕수궁에서 붙여졌었다는 설명문까지 써져 붙여진것이다.

민족문화유산은 해당 민족의 발전력과 명정도를 보여주는 귀중한 물질적 및 정신적재부이며 대를 두고 길이 전해가야 할 국보이다. 그것은 또한 세계문화유산으로도 되는 인류 공동의 역사적정당성도 있다. 때문에 국제적무장중립시 폐차조약에 관한 1949년 8월 제네바협약에 대한 보충의정서에는 인민들의 문화유물도 중요성으로 되는 역사유물, 예술작품, 폐식자료를 파괴하는 어떠한 행위도 금지할데 대하여 지적되어있다.

그러나 미국은 이 땅에 침략전쟁의 불을 지른 첫날부터 국제협약을 략탈하게 위반하면서 살인을 일삼고 우리 선조들의 슬기로운 재능과 피땀이 어렸는 귀중한 문화재들을 타치는데로 파괴, 략탈해갔다. 미제는 세상에 둘도 없는 날강도이며 인류문명의 파괴자이다.

조선전쟁시기 미제가 우리 나라에서 략탈해갔거나 파괴한 문화유물들은 헤아릴수 없으나...

경제 침체

미국의 주요 금융업체인 《씨티그룹》회사는 16일 조사자료에 인용하여 2.4분기에 기업체에서 리유이 전체에 비해 3.7% 감소되었다고 밝혔다. 같은 날 일일변화점점회는 상반년에 전국의 변화점점에서 판매량이 지난해 같은 기간에 비해 4.4% 떨어졌으며 3년째 감소를 기록하였다고 발표하였다. 【조선중앙통신】

자 연 피 해

메히코의 동북부지역에서 최근 며칠동안 계속 내린 폭우로 피해가 컸다. 태풍으로 마닐라시와 쿠에존주에서 8명이 사망하고 57명도 행방불명되었다. 또한 거미들이 침수되고 전기선들이 끊어져 전력 공급이 마비되었으며 학교들에서 수업이 중단되었다. 피해지역에서 구제사업이 진행되고있다.

본사기자

미군과 이스라엘군의 만행

이스라엘군이 국제사회의 항의와 규탄에도 불구하고 팔레스티나인들에 대한 폭압정책을 계속 이어달리고있다.

14일 이스라엘군은 가자지대에서 무고한 주민들에게 사격을 가하여 1명을 살해하고 4명에게 부상을 입혔다.

한편 아프가니스탄주둔 미군이 《탈레반》의 미명하에 파

세계적인 인구문제

세계적인 인구문제는 1987년 7월 11일 세계에 50억 번째 아기가 태어났었다.

1990년에 유엔은 인구 문제에 대한 국제사회의 관심을 높일 목적으로 세계인구가 50억명에게 도달한 7월 11일을 《세계인구의 날》로 정하고 해마다 이날을 기념하여 각 나라들에서 여러가지 활동을 벌리도록 하였다.

알려진데 의하면 인류가 발생하여 수백년이 지나서야 2만명에 이르렀던 세계인구는 19세기 초엽에 10억명을 기록하였다.

15억명의 인구를 20세기 말에 맞이했던 세계는 불과 100년사이에서 그의 4배인 60억명의 인구를 가지고 21세기에 들어섰다.

통계자료에 의하면 현재 세계인구는 약 69억명에 달하고있다.

앞으로 21세기 중엽에 가서

세계적인 인구문제

세계적인 인구문제는 1987년 7월 11일 세계에 50억 번째 아기가 태어났었다.

1990년에 유엔은 인구 문제에 대한 국제사회의 관심을 높일 목적으로 세계인구가 50억명에게 도달한 7월 11일을 《세계인구의 날》로 정하고 해마다 이날을 기념하여 각 나라들에서 여러가지 활동을 벌리도록 하였다.

알려진데 의하면 인류가 발생하여 수백년이 지나서야 2만명에 이르렀던 세계인구는 19세기 초엽에 10억명을 기록하였다.

15억명의 인구를 20세기 말에 맞이했던 세계는 불과 100년사이에서 그의 4배인 60억명의 인구를 가지고 21세기에 들어섰다.

통계자료에 의하면 현재 세계인구는 약 69억명에 달하고있다.

앞으로 21세기 중엽에 가서

미제의 폭격에 의하여 파괴된 금강산 표훈사



형체를 잃은 모란봉 부벽루



전 영 회

전영회는 조선전쟁시기 미제가 우리 나라에서 략탈해갔거나 파괴한 문화유물들을 헤아릴수 없으나...