

군국주의 부활에 광분하는 아베일당에게 경종을 울린다

조선민주주의인민공화국 국방위원회 정책국 대변인담화

지난 14일 일본수상 아베가 《대평양전쟁 70년 담화》라는 것을 발표하였다.

이에 앞서 일본수상관저에서 진행된 각료회의에서는 아베의 이 《담화》를 정부의 공식립장으로 결정하였다고 한다.

일제의 패전 70년과 관련한 아베의 《담화》는 마땅히 우리 인민과 아시아 인민들에게 영리한 가르치지 않을 막대한 피해와 고통을 끼친 피비린 피약의 과거에 대한 통절한 반성과 사과를 내세워야 했을 것이다.

그러나 아베의 《담화》는 발표되자마자 내외의 충고와 격문을 자아내었다.

그것은 《담화》 내용이 일본의 죄과를 한사코 회피하고 무죄를 덮어씌우며 어떻게 하나 군국주의의 양명을 되살리려는 용의심을 가득차 있었기 때문이다.

아베는 우선 《담화》에서 19세기에 서양나라들의 식민지 지배의 여파가 아시아에도 들이닥치고 세계적인 경제공황이 발생하여 커다란 타격을 받은 속에서 일본은 대세를 따라 《침의 행사》로 이를 극복할 목적으로 《전쟁에로의 길에 나섰다》는 식으로 일본의 해외침략이 불가피한 선택이었음이 합리화해나섰다.

더구나 《어떤 행위가 침략에 해당하는가》에 대해서는 역사학자들의 논의에 맡겨야 한다.》는 머무른 채 2년전 《침략의 정의는 정해져있지 않다》고 떠벌린 양언이 불변의 립장을 꾸미고 있다.

이것은 과거죄악을 인정하지 않겠다는 로골적인 선언이다 다음을 보라.

아베는 후안무치하게도 《일본인구의

80%가 전후세대로서 그들에게 사죄를 계속할 속명을 지워서는 안된다.》고 떠벌리면서 과거사에 대한 사죄가 머는 없다는 것을 공공연히 제쳐대기도 하였다.

그것으로 역사기록을 국책으로 정하고 과거죄과를 미화분식하는데 총력을 기울이고있는 전의가 어디에 있는가를 스스로 드러내보였다.

인류에게 피해를 입힌 전범죄에는 시효가 있을수 없다.

오만방자한 아베는 과거를 어쩔쩔매며 그리고 마치 일본이 패망후에는 《평화국가》로서 《부전의 행세》를 견지해오며 어떠한 분쟁도 반대하였으며 《법의 지배를 존중》해오았으므로 국제사회에서 《자기의 책임》을 다해왔다고 떠벌리었다.

그러면서 앞으로 그 무는 《적극적 평화주의》와 《국제법주의》의 기치를 들고 세계의 평화와 안전에 적극 기여하겠다는 오열을 늘어놓았다.

시작부터 마지막까지 시종일관하게 저지른 죄악을 은폐, 축소, 회피한 아베의 《담화》는 우리의 자주권과 존엄, 국제적정의와 인류의 향상에 대한 정면도전이다.

지금 세계는 일본을 대변하는 아베의 물골을 통해 어제날의 파쇼일제나 오늘날의 일본반동들이나 파벌치하고 간혹하고 악랄스럽게 이물데 없는 사무라이악종들의 집합체로 지나지 않는다는 것을 다시금 실감하면서 경악과 분노에 치를 떨고있다.

일본국내에서도 《사죄를 전혀 언급하지 않은 기간적인 내용》, 《인용의 형태

로 언급하여 총리의 생각을 물어둔 담화》, 《역사인식을 바꾸려는 의도》라는 불만과 비난의 목소리가 새차게 울려나오며 제3국에서도 《일본의 죄과를 인정한 무라카미담화에서 완전히 후회한 언어적장난》으로 혹평하였다.

오죽했으면 미국에서조차 《불충분한 사과》라는 평이 쏟아지고 괴뢰들마저 과거침략과 식민지지배에 대한 진정한 사죄와 반성대선 《외교적수사로 책임회피에 단 골골한 담화》라고 비난하였었다.

《담화》를 발표한 아베는 패전국의 수장으로서 깃수그린 물골이 아니라 마치 대가리를 쳐두고 혀를 날름거리며 독을 내뿜는 일본산독사 그대로였다.

지난날 일제에 의해 형언할수 없는 참혹한 인적, 물적, 정신적피해를 당한 우리 인민의 분노는 견줄수 없을 정도로 무겁게 치누고있다.

제나라 오랑캐들이 우리 나라에 대한 비법적인 강점과 40여년간의 중세기적인 식민지통치기간 저지른 만고대죄는 그 언제 가도 지울수도 가리울수도 없다.

아무리 세월이 흘러 산천이 변한다고 해도 이 땅에 사는 어느 누가 100여만명의 무고한 생명을 도둑내고 840만여명을 강제연행하여 살인적인 노예로통을 강요하고 20만명의 어찌는 여성들을 일본군의 성노예로 만든 특대형인류범죄를 잊을수 있었는가.

우리 민족의 유구한 반만년역사와 전통은 물론 조선의 말과 글, 조선사람의 성과 이름까지도 말살하려는 악독한 조선민족 말살정책도, 단군조선의 기를 꺾어놓으려 고 수려한 산천의 곳곳을 싸다니며

쇠말뚝을 박아놓은 상상밖의 죄악도, 우리 나라의 표준시간마저 강압하여 흐르는 세월마저 일본의것으로 만들려 한 간악한 행동도 동서고금에 류례가 없는 가장 야만적이고 포악한 것이었다.

일본이 저지른 반인류적인 범죄는 비단 우리 나라에서뿐아니라 동북일대와 한반도를 포함한 광활한 중국대륙을 비롯하여 아시아의 곳곳에서 감행되었다.

이르는 곳마다에서 천후의 한을 남긴 전대미문의 천인공노할 죄악을 사죄하지는 커녕 오히려 역사의 학살속에 덮어버리고 온갖 권모술수에 매달린 아베는 간교성과 호전성이 혈통으로 유전되고 극우익 반동사상을 정치신조로 제철화한 현대판 사무라이의 전형이다.

돌이켜보면 아베가 체임주로로 집주하는 군국주의마치의 마부지리를 차지하자마자 달라붙는것이 제2차 세계대전이후 어떤 무력적인 위협이나 사용도 할수 없으며 군대를 절대로 가질수 없게 된 전범국, 패전국으로서 범죄지위를 전연 부정하는 헌법정정이었다.

동시에 《주변유사시법》, 《유사사법판법》, 《예외대행특목조치법》 등을 비롯하여 해외파병을 위한 법률적토대를 닦아놓고 그 실현을 위해 항공모함타격단등의 대대전술, 최신예전투항공수단에 의한 작전명령 확대, 《국제평화지침》의 명분으로 세계적진출을 무 국제적관점에서 군국주의제정체를 부단히 확대해왔다.

지난 세기 전 조선반도와 유라시아의 광활한 대륙을 집어삼키고 《동방의 맹주》로 군림해왔고, 오그말래던 군국주의일본은 오늘날 전쟁국가부활에 환장이 되어 형식상

의 《비핵3원칙》마저 다 제버리고 핵무장화 시도할 정도로 본말을 잃고있다.

특히 일본의 제정체통은 우리 공화국을 대북침략의 전초기지로 기어이 타고앉을 야심에서 보다 적라라하게 드러나고있다.

일본반동들은 《예측할수 없는 핵으로 무장한 북조선의 위협》을 떠들며 지난 4월 새로운 《일미방위협력지침》을 조작해내고 《집단지위권》 발동》을 통한 조선반도유사시개입의 명분과 군사적조건도 이미 완비하여놓았다.

죄악에 찬 과거의 영장인 반인류적이고 반평화적인 70년 역사로 《평화와 번영에 대한 기여》로 미화분식한 아베의 《담화》야말로 군국주의일본의 극악무도한 총력을 드러낸 독기어린 악담이다.

우리 군대의 일본은 크게 오산하고있다.

패전의 부인은 패전의 답습을 가져오기 마련이다.

아베가 죄악으로 가득찬 과거의 일본 침략사에서 버찌런 교훈을 찾기는커녕 《대동야공명전》의 옛 망상에 사로잡혀 있을수록 차폐질것은 역사의 무덤이다.

우리 군대의 인원은 백년속적 일본반동들에게 친해배의 피값을 대를 이어가며 반드시 무조건 받아내었다.

천추만대를 두고서라도 일본으로부터 기어이 사죄와 배상은 물론 저지른 죄악의 대가를 어떻게 받아내는가는 시간이 증명해보일것이다.

과거는 현재를 비추주고 앞날을 밝혀 주는 등불이라고 하였다.

잠못된 과거에서 현재의 오욕을 시정하고 소 속발발을 함을 알아야 한다.

지극침범 전범국, 전범국으로서 인류에

게 헤아릴수 없는 불행과 고통을 들먹은 범죄에 대하여 사죄와 배상을 하여야 할 국가적무를 리행하지 않는 유일무이한 나라로 남아있을수록, 일본특유의 간교성 그대로 죄피와 모면으로 역사에서 과거를 지워버리려고 오욕을 부릴수록 70년전에 당한 참새보다 몇갈피 더 처절한 피의 대가를 치르게 될것이다.

교활하게도 미국에는 과거죄과에 대해 속죄의 흉내를 내는것으로 어쩔쩔매려고 우리 민족과 아시아인민들앞에서는 책임을 회피할 오그랑수파위는 애당초 배려야 한다.

미국이 미국에 배탈려고 일본은 정치적으로는 난쟁이의 나라이며 경제적으로는 부물없던 비누거품이 사그라지기 시작한 물락의 나라이다.

인류의 경고를 무시한다면 지는해의 처지여 필때 벗어날수 없다는것을 명심 하여야 한다.

이 행성에서 영리한 겨져내리는 악몽같은 비운을 당하지 않으려거든 아베는 우리 인민과 인류앞에 무릎꿇고 자지른 만고대죄에 대해 무조건 사과하고 성실히 배상하는것으로 죄악의 과거를 뒤돌이켜 지워내라는 실천적의지를 보여야 한다.

세계를 향한 제정의 독을 내뿜는 군국주의독사 아베와 일본은 정신을 차려야 한다.

그것이 과범으로 집주하는 일본을 구원할수 있는 최선의 방책이다.

군국주의독사인 아베와 일본은 이 엄숙한 경고앞에 심사숙고해야 할것이다.

주제104(2015)년 8월 19일
평양 양

백두의 칼바람정신을 만장약하면 기적을 창조한다

격전의 승리를 담보하는 백두전역의 척후병들

백두산선군청년돌격대 량강도려단의 지휘관들과 돌격대원들

시간을 다루며 세상을 놀래우는 기적이 편이여 창조되는 백두전역, 불꽃리는 격전의 낮과 밤이 이어지는 여기 발진소전설에서 척후병의 영예를 자랑스럽게 빛내어가는 청년전진들이 있다. 그들이 바로 전진장에 필요한 세멘트 상하차작업을 전적으로 맡아 수행하고있는 량강도려단 청년돌격대원들이다.

려단지휘관들과 돌격대원들은 불과 석달 남짓한 기간에 백담정년역에 도착한 근 5만t의 세멘트를 지체없이 부리고 좁은철길용화차들과 자동차들을 실음으로써 1호연계를 비롯한 수많은 건설대상이 빠른 속도로 진척되도록 하는데 큰 기여를 하였다.

경애하는 김정일동지께서는 다음과 같이 말씀하시었다. 《청년들은 사회주의강성국가건설에서 선봉대, 불적대가 되어야 합니다.》

경애하는 원수님의 력사적인 언지지도이후 렬단의 지휘관들과 청년돌격대원들은 자기들의 어깨에 몇갈피 더 무거운 짐을 스스로 걸머졌다.

기계의 힘에는 한계가 있어도 당을 따르는 우리 청년들의 정신력에는 한계가 없다.

아침 7시부터 다음날 새벽 4시까지 중단없이 진행된 작업으로 하여 모든 대원들의 육체적능력은 한계를 넘어섰다. 그들이 나른 세멘트 량은 이미 하루정량의 3배이상이었다. 작업이 마지막단계에 들어섰을무렵 렬단에는 휴식이 진보되었다. 마지막차량에 대한 작업조치를 하고난 렬단장 전담선동무는 작업장을 돌아보다가 놀라지 않을수 없었다. 지금쯤 모두 지쳐 골이떨어질수 있을것을 걱정하며 기러기만 다룬 철도도로로 일부 세멘트 부를 뿜을 작정을 결심한 해당 부문 일꾼들도 이 소식을 듣고는 과연 백두청춘들의 일출시켜 다라라고 찬사를 아끼지 않았다.

려단은 더 높은 목표를 향하여 힘차게 나아갔다. 백담정년역에 전진지지를 차지한 현장현황지휘부 일꾼들이인 정성국, 서정국동무들과 렬단장 전담선동무는 넓은철길로 들어오는 화차들을 더 빨리 뿜을 방법을 찾아 사색과 지혜를 합쳐나갔다. 그날에 역주로의 지형지물을 효과적으로 리용하여 두 통로의 세멘트차대를 설치할 혁신적방안이 나왔다. 지체없이 필요한 자재들이 마련되었고 불과 며칠만에 새로운 세멘트차대가 일터였다.

결과 자물차 한대당 2시간사 작업한 정년시간이 15분으로 줄어들었고 한차

제때에 부러우고 좁은철길용 화차들과 자동차들이 실어보내되고, 지난해 1년동안에 싣고부린 세멘트 량에 비해 불과 이 수저는 현장현황지휘부와 백담정년역의 일꾼들도 경이적이라고 표현할만큼 놀라운 수자가 아닐수 없었다. 백담정년역에 물품량이 집중되는것을 걱정하며 기러기만 다룬 철도도로로 일부 세멘트 부를 뿜을 작정을 결심한 해당 부문 일꾼들도 이 소식을 듣고는 과연 백두청춘들의 일출시켜 다라라고 찬사를 아끼지 않았다.

려단은 더 높은 목표를 향하여 힘차게 나아갔다. 백담정년역에 전진지지를 차지한 현장현황지휘부 일꾼들이인 정성국, 서정국동무들과 렬단장 전담선동무는 넓은철길로 들어오는 화차들을 더 빨리 뿜을 방법을 찾아 사색과 지혜를 합쳐나갔다. 그날에 역주로의 지형지물을 효과적으로 리용하여 두 통로의 세멘트차대를 설치할 혁신적방안이 나왔다. 지체없이 필요한 자재들이 마련되었고 불과 며칠만에 새로운 세멘트차대가 일터였다.

결과 자물차 한대당 2시간사 작업한 정년시간이 15분으로 줄어들었고 한차

세겨주는 중요한 계기로 되게 하자는것입니다. 각 단위들에 서 책임성과 기술능력이 높은 노동자들이 총선선진주머니에 4개의 나무거품을 막아나 갔다. 고 의지하여 총선선진주머니에 안경대를 천 로동자들은 전기기가 흐르는 상태에서 총선선진로의 전선들이작업 중을 계속해나갔다. 이기간의 전투기간에 정년시간은 불과 15분밖에 걸리지 않았다. 4시간과 15분, 육체적으로나 기술적으로 매우 어려운 작업을 진장하게 벌였지만 그들의 마음속에는 기적창조로 들끓는 백두전역의 발전소건설에 전기기를 지장없이 보장하겠다는 기쁨이 차넘쳐있었다.

어제 이때뿐이라, 도가 말은 수간의 전선들이작업이 마지막단계에 들어섰던 7월 말에도 유정일, 신철민동무들을 비롯한 덕성군총배전소의 로동자들은 다른 도와의 경제선에 있는 철량세우기를 자진하여 맡아나섰다. 공사관공의 그날을 앞당기는데 내일내일이 따로 없다는 각오로 그들은 험한 산밭을 뚫으며 중량물을 날라 단 하루만에 산정점에 철량을 일떠세웠고 그 기세로 1800m에 달하는 마지막구간의 전선들이기를 빛나게 구축하였다.

당앞에 결한 날짐승을 앞당겨 멀거니 총선선진로를 끝낸 그들은 그같은 혁명의 성산 백두산으로 향하였다.

천년책임, 만년보증은 어떻게 담보되는가

북부철길청년돌격대 황해북도려단에서

경애하는 김정일동지께서는 다음과 같이 말씀하시었다. 《우리에게는 천리마대고소외 높은 진군속도와 함께 천년책임, 만년보증과 같은 튼튼한 질적보장이 더없이 귀중합니다.》

려단이 청춘대리전설을 담은 첫 시기 지휘관들과 청년돌격대원들중에는 콩리트드라전설경험이 전혀 없는 우리가 꽤 해볼수 있었는가가 있는 우리가 없지 않았다.

초급당일단 정운철동무는 렬단과 대대의 정치부일꾼들부터가 청년돌격대원들에 대한 사상교양사업을 진공적으로 벌려나가기로 하였다. 결사관철의 정신력을 배태한 청년돌격대원들속에서 공사속도와 함께 질을 보장할수 있는 력사적인 방안들이 연이어 나오기 시작하였다.

다려전설에서 콩리트드론합들의 배합비율을 정확히 보장하는것이 중요하다는것을 자각한 돌격대원들은 종전과는 달리 혼합함을 만들어 리용하기로 하였다. 세멘트와 골재를 정해진 비율로 혼합에 넣고 혼합하니

좋은 점이 한두가지가 아니었다. 렬단은 이 혼합법을 리용하여 지난 7월 6일에는 우안, 8일에는 좌안의 상판지기를 높은 질적수준에서 불과 3시간만에 끝내는 성과를 달성하였다.

다리의 판공사를 할 때였다. 물방울과 물결모양, 갖가지 무늬무늬까지 새겨져있는 판관을 완성하기란 결코 쉽지 않았다. 일민미장함을 가지고 여러가지의 무늬들을 만들거나 시간은 엄청나게 들고 질도 시원치 않았다. 렬단장 정운철동무와 청년돌격대원들은 자체로 10여가지의 여러 형태의 미장함을 만들어 리용함으로써 하나의 예술작품을 방불케 하는 물결이 형성된 판관과 돼보모양의 판관친주

서두수의 푸른 물은 뜨겁게 굽이친다

백두산선군청년돌격대 평안북도려단에서

할 착상을 하였다. 실력있는 단원인 6대대대에 이 전투명령이 떨어졌다.

목언저리까지 차오르는 물속에서 진행되는 힘겨운 작업이었다. 하지만 참모장 최기현, 참모 최희혁, 김현철, 김성철동무들을 비롯한 대대의 지휘관들이 남침계 물속으로 뛰어 들었다. 대원들도 저자마다 그들의 뒤를 따랐다. 자멸적하게 하달일이 물속으로 들어가 손더듬으로 하갈물 들을 찾아나갔다. 밤이 되어 기온이 내려가자 이가 딱딱 맞부딪치고 입술이 새파랗게 질렸지만 돌격대원들

사용처는 강물속이 었지만 청년돌격대원들은 혁명의 노매, 신념의 노매를 심장으로 부르며 유혹한 나무방울을 메고 한 치한치 완강하게 전진하였다. 방울이 제자리에 들어선 순간 렬단장도 돌격대원들도 하나가 되어 물을 채워넣었다. 마침내 서두수의 세찬 물결은 백두청춘들의 분노를 거는 심장앞에 머리속이 이고아말았다. ...

당앞에 다진 맹세를 지키는 길에서 청춘의 삶도 행복도 못꾸우려는 백두청춘들의 연선기상을 보여주다가 오늘도 서두수의 푸른 물은 겹사팔의 용암마냥 도도히 굽이쳐흐르고있다.

글 및 사진 현지보도원



미제의 야수적 만행을 낱알이 발가놓는 력사의 고발장

반제반미교양, 계급교양의 거점 신천박물관을 찾아서 (1)

원수에 대한 환상은 곧 죽음

땅도 그 땅, 하늘도 그 하늘이었다. 사백어머니와 백들어린이의 코도 원암리 밤나무들의 그자리에 오늘도 옛 모습 그대로 있었다.

그러나 우리가 찾은 곳은 소년단체타이를 휘날리던 시절부터 눈에 익혀온 어제날의 그 신천이 아니었다. 나무와 풀, 공기와 물마저도 달라진 땅이었다.

우리의 혁명진지, 계급진지의 사상적보루로 새롭게 일떠선 신천박물관, 그와 더불어 신천은 그자체가 중요하고 분노였으며 원수에 대한 복수심과 적개심의 거대한 용어이었다.

위대한 병도 자 김정일동지께서는 다음과 같이 교시하시였다.

《조국해방전쟁의 일시적 후퇴시기 미제의 발길이 닿는 곳마다에서 인민들의 피가 흐르지 않은 곳이 없었으나 신천군이 제일 참혹한 피해를 당하였습니다.》

한해간, 두계단... 언덕은 나지막하고 계단은 높지 않았으나 우리는 쉽게 오를수 없었다. 숙연해지는 마음으로 계단을 돌아 사백어머니, 백들어린이를, 애국자묘에 추모의 꽃송이를 얹고나니 새로 일떠선 신천박물관의 자태가 우뚝이 안겨왔다.

력사의 고발자, 증견지인 신천박물관은 피맺은 쇠사슬을 열기 설기 위급고 신천땅 어디서나 보이는 언덕에 거연히 솟아있었다. 우리는 참관자들과 함께 박물관

관람관을 지나 중앙홀에 들어섰다. 홀의 정면벽에는 《미제살인귀들을 친택배로 복수하자!》라는 글발과 함께 그날의 참변을 말해주듯 피땀을 배경으로 분노와 슬픔에 몸부림치는 너린들과 아이들의 부각상이 형상되어있었다.

이어 총서판에서 우리는 강사로부터 신천박물관에 갖든 백두산절세위인들의 불멸의 영도업적과 박물관의 언혁에 대한 해설을 들은 다음 전시실-1로 발걸음을 옮겼다.

강사는 박물관의 첫 전시실에서 참관자들에게 말하였다.

《이 전시실에는 이미 백수십년전부터 신천과 제령지역에 침략의 검은 마수를 뻗쳐온 미국놈들과 그 주구인 계급적원수들의 악랄한 책동에 대한 자료가 전시되어있습니다.》

해방전 선교사의 말을 쓴 미국놈들은 교묘의 중심지, 삼각지대라고 말할수 있는 신천과 제령지역에 몰입듯이 들어들었다. 놈들은 신천땅 곳곳에 학교와 병원, 폐백당을 차려놓고 사람들속에서 민족자주의식을 마비시키고 미국에 대한 환상과 굴종사상을 불어넣기 위해 악랄하게 책동하였다.

또한 앞으로 우리 나라에 대한 침략의 걸잡이로 써먹을수 있는 자들을 끌어모아 그놈들에게 철저한 반공사상, 숭미사상

을 주입시켰다. 강사의 해설을 들으며 전시된 사진자료들을 주의깊게 돌아보던 참관자들은 어느 한 전시물 앞에서 걸음을 멈추었다. 그것은 윌리엄 헨트를 비롯하여 미국선교사놈들에 의해 길들여진 김익두놈과 계급적원수들이 지난 조국해방전쟁의 전략적일시적후퇴시기 신천서부교외당 지하실에서 공화국을 반대하는 무장폭동모임을 꾸민데 대한 그림과 사진자료였다.

참관자들은 지하실의 어두컴컴한 구석에 들어박혀 폭동음모를 꾸미고있는 계급적원수들의 음흉한 물결을 통하여 하나의 사실을 똑똑히 깨달을수 있었다. 해 지난 조국해방전쟁시기 다른 곳도 아닌 신천땅에서 무탈도 안되는 짧은 기간에 군인구의 4분의 1에 해당하는 3만 5 000여명씩이나 학살되는 처명리는 참변이 일어나게 되었는데 그것은 신천지역이 이미 오래전부터 우리 나라를 식민지화, 노예화하려고 미제날린 미제와 그 주구들에 의해 반공과 숭미사상이 그 어느 지역보다 더 깊어, 더 폭넓게 전파된 곳이기때문이었다.

미국에 대한 뿌리깊은 환상과 굴종의식때문에 신천에서는 김익두놈을 비롯한 학위분자들뿐 아니라 일상생활에서 건달을 부

리며 불평불만을 일삼던 허필순놈과 같은 불량배들에 의해 짐승도 낮을 풀지 않는 참사가 벌어졌던것이다. 참관자들은 미제에 대한 환상과 굴종이 어떤 후파를 남게 되는가를 전시실-2를 통하여 뼈저리게 체험할수 있었다. 《여기서는 미제와 계급적원수들이 당시 신천군당방공호와 그 주변에서 감행한 야수적인 학살만행에 대하여 보여주고 있습니다.》

강사의 해설에 의하면 군당방공호에서 감행된 학살만행은 신천땅에서 감행된 첫 학살만행이었다고 한다. 강철 첫날부터 신천군안의 수많은 인민들을 체포하여 군당원회회사에 감금하고 야수적인 교묘를 해대던 놈들은 1950년 10월 18일 그들의 옷을 벗겨 머리에 띄운 다음 5-6명씩 결박하여 방공호에 몰아넣고 불태워죽였다.

미제살인귀들은 불과 40여m밖에 안되는 좁은 방공호에서 불에 탄 인민들의 시체우에 또다시 사람들을 몰아넣고 불을 지르는 방법으로 무려 900여명의 애국적인민들을 악착하게 학살하였다. 전시실에 펼쳐진 대형만행화는 그날의 참상을 생동하게 보여주고있었다. 불타는 방공호와 그속에서 몸부림치는 무고한 인민들, 너털웃음까지 터뜨리며 사람잡이에 미쳐날뛰는 미제송냥이놈들...

더우기 방공호에서 인간도 살만행을 지휘하고있는 미군장교놈과 그옆에 선 치안대놈을 형상한 합상은 그놈들이 금시라도 눈앞에 살아있는듯 하여 보는 사람마다 저도모르게 두주먹을 불끈 틀어쥐게 하였다. 학살현장에는 피맺은 책가방이며 길잡이 덩굴고있었다.

그것을 보느라니 해방된 조국땅에서 마음껏 터치던 아이들의 웃음소리와 노래소리가 금시라도 들려오는듯싶었고 억울하게 스러져간 그 수많은 생명들앞에서 우리 세대가 뼈저리게 자각해야 할 교훈과 반드시 수행해야 할 의무가 무엇인가를 깊이 새겨안을수 있었다. 신천의 참변, 그것은 《박애》와 《자신》, 《문명》과 《자유》를 부르짖는 미제의 악랄한 사상

문화적침투책동의 진상이었다. 오늘 미제는 반공화국, 반사회주의책동을 끊임없이 강화하고 우리 내부에 썩어빠진 부르조아사상문화와 생활양식을 유로시키려고 갖은 수단과 방법을 가리지 않고있다. 참관자들은 원수들의 사상문화침투책동을 철저히 짓부셔 버리지 않는다면 이 땅에서 또다시 신천의 참상, 신천의 교훈이 되풀이될수 있다는것을 심장에 आरो세기며 다음전시실로 발걸음을 옮겼다.

글 본사기자 김남호
사진 본사기자 전성남



경에하는 김정은동지께서는 다음과 같이 말씀하시였다. 《현시기 반제반미교양, 계급교양을 더욱 강화하는것은 우리 혁명의 전도, 조국의 운명과 관련된 대단히 중요하고 사활적인 문제입니다.》

반제반미교양, 계급교양의 거점으로 새롭게 건설된 신천박물관에 대한 참관사업이 있는 며칠전 저녁이었다. 집에 들어서니 국어교과서를 펴 놓고 공부하던 소학교 2학년생인 아들이 숙제장을 내보면서 《아버지, 자, 여기 수표!》하고는 나의 손에 연필을 쥐어주는것이였다.

남마다 화북한 가정의 즐거움속에 아들의 숙제검열을 하고 《아버지 보았습니다.》라고 수표를 해주는것은 어느 사이엔가 굳어진 나의 하루마지막일과였다.

그때마다 대견한 마음으로 아들의 머리를 쓰다듬어주며 칭찬도 해주곤 하였던것이였다. 하나 왜서인지 연필을 받아리

고도 신평 수표를 할수 없었다. 눈앞에 신천박물관을 참관하면서 보았던 류타은 전시물들이 다시금 안겨들었던것이다. 바깥부는 언덕에 나뉘는 멜갈달린 책가방과 열려진채 내버려진 필갑이며 흩어진 연필 몇자루... 하늘땅에 사무친 그날의 원한을 불타는 광경앞에서 오로도 록 발걸음을 옮길수 없었던 나였다. 아마 그 책가방의 입자는 내 아들과 똑같나이었을수도 있으리라.

아침이든 눈발으로 일어나는 아버지와 어머니에게 곁에 머리숙여 인사드리고 책가방을 달랑이며 학교로 달려가고 저녁이면 밤길도둑 교과서를 퍼놓고 포박모락 글씨쓰기숙제도 하였을 이 돌모를 신천의 소년... 이렇게 우리 글을 익혀가는 그 소년의 가슴속에는 새 나라

의 역군이 될 소중한 희망의 새싹이 움터있었다. 새끼를 꼬고 바느질을 하며 기록하고 사랑스러운 자식의 그 모습을 열서 지켜보는 순박한 농민부부의 마음은 또 얼마나 호뭇했으랴. 해방전 천덕꾸러기였던 자기들에게 평판 아니라 인간의 권리와 존엄을 찾아주시고 아들에게 배움의 길을 열어 주신 김일성장군님의 교마은 그 언덕에 보답하고자 순결한 맘과 지성을 다 바친 모범농민인것으로 하여 아버지와 어머니는 생애장당하고 그 아들은 《빨갱이총지》라는 리유로 미국놈들의 총탄에 가슴이 찢기고... 아직은 너무도 애 어린 꽃망울과도 같은 칠부초소년들마저 무자비하게 살육한 미국놈들이야말로 인간의 말을 쓴 야수들이고 식인종의 무리였으니 나는

진정 끌어안지는 분노로 치밀리는 가슴을 진정할수 없었다. 만일 그리고도 소중히 여기던 책가방과 함께 어린 몸 아닌 생명마저 미국놈들에게 빼앗겼던 저 소년이 다시 살아있거나 학살장에 글을 쓰게 된다면 과연 제일먼저 무엇을 쓸것인가. 그것은 틀림없이 《미제송냥이놈들을 친택배로 복수해주세요!》라는 피의 절구일것이다. 어찌 이것이 그 애 어린 소년의 원한에 한 부족만이라. 그것은 년대와 년대를 이어 메아리쳐오는 신천의 당부, 력사의 준엄한 제명이려니 나는 숙제장을 펴놓고 기다리는 아들을 생각깊이 바라보았다. 저 리없이 맑은 눈동자에 다시는 미국놈들의 피비린 살육의 검은 포화가 비까지 않게 하기 위하여, 앞으로 커서 이름난 미술가가 되겠다는 아들의 교운

꿈이 미국놈들의 문화침에 짓밟히지 않게 하기 위하여 우리 당의 선군정치로 목숨바쳐 받들리라. 그리고 우리의 후대들도 이 땅에서 미국놈들을 마지막 한놈까지 모조리 쓸어버리고 친택배로 복수할 계급의 진위투사들로 억세게 키워가리라. 나는 아들의 숙제장과 손에 쥐고있던 연필을 잠시 한쪽에 떨어놓았다. 그리고는 아들에게 신천땅의 곳곳에서 감행한 절친지원수미제의 야수적살인만행들에 대하여 밤길도둑 이야기해주었다. 그러면서 신천땅의 피의 50여일을 아들이나 한생도독 잊지 않도록 들려주는것을 어길수 없는 하루의 마지막일과로 지켜가리라 결심하였다. 신천의 피의 교훈을 계급투쟁의 교과서의 구절구절로 빼세기고 살때만이 새 세대가 자기의 어깨에 지워진 계급의 의무를 다해갈수 있게. 박영진

분노의 초침

오늘도 송냥이 미제의 살인귀적만행을 소리쳐 전하는 한 괴물자들의 유품들이 출현하였다. 나는 전시된 회중시계앞에서 걸음을 멈추었다. 비록 벗어있었지만 조용히 귀를 기울이면 금시라도 초침소리가 들리는듯싶은 그 회중시계가 무심히 안겨오지 않았다. 그때로부터 얼마나 많은 시간이 흘렀는가. 바로 그제서이리라. 그 회중시계가 나의 눈앞을 떠나지 않는것은. 비록 초침은 멎어도 멎은 초침은 또 오면 세월이 흐른 오늘까지 회중시계는 미제의 야수적만행을 온 세상에 소리쳐 전하고있지 않는가. 미제는 피에 주린 야수, 인두집을 쓴 송냥이라고. 그렇다. 이 땅우에 미제가 남아있는 한 신천의 시간, 복수의 시간은 쉬임없이 흐를것이며 그 회중시계는 세세년년 분노의 초침을 돌릴것이다. 본사기자 윤주현

대 못

새로 일떠선 신천박물관에는 미제와 계급적원수들이 애국자들과 인민들을 무참히 학살할 때 사용한 수많은 흉기들이 전시되어있다. 단도, 몽둥이 그리고 낫과 곡괭이... 원수들은 인간살육에 필요한것이려면 그 무엇이든 가지지 않았다. 그러나 그 모든 흉기가운데서 류달리나의 눈앞에 또렷이 안겨드는것이 있다. 사람의 머리뼈에 박힌 대못이다. 반세기도록 험한 늑은이 울었지 만 얼핏 보기에라도 한뼘은 실히 될듯싶은 신천의 대못, 모듬처럼 그것은 땅이 꺼

이 땅의 소중한 모든것을 빼앗으려 전쟁의 불을 지르고 꺼리낌없이 박을수 있었지만 오늘은 신천의 교훈을 배에 새긴 천만군민의 열적의 의지에 의해 원수 미제의 머리우에 내려놓인 복수의 총창으로 되리라. 본사기자 엄명석

백발소년

신천박물관의 입구에 있는 사백어머니와 백들어린이를. 그 원한의 밤나무를 회약창고에서 구사일생으로 살아남은 3명의 어린이들중 한사람인 주상원은 오늘도 그날의 참상을 우리 후대들에게 전해주고있다. 잊어서는 안되며 또 잊을수도 없는 그날의 원한들의 피의 절구를. 머리에 비록 흰서리를 얻

있어도 마음은 60여년전의 그날에 살며 후대들에게 계급적자격을 심어주는 그다. 그를 보느라니 지난해 신문에서 읽었던 기사의 구절이 생각났다. 나는 신천의 103번째 어린이라고 했던 그의 말이. 그렇다. 몸은 비록 늙어도 마음은 60여년전 그날의 어릴적마음 그대로인 그는 신천의 백발소년이다. 그날의 어머니, 형님, 동생들의 원한을 풀기 전에는 늙을때야 늙을수 없어 언덕에 그날의 소년으로 살며 복수를 부르고있다. 이 땅우에, 이 하늘이든 미제가 남아있는 한 그는 언젠가 신천의 백발소년으로 살며 이 땅의 원한들을 대신하여 우리에게 당부했었다. 살인악마 미제와 계급적원수들에게 빼앗긴 이 땅의 수천수만 어린이들의 생을 복수자의 삶으로 이어 살라고. 본사기자 오충국

신천의 평흔들은 피의 복수를 부른다

잊지 말자, 살인귀들의 만행을!



피로써, 총대로 반드시 결산하리라



